

Глава 371: Наглость.

В конце концов, Ди Мин Цзюэ даже не выходит проводить их.

Карета, которую Ди Юань приготовил для них, очень большая.

Свободного места внутри более чем достаточно для размещения семи-восьми человек.

Тут даже есть небольшая кровать, Муянь и Сяо Бао могут использовать её для коротких перерывов во время путешествия.

Муянь думает, что если она позволит Сяо Бао вздремнуть во время путешествия, пока они не доберутся до медицинского центра Цзюньцзи, то, возможно, Сяо Бао не будет так подавлен.

Может быть, он не будет скучать по этому человеку.

Она тихо вздыхает.

И в этот момент её взгляд натывается на фигуру на кровати, и она тут же теряет дар речи.

— Ди Мин Цзюэ?!

Муянь бессознательно повышает голос:

— Что ты здесь делаешь?

Ди Мин Цзюэ полулежит на диване, его поза томна, и лицо наполнено соблазнительным очарованием.

Его глубокий голос ещё более сексуален, от него могут забеременеть уши:

— Это моя карета, почему я не могу быть здесь?

Лишь Бог знает, кто закрыл дверцу кареты снаружи.

Внезапно карета трогается.

Первоначально просторная карета сразу становится переполненной.

Это потому, что почти каждая унция воздуха наполнена мощным дыханием одного человека.

Муянь берет себя в руки и заставляет себя улыбнуться:

— Почему у нас хватает наглости просить тебя отвезти нас? Ты можешь вернуться!

Ди Мин Цзюэ приподнимает веки, осторожно переворачивая страницу книги в своей руке:

— Я не собираюсь уезжать обратно.

— Тогда что ты здесь делаешь?

Ди Мин Цзюэ переворачивает ещё одну страницу, выглядя пристойно и естественно:

— Разве не ты говорила, что хочешь домой? Я возвращаюсь с тобой.

Сказав это, он снова поднял глаза, чтобы взглянуть на Муянь и Сяо Бао:

— Зачем нашей семье разлучаться?

Муянь:

— ...

Я думаю, что ты ненормальный! С чего ты решил что мы семья?

Даже у Сяо Бао большие голубые глаза широко открыты, как будто он обвиняет его в его бесстыжести.

Но не дожидаясь пока они заговорят...

Тонкие пальцы Ди Мин Цзюэ переворачивают ещё одну страницу.

Как раз в это время из книги вылетает тонкий листок бумаги и падает на пол.

Муянь тупо смотрит эту "картину", её взгляд перемещается с этого листка бумаги на книгу в руке Ди Мин Цзюэ.

Она в шоке...

Эта книга из её пространства!

Почему она в руках Ди Мин Цзюэ?

Может быть, она вынула книгу, а потом забыла положить обратно?

Её внимание привлёк тот листок бумаги, который упал вниз.

Она видит, как Ди Мин Цзюэ слегка удивляется, затем он наклоняется, чтобы поднять сложенный напополам листок, и медленно разворачивает его.

Когда он развернул листок, в мозгу Муянь внезапно вспыхнула вспышка, похожая на искру от кремня.

Она вспомнила, что это.

Её цвет лица немедленно меняется:

— Не смотри!

Но уже слишком поздно.

Ди Мин Цзюэ разворачивает листок бумаги и видит нарисованного на нём человека, полулежащего на кушетке в полуоткрытой одежде. Он с большим интересом поднимает брови.

Его рот улыбается.

Он поворачивает бумагу в своей руке лицом к Муянь и Сяо Бао:

— Не ожидал, что ты думаешь обо мне в таком образе.

Лицо Муянь яростно вспыхивает.

Сын у неё на руках бросает на листок любопытный и удивлённый взгляд

Этот рисунок, естественно, является полубнажённым изображением Ди Мин Цзюэ, который она сама рисовала.

Закончив, она думала о том, чтобы порвать его или, может быть, выбросить.

Но, к сожалению, этот рисунок практически демонстрирует все навыки, которыми она обладает, и он намного лучше, чем любая из её предыдущих работ.

<http://tl.rulate.ru/book/14537/1102244>