Глава 33: Божественное музыкальное наследие.

Муянь встала под звуки играющей цитры.

Так как Муянь тоже хорошо играла на струнных, она услышала, что мелодии цитры звучат очень хорошо. Однако в музыке нету ни капли эмоций. Будто механическая кукла играет на цитре.

Хотя игра очень правильная, она все еще уступает в исполнении Сяо Бао на цитре.

- Сяо Бао!! - Муянь вскочила и огляделась вокруг.

Она появилась в пустой пещере, в которую не ступала нога человека.

- Сяо Бао? Сяо Бао? Где ты? Быстро иди ко мне!

Муянь в течении долгого времени кричала, но никто так и не ответил ей.

Но после этого, Муянь неожиданно услышала вежливый женский голос у себя в голове: - Божественное музыкальное наследие, первое испытание началось.

Что за Божественное музыкальное наследие?

В это время, раздалось резкое пение и жужжание, мелодия высоких гор и плавных вод* сменилась агрессивной и пылкой музыкой.

*(П\п: нежная, утешительная. Обычно характеризует высокий уровень мастерства.)

Безусловно, это все еще звуки цитры, раздающиеся в ушах Муянь, но это так похоже на звуки величественной армии из тысяч людей и лошадей.

Она чувствовала, что её кровь кипит в волнении.

Одновременно с музыкой, из стен пещер в неё полетели острые мечи.

Тело Муянь быстро задвигалось, словно призрак, легко уворачиваясь от всех мечей.

Однако, вместе с увеличивающимся темпом Муянь, количество мечей тоже увеличивалось, их скорость становилась все быстрее и быстрее.

Можно было сказать, что начальная атака мечей была сравнима с 7 или 8 практиками глубокой стадии.

Однако после этого, словно целая толпа практиков земной стадии атаковали её.

Несмотря на культивацию Муянь, она немного волновалась, а на её лбу выступал холодный пот.

Однако и это не самое страшное.

Самое страшное в том, что Муянь чувствовала, что её сердце билось всё быстрее и быстрее, когда темп становился всё выше и выше.

Изначально чистые глаза тоже начали мутнеть в иллюзиях.

В одно мгновение, на ее животе появился разрез, и вывалилась кровавая плацента.

Мгновением позже, Гун Цяньсюэ взяла Сяо Бао и кинула его в печку Дань.

Затем, она в тёмно-чёрной пещере с ужасным мужчиной, прижимающим её своим телом, красная горячая боль пылает внутри неё, заставляя желать забвения, но его достичь.

В пестром свету и тени, Сяо Бао падал с высокой скалы. Она стояла не в силах помочь ему и смотрела, как он стал лепешкой из крови и мяса.

С характерным звуком, меч наконец-то пронзил одежду Муянь, из-за чего из неё полилась кровь.

Жесткая боль прорвалась через её руку, но это также позволило Муянь проснуться от иллюзии.

Исследуя пещеру, она сжимала зубы от боли и старалась уворачиваться от мечей, летящих в неё.

Наконец, когда уровень атак летающих мечей приблизился к сотне практиков небесного уровня, она нашла источник всего этого.

Это был серая гуцинь (длинная цитра), незаметно висящая на потолке.

Вы даже не заметите её, если хорошенько не приглядитесь.

Эта незаметная цитра фактически играла мелодию сама по себе.

Музыка эхом раздавалась в пещере, прыгая от стены к стене и формируя энергию меча, атакующую её.

Муянь стиснула свои зубы, разбежалась в сторону стены и в прыжке схватилась за лозу, висящую на потолке.

Она использовала мистическую энергию в своём теле, чтобы атаковать эту гуцинь…

Однако она не смогла разрезать гуцинь и звук стал ещё более безумным.

http://tl.rulate.ru/book/14537/414874