

Похоже, это действительно было всё, что Маринни собиралась сказать, потому что она немедленно вышла из комнаты.

Затем, словно для того, чтобы занять её место, вошёл старик, тащивший за собой тележку с прицепом. Он был огромным, лысым и со рваными чертами тела. Хотя по форме он напоминал человека, его кожа, казалось, была сделана из камня. Может быть, он был чем-то вроде каменного человека?

Человек-камень подошёл ко мне.

Ч-что? Что ты собираешься делать?

Когда я запаниковала, он с силой схватил меня и бросил в тележку. Очевидно, он был здесь, чтобы перевезти нас куда-то ещё.

Старик принялся быстро закидывать в тележку и других монстров. Я собиралась разделить это путешествие с пятью кобольдами, которые, по сути, больше походили на обычных собак, за исключением того, что могли стоять на двух ногах и держать оружие.

Как бы то ни было, они заняли всё остальное пространство в тележке, так что старик вывез нас из комнаты.

На улице была ночь, и лунный свет освещал пейзаж.

К сожалению, как я и ожидала, я совсем не запомнила это место.

Клац-клац, дрыз-дрыз!

Мы катились по немощенной земле. Когда я оглянулась назад, туда, откуда мы пришли, я увидела несколько каменных зданий, идентичных тому, из которого мы вышли.

Это был... город?..

Мы направились в густой лес, в котором стояла большая каменная башня.

Мы заехали в указанную башню. Там старик притащил нас в крошечную комнату, прежде чем что-то сделать с маленькой панелью на стене, отчего комната задвигалась с отчётливым звуком.

Ох, лифт? — подумала я, оглядывая комнату.

Вскоре я нашла что-то, что, похоже, отображало номер этажа. B16, B15, B14 — он неуклонно отсчитывал цифры. Похоже, мы поднимались к уровню земли. Я уже думала, что мы доберёмся до неё, но лифт остановился на B1.

Мы выехали из лифта и попали в каменный коридор. Старик снова пошёл вперёд. В конце концов, он открыл дверь и затащил нас внутрь.

Старик высадил нас в комнате и ушёл.

Комната тоже была сделана из камня, и она была около пяти метров в ширину. Потолок слабо светился.

Меня заперли внутри вместе с пятью кобольдами. Ух-х-х, так что же я, по-вашему, должна здесь делать?

— Хэй, это Маринни! От имени Лорда Альдоры объявляю: Начинается 389 сезо-о-о-н!!! Поработаем на славу и как следует побьём искателей приключений!

Пока я была погружена в свои мысли, я вдруг услышала голос.

Искатели приключений? Побить?

— Гаф!!! Вуф!!!

Кобольды кажутся взволнованными. Понимают ли они вообще, что означало это сообщение? Хм-м. Это проблема.

В тот момент я понимала, что что-то затевается и что мне нужно действовать, но я не знала, что делать.

— Хэй, кто-нибудь из вас что-нибудь знает?

Я попробовала расспросить их. На самом деле, я только сейчас заметила, что могу даже говорить.

— Гав! Гав!

Кобольды подошли ближе, но, похоже, мы не могли общаться. Казалось, что они могли разговаривать друг с другом лаем, но я не могла разобрать, о чём они говорили.

— Кто-нибудь, пожалуйста, объясните мне! Я в замешательстве!

Внезапно я вспомнила, что кобольдов называли сторожевыми псами. Ну, может быть, странно говорить, что я это вспомнила, но я действительно только что внезапно осознала этот факт.

Тогда, может быть, я смогу внезапно вспомнить и другие вещи тоже?

Я оглядела комнату и вспомнила, что на самом деле это была комната, в которой были как награды, так и монстры.

Хм-м? Если здешние кобольды — монстры, значит ли это, что я — награда?!

После того, как мне потребовалось некоторое время, чтобы переварить эту информацию, моё внезапное осознание заставило меня усомниться в собственном существовании. Именно в этот момент перед моими глазами появился экран.

Имя: Харуми (Harumi).

Раса: Мимик.

Пол: Женский.

Уровень: 1.

Благословения: Красотки умирают молодыми.

Божественная защита: Отсутствует.

Умения:

— Мимикрия (Сундук с сокровищами, ?)

— Язык: (Неорганическая группа +2, Человеческий.)

— Склад (□ Доступен только в форме сундука с сокровищами.)

Предметы в инвентаре: Отсутствуют.

Очевидно, это была личная информация.

Похоже, что меня зовут Харуми. Это ни о чём не говорило, но было бы неудобно, если бы у

меня не было имени, поэтому я пропустила это мимо ушей.

Кроме того, похоже, что мимики были монстрами в форме сундука с сокровищами.

Но если это так, то какова награда? Я выгляжу как сундук с сокровищами, но я монстр, верно?

Именно тогда я поняла, что у меня есть навык склада.

Разве это сделано не для того, чтобы имитировать мои внутренности, поскольку я — сундук с сокровищами?

— Так могу ли я использовать навык, просто думая о желании его использовать?

Объём хранения: 10Г.

Кое-что прояснилось. Похоже, что у меня внутри была добыча.

<http://tl.rulate.ru/book/14494/2875855>