Глава 159: Ты - противоядие.

Нет, это неправильно!

Муянь видит, как пылают щёки этого человека, а в глазах вспыхивает огонь. Она мысленно говорит: "Это плохо".

Ди Мин Цзюэ не снимал действие наркотика. Вместо этого, вместо этого он прямо сопротивляется этому.

Всё его тело не стало бессильным и неподвижным. Но оно всё ещё горит желанием.

Похоже она сделала хуже себе сама.

Цвет лица Муянь меняется, и как раз в тот момент, когда она собирается открыть рот и что-то сказать.

Он закрыл ей рот своими губами.

В долю секунды аромат интенсивного тиранического вторжения возбуждает хаос у неё во рту.

Как будто он хочет впитать её, каждый кусочек, взять в себя и слиться с её плотью и кровью.

Рука, держащая её, начинает медленно спускаться вниз.

Зрачки Муянь внезапно сужаются, и её жемчужно-белые зубы безжалостно впиваются в его губы.

Запах крови мгновенно просачивается сквозь щели её зубов.

У мужчины вырывается приглушенный стон, и к нему немного возвращается рассудительность.

Но он всё ещё смотрит на неё, как голодный волк.

Муянь сглатывает: — Подожди, подожди минутку, отпусти меня. Я могу дать тебе противоядие, я дам тебе противоядие!

— Нет! - Ди мин Цзюэ отвергает её предложение без малейших колебаний: — Ты -  моё противоядие!

Муянь: — !!!!

Ди Мин Цзюэ двигает рукой, пальцы медленно ласкают её мягкое и гибкое лицо. Его голос звучит тяжело, словно подавляя бесконечный поток эмоций: — Женщина, ты сама спровоцировала меня!

Как только он сказал это, Муянь вздрагивает.

Далёкое воспоминание возвращается к ней, как набегающий прилив.

Сырая и тёмная пещера, человеческое тело, горящее как огонь, мучительная, разрывающая боль.

После того, как Ди Мин Цзюэ говорит это, она смотрит рассеянно и слегка хмурит брови.

Эта сцена, это замечание, почему оно кажется дежавю?

Однако в следующее мгновение свет в глазах Муянь становится холодным.

Её тонкие нефритовые пальцы выталкиваются и высоко поднимаются.

Лязг—

Недалеко от неё Тянь Мо Цинь, похоже, почувствовала зов своего хозяина.

Она вдруг всплыла над столом и зависла в воздухе.

Струны играют вместе с движениями пальцев Муянь, играя сами по себе, издавая шум, похожий на торопливый шум дождя.

Внезапный звук цитры застает Ди Мин Цзюэ врасплох.

Он отвлёкся.

Это и есть шанс!!

Муянь тут же сгибает колени и безжалостно ударяет им по некой приметной части мужчины.

— !!

Раздаётся громкий удар, и кровать рушится. Пыль падает с балок.

Сразу же после этого из уст Ди Мин Цзюэ раздаётся сотрясающий небеса рёв: — Цзюнь Муянь, ты хочешь убить своего мужа!?

Муянь стоит чуть поодаль, Тянь Мо Цинь под рукой, волосы развеваются без ветра. Её улыбка прекрасна, как у злодея, который может перевернуть всё под небесами: — Какой муж? Может быть, Цзюнь Шан забыл, что мой муж похоронен под землёй прямо сейчас? То, кого я сейчас убиваю, - это просто развратник!

Ди Мин Цзюэ скрежещет зубами от ненависти.

Эта женщина, почему она не может быть такой же, как другие женщины, которые обожают его и хотят служить ему?

Может быть, на континенте Сюй Сянь все женщины, похожие на пчёл и пытающиеся наброситься на него тысячью способов и сотней планов, были фальшивыми?!

Но чем больше Муянь ведёт себя так..

Тем больше он любит её.

Даже когда она приводит свою одежду в порядок, выражение её лица спокойное и неторопливое.

Ди Мин Цзюэ может только лихорадочно смотреть на неё, желая обнять эту ненавистную женщину и прижать её к себе, сделав частью себя.

Ясно, что действие этого зелья уже давно было совершенно бесполезно.

Но самый сильный афродизиак внутри него - это всё ещё ускользающий самоконтроль.

Ди Мин Цзюэ смотрит горящими глазами на стоящую перед ним женщину и медленно делает шаг вперёд.