

Глава 36: Потому что он сильнейший.

Сяо Бао кивнул головой и прижал кролика к себе.

Если мама сказала, что это кролик для еды, значит это кролик для еды; если мама сказала, что это духовный зверь, значит это духовный зверь.

Мама всегда права!

Муянь снова задумчиво посмотрела на кролика.

Если он смог проглотить священное яйцо и до сих пор не страдает несварением желудка, кажется, что это не обычный кролик!

Удача её сына действительно не описать простым изумлением. Он просто случайно берет кролика, и он оказывается еще более мощным, чем святое животное...

Пока она думала, раздался женский голос: - Второе испытание Божественного музыкального наследия начался.

- В течении получаса вы должны из всех инструментов выбрать тот, который принадлежал Богу музыкантов. Выберите неправильный и умрёте; выберите правильный и попадёте на третье испытание. Время пошло.

Муянь испугалась, инструмент принадлежащий Богу музыкантов?

Она осмотрела дворец. Как она должна выбрать один инструмент из сотен?

Её взгляд остановился на скрученный скелетах, и ее зрачки резко сжались.

Так эти кости не принадлежали предыдущим хозяевам дворца.

Вместо этого они принадлежали тем, кто ранее вступил на испытание Бога музыкантов, и в конечном итоге не прошел его.

У каждого из этих скелетов в руках был музыкальный инструмент!

Поэтому, если они выберут неправильный, они останутся здесь с этими скелетами.

И ещё, самая важная вещь заключается в Сяо Бао.

Муянь нахмурилась, она действительно не хотела этого наследия. Однако, дворец точно запечатан, они не смогут выйти из него.

- Мама, что случилось? - Сяо Бао спросил, наклонив голову.

Муянь потёрла виски: - Мама сейчас проходит тест. Нужно найти инструмент Бога музыкантов среди всех этих инструментов. Однако, мама даже не знает с чего начать.

Сяо Бао наклонил свою маленькую голову: - Ох. Нужен самый сильный инструмент?

Это... вероятно...

Услышав слова Муянь, Сяо Бао перебежал своими маленькими ножками в угол комнаты, откопал из кучи сломанных яоциней один еще более сломанный и принёс его к маме.

Муянь очень удивилась; мягкий женский голос снова раздался в её голове: - Вы выбрали инструмент. Вы уверены в своём выборе? У вас есть 3 секунды чтобы окончательно сделать выбор. Три... Две...

- Сяо Бао, отпусти!! - лицо Муянь изменилось, она дернулась к своему сыну так быстро, как только возможно.

В конце концов, было уже поздно. Финальная "Один" раздалось в их голове.

- Музыкальный инструмент выбран, второе испытание Божественного музыкального наследия закончено, результат...

Муянь прикрыла Сяо Бао своим телом и закрыла глаза.

В этот момент она могла только ожидать своей участи.

Однако, в следующий момент, она услышала паузу в мягком женском голосе, а после та сказала: - Результат - пройдено. Третье место для испытания открыто.

Сцена перед ними снова изменилась, но Муянь не обратила на это внимания.

Она безмолвно смотрела на Сяо Бао, а затем на сломанную цинь в его руках.

- Сяо Бао, ты знаешь, что это за вид цинь?

Сяо Бао покачал головой.

Муянь: - Тогда зачем ты это вытащил?

Сяо Бао подумал несколько мгновений и сказал: - Потому что он сильнейший.

Муянь взяла цинь и повернула её у себя в руках. Она попробовала его изучить, но не нашла ничего особенного.

<http://tl.rulate.ru/book/14537/415219>