

Глава 42: Получение сокровища.

Сяо Бао подтянулся и медленно кивнул. Его глаза были особенно яркими: - Пока Сяо Бао с мамой - все в порядке.

Рот Муянь слегка изогнулся, и ее прекрасное лицо тут же озарилось улыбкой.

Она повернулась к Байли Иньюлоу: - Я принимаю наследство Бога музыкантов.

Байли Иньюлоу выглядела озадаченной: - Разве вы не будете спрашивать о наследственных методах, руководствах или сокровищах Бога музыкантов? Разве вы не хотите знать о ваших врагах, и кто ими может стать в будущем?

С издевательством в глазах, Муянь усмехнулась: - Я хотела спросить, но разве у вас есть время, чтобы мне это рассказать?

Байли Иньюлоу выглядела сбитой с толку, а затем улыбнулась: - Цзюнь Муянь, вы действительно яркая и восхитительная женщина. Если вы всё-таки добьетесь успеха... однажды, возможно, наш Зал Бога музыкантов сможет увидеть дневной свет.

Говоря это, фигура Байли Иньюлоу становилась все прозрачнее.

Причина, по которой Муянь сказала это, в том, что она чувствовала, как пространство наследия становилось все более нестабильным. Оно скоро разрушится.

Вот почему Байли Иньюлоу ободряла ее во время третьего испытания и бесконечно болтала.

Так как, если бы у нее это не получилось, Байли Иньюлоу больше не могла бы поддерживать пространство и наследие было бы потеряно навсегда.

Байли Иньюлоу тихо вздохнула. Внутри нее были облегчение, нежелание, и надежда: - У Тянь Мо Цинь есть своё пространство. Сокровища, оставленные Богом музыкантом, а также мои заметки для вас - всё внутри неё. Также, вы должны помнить, что самые мощные техники Бога музыкантов достигаются только с Тянь Мо Цинь. Чтобы стать настоящим Богом музыкантом, вы должны его починить?

- Как мы можем починить Тянь Мо Цинь?

- Пространство... карта... координаты... - голос Байли Иньюлоу становился всё более нечётким, а её форма прозрачнее.

Пространство, где они находились, начало трястись. Казалось, что оно может разрушиться в любой момент.

Муянь обхватила Сяо Бао одной рукой и взяла Тянь Мо Цинь в другую.

Разрушения в пространстве становились все более серьезными. Все вокруг сжималось в одной точке света, которая находилась в теле Муянь.

Перед глазами Муянь появлялись бесчисленные изображения. Пещера с энергией меча и мелодий цитры, старый дворец и различные музыкальные инструменты... а затем непрерывно меняющийся звук и ритм Цинь в ее ушах.

Устремившись к ней в мозг, она начала видеть всевозможные воспоминания, которые ей не принадлежат.

Нет, называть их "воспоминаниями" будет неправильно. Это должно быть методы развития Бога музыкантов.

Муянь побледнела от количества загружаемой в нее информации, ее лоб покрылся бусинками пота.

Сяо Бао чувствовал себя огорченным, когда смотрел на выражение лица его матери. Он хотел что-то сказать, но боялся побеспокоить ее. Он мог только осторожно стереть пот с ее лба.

Он инстинктивно понимал, что маму лучше не тревожить сейчас.

Примерно через 15 минут, Муянь медленно открыла глаза и глубоко вздохнула.

Пространство наследия наконец полностью исчезло, а Муянь и Сяо Бао находились в темном туманном лесу.- Мама! - Сяо Бао сказал с приятным удивлением. Худые ручки обхватили шею Муянь и повисли на ней.

Муянь поцеловала Сяо Бао в щечку и с восхищенным голосом сказала: - Сяо Бао, мы получили сокровище!

Сяо Бао в недоумении наклонил голову.

Он выглядел так мило, что Муянь не могла удержаться и поцеловала его.