

Глава 402: Последнее оставшееся в живых зло, музыкант Шэнь.

Предназначенная Цзюнь Шаню женщина – Госпожа Цзюнь, это она вызвала появление этого видения?

Изначально это должно было быть делом, заслуживающим празднования.

Лунный корень, совместимый с кровью Цзюнь Шаня, наконец-то появился.

Но проблема заключается в личности Мисс Цзюнь, музыканта Шэнь... если это видение привлечёт внимание других, если её личность как музыканта Шэнь будет раскрыта, то последствия этого будут ужасны.

В то время как все в Полярных владениях возбуждены...

Пространство перед ними внезапно колеблется от вспышек света и тени.

Сразу же после этого появляются проекции нескольких женщин, яркие и живые.

Женщина, которая полностью одета в белое, её лицо закрыто белой тканью. Она высокая и стройная, её темперамент неземной и благородный.

Несомненно, это всего лишь её проецируемый образ, но всё же он даёт ни с чем не сравнимое чувство подавленности.

За ней стоит молодая женщина с исключительно элегантными и изысканными чертами лица.

Действительно, она единственная, кто ранее бывал в Полярных владениях, – Ленг Цинвань.

Увидев эту женщину в белом, выражение лица каждого из Полярных владений меняется. Относительно молодые быстро кланяются, приветствуя.

— Приветствую мастера секты Тянь и Мэнь. Что-то случилось с проецированной формой мастера секты?

Мастер Тянь и Мэнь всё ещё имеет молодую и мягкую внешность, как у юной леди.

На самом деле она прожила тысячи лет.

Сейчас половина людей, стоящих на вершине Полярных владений, моложе её.

Взгляд женщины в белом медленно скользит по всем присутствующим, и только спустя долгое время она открывает рот, чтобы заговорить:

— Есть один вопрос к вам. Во время появления девяти звёзд и луны духовные часы на запечатанном кладбище музыканта Шэнь зазвонили без ветра. Все ли знают, что это значит?

Услышав слова мастера секты, у нескольких человек из Полярных владений внезапно сокращаются зрачки. На долю секунды они не смогли скрыть страха и тревоги на своих лицах.

Тем не менее, есть и другие, которые в растерянности.

Старейшина Чанг тайно обменивается взглядами с остальными, на его лице отражается беспокойство.

Они слушают, как женщина в белом продолжает:

— Тысячу лет назад, последнее оставшееся в живых зло, музыкант Шэнь, Бейли Иньлоу сопротивлялась нам даже на пороге смерти. И она оставила после себя самое злобное проклятие.

— Семя огня музыкантов Шэнь посеяно в трёх царствах. Настанет день, когда эта единственная искра сможет разжечь пожар в прериях, сжигая три царства, пока ничего не останется. В тот день из людей, которые принимали участие в той прошлой битве, ни один из них не ускользнёт. Их тела погибнут, а души исчезнут – обречённые на вечное проклятие.

Голос женщины холоден и безмятежен, но он безжалостно бьёт по ушам.

У некоторых людей из Полярных владений цвет лиц становится всё бледнее. В их глазах ужас, беспокойство, и это всё превращается в ярость.

Мастер секты Тянь и Мэнь тихо вздыхает и говорит:

— Тогда мы уничтожили музыкантов Шэнь. Это было сделано без малейшего эгоизма, так как всё это было сделано для того, чтобы избавить три царства от зла. Сегодня, ради мира и стабильности трёх царств, мы не позволим даже углям музыкантов Шэнь выжить.

— Да! – тут же откликается кто-то. — Музыканты Шэнь нарушают равновесие трёх царств, злые демоны, которые навлекают беду, они не должны существовать в этом мире. Мы должны уничтожить их ради всех людей, живущих в царствах.

— Выживший музыкант Шэнь - потомок демонов, как мы можем позволить ему жить!

Ленг Цинвань неторопливо выходит вперёд и говорит:

— Вы задумывались о том, почему призрачные часы запечатанного кладбища музыкантов Шэнь звонят без ветра, одновременно с появлением девяти звёзд и луны?

— Ах!.. Может ли это... может ли быть так, что человек, обладающий лунным духовным корнем... может быть, кто-то из оставшихся в живых музыкантов Шэнь?

— Как такое возможно?! Лунный духовный корень - единственный, кто может сравниться с нашим Цзюнь Шанем!

Через некоторое время люди в Полярных владениях приходят в смятение.

<http://tl.rulate.ru/book/14537/1174535>