Глава 92: Сяо Бао.

Сяо Бао поднимает голову, и ясные голубые глаза мерцают от неудовлетворенности и огорчения: - Сяо Бао не должен позволять нянцзинь много работать!

Видя это, улыбка Муянь всё ещё яркая и ленивая, но она невероятно бледна, даже её обычно красные губы не имеют никакого цвета.

Это от чрезмерного потребления таинственной энергии.

Муянь знает, что Сяо Бао беспокоится о ней, поэтому она обхватывает его маленькое личико и целует: — Милый Сяо Бао, мама знает свои способности. Я израсходовала только часть своей таинственной энергии. Мама будет в порядке, если хорошо отдохнёт.

Сяо Бао берёт цитру, и его короткие и маленькие пальцы двигаются по ней.

Само собой разумеется, что кроме Муянь, мастера, никто не должен уметь играть на этом инструменте.

Однако, когда Сяо Бао бренчит на цитре, слабый таинственный энергетический призрак над кончиками пальцев Сяо Бао распространяется по цитре, вытекая со звоном и гудением нот.

Хотя музыка, которую делает Сяо Бао, несколько отрывиста и совершенно не может сравниться с благозвучным исполнением Муянь.

Муянь ясно почувствовала, как внутренняя сила начала медленно наполнять её высохшее море ци, как только Сяо Бао начал играть песню.

Кроме того, восполняющая внутренняя сила не имеет побочных эффектов остаточных примесей, в отличие от приёма зелий или эликсиров.

Это также отличается от человека, передающего свою собственную внутреннюю силу, поскольку два вида внутренней силы будут иметь несовместимые атрибуты и вызывать отторжение.

Внутренняя сила, производимая этой музыкой, неожиданно ощущается как её собственная, совместимая с теми, что остаются в её море ци, когда они сливаются друг с другом.

Цвет лица Муянь медленно возвращается в норму, только выражение удивления остается на её лице.

— Детка! - Муянь несёт своего сына вверх, его прохладное, гладкое и нежное лицо усыпано поцелуями: — Детка, как ты можешь быть таким потрясающим? Мама только что узнала [Восстановление эха], и я до сих пор не использовала его. Не ожидала, что мой ребёнок уже может это сделать.

[Восстановление эха] является одним из навыков, унаследованных от музыканта Шэн. Согласно записям Бейли Люйин, это навык групповой поддержки.

Он использует музыку в качестве средства для восстановления внутренней силы человеческого тела или духовной силы в течение короткого периода времени.

На своих ранних уровнях он может восстанавливать только внутреннюю силу одного или двух человек одновременно, объём увеличивается пропорционально уровню мастерства. На достаточно высоком уровне можно даже восстановить внутреннюю силу тысяч людей одновременно.

Когда Муянь практиковала этот навык, Сяо Бао тихо сидел рядом с ней, когда она играла на цитре, и наблюдал, как она управляет своей таинственной энергией.

Неожиданно для себя он незаметно освоил этот навык.

Холодное маленькое лицо Сяо Бао, наконец, показывает едва заметную улыбку.

Он обнимает Муянь за шею, и маленькая фигурка ещё крепче прижимается к ней. Он шепчет: — Сяо Бао поможет маме восстановиться, Сяо Бао не позволит маме слишком много работать.

Сердце Муянь тёплое, в глазах - нежное улыбающееся выражение. Когда она собирается заговорить, в дверь постучал Янь Хаотянь.

Сяо Бао немедленно выпрыгивает из объятий Муянь и встаёт рядом с ней с недовольным видом.

Как будто избалованный ребенок из прошлого и не был им.

Но если присмотреться, то можно заметить следы покраснения на его ушах.

Муянь забавляют выходки её сына, но она сдерживает своё поддразнивание, когда входит Янь Хаотянь.

Мм, ей всё ещё нужно дать своему мальчику какое-то лицо, находясь перед посторонними.

Её глаза поворачиваются, чтобы посмотреть на Янь Хаотяня, и свет слабо вспыхивает в её глазах. Только говоря: — Ты сейчас находишься в середине земной стадии.

Янь Хаотянь кивает головой, и его безжизненное лицо, наконец, показывает благодарное и тронутое выражение.

Он никогда не думал, что настанет день, когда его развитие восстановится.

<http://tl.rulate.ru/book/14537/642789>