

Глава 70: Колизей.

Боже, этот четырёхлетний мальчик столкнулся с мускулистым мужчиной, а также человеком на пике глубокой стадии, и мгновенно победил их.

Как это возможно?!

После этого никто больше не осмеливается блокировать эту пару.

От начала и до конца, Муянь томно улыбается. Она держит Сяо Бао за руку и беззаботно идет в сторону Колизея.

Несмотря на это выражение, однако, есть холод, медленно зарывающийся глубоко в ее ярких, прозрачных глазах.

.....

— Девушка, мне очень жаль, но эта тропинка ведёт за кулисы Колизея. Не постоянные гости не могут туда войти.

Муянь и Сяо Бао были остановлены на перекрестке коридора одетым в Чёрное "посланником призраков".

Колизей города-призрака - это область, пахнущая кровью, место насилия и деловых возможностей.

"Зверь" в битве зверей не просто относится к странным животным и духовным животным, но также включает рабов, которые были проданы как животные в призрачном городе.

Люди!

В Колизее, где звери сражаются друг с другом, вы можете увидеть людей, сражающихся против людей, зверей против зверей, и еще больше людей против зверей.

Только победив, они получают еду, получают лечение своих ран и смогут сохранить свою жизнь.

Если они проиграют, это приведёт лишь к медленной и мучительной смерти.

Посетители Колизея будут находиться на трибунах, наблюдая за боевыми поединками зверей, делая ставки на рабов – или даже зверей – которые им нравятся.

Грубо говоря, будь то человек или зверь, это не более чем игрушка в руках богатых людей.

Как и следовало ожидать, люди и животные, которые жили в такой среде, могут быть очень жестокими.

Там, куда хочет войти Муянь, находится закулисная зона Колизея, это место, где содержатся эти человеко-звери.

Они находятся в железных клетках, но видя такую сцену и чувствуя темную и кровавую атмосферу ... даже ваш обычный боевой практик может обмочиться от страха.

Заблокированная "посланником призраков", Муянь просто слегка улыбается и легко переворачивает своё запястье. В ее руке появляется банкнота... — Я хочу купить раба-зверя. Это первоначальный взнос.

"Посланник призраков" смотрит безучастно, на деревянном лице появляется редкое удивленное выражение: — Девушка, вы знаете правила города призраков?

— Конечно, - беззаботно говорит Муянь, - только звериные рабы, победившие в битве зверей в Колизее, могут быть выставлены на продажу. Если раб, которого я выбрала, умрёт, первоначальный взнос не будет возвращен.

Это депозит в размере 10 000 золотых монет.

И город-призрак имеет определённое положение -

Если и есть люди, сражающиеся за покупку, то это может быть разрешено только обычаем города-призрака - использование боевой силы для определения победителя.

Независимо от жизни и смерти!

"Посланник призраков" не мог поверить, что такая хрупкая девушка, как Муянь, может придерживаться правила города призраков использовать силу для победы.

Но видя, что Муянь так настойчива, "посланник призраков" не убеждает её в обратном и позволяет ей войти.

Проход, ведущий за кулисы, ужасно длинный.

И чем дальше вы идёте, тем влажнее и холоднее тут становится. Он пропитан тошнотворным запахом разложения, и ужасным рыбным зловонием.

Первое, что бросается в глаза, - это ряды огромных клеток, выстроившихся по обеим сторонам. В клетках содержится бесчисленное количество свирепых зверей.

Как только они увидели Муянь и Сяо Бао, они тут же широко раскрыли свои окровавленные рты. Широко распахнутые глаза, словно дыра в бронзовом колоколе, испускали сотрясающий само небо рёв.

Выражение лица Муянь не меняется, а Сяо Бао холодно смотрит на свирепых зверей.

Он даже не рассеивает свою таинственную энергию. Только слабый блеск льдисто-голубых зрачков заставит зверей вздрогнуть, как только они увидят его глаза.

— Ууу... - в ужасе скулят звери, отчаянно сжимаясь и сворачиваясь калачиком.

Некоторые настолько робки, что даже прячут голову между ног, их массивные тела дрожат.

<http://tl.rulate.ru/book/14537/618365>