Проснулся я ближе к одиннадцати, Алёны уже не было — выглянув во двор, я не увидел на парковке её машину и понял, что драгоценная укатила в фитнес-зал. Запертая в дальней комнате собачка подружки обреченно поскуливала под дверью. Оставалось надеяться, что её не забыли выгулять с утра.

Приняв душ, я прошел на кухню и ткнул кнопку включения голосового управления «Самобранкой».

— Тосты, омлет с ветчиной! И кофе, крепкий, рецепт один-три!

На панели модуля «умной кухни» загорелся зеленый огонек, означающий, что голосовая идентификация выполнена. Замигали другие индикаторы, давая знать, что необходимые продукты имеются в ячейках и холодильном отсеке. В недрах гарнитура негромко зажужжали хитрые устройства, выполняя заданную команду. Пока завтрак готовился, я включил сенсорный телемонитор над барной стойкой и залез на официальный форум Сферы.

Меня интересовал найденный мною вчера меч и странная надпись в глобальном чате, появившаяся после того, как я его поднял. Но информации было немного.

Во-первых, эта надпись появилась уже во второй раз. Впервые это произошло около месяца назад, и звучало так:

ВНИМАНИЕ! ПЕРВЫЙ ИЗ СЕМИ ПОЯВИЛСЯ В МИРАХ СФЕРЫ!

Игроки, естественно засыпали администрацию вопросами, что и как. Но... ответа не получили. Админы скупно отписались, что бы игроки не обращали внимания, мол, узнают все в свое время. Естественно, форумные знайки, особенно в англоязычном разделе Сферы, выдвинули множество теорий и предположений, зачастую опровергающих друг друга. Единственная информация, которая заслуживала внимания в этой помойке — краткая ремарка в давнем интервью одного из разработчиков. Там упоминались «Семь Братьев» при подготовке грядущего обновления, но контекст не позволял определить, что или кто это.

Вчерашняя фраза в глобале тоже спровоцировала несколько новых тем. Но так как тема была уже обмусолена, обсуждали уже не так активно. Зато я узнал, что значит фраза «РАВНОВЕСИЕ НАРУШЕНО». Оказывается, это означало автоматическую правку баланса игры в каком-либо мире или локации. Собственно, Равновесие и означало баланс.

Уплетая выданный мне «самобранкой» пышный омлет и запивая его горячим сладким кофе, я узнал, что:

Глобальный искин Сферы, так называемый «процедурный генератор», при усилении одной из противоборствующих сторон до неприличного уровня, позволяющего уничтожить другую сторону, подбрасывал проигрывающим плюшки типа генерации уникальных квестов, находки древних артефактов, или неожиданной помощи извне. Вариантов плюшек было много, смысл всегда один — восстановить Равновесие, то бишь баланс сил. Делалось это таким образом, что органично вписывалось в игровой процесс. Я прочитал описание подобного инцидента, произошедших в одном из Темных Миров полугодом ранее. Сильный альянс кланов игроков вписался в перманентную НПС-войну и почти уничтожил одну из сторон конфликта. Стирались с лица земли крепости, полностью зачищались НПС... короче, дело шло к тому, что власть над тем миром захватит одна сила. Равновесие было восстановлено следующим образом — у погибающей фракции появился эпический квест, выполнение которого привело в мир нового Бога со свитой, остановившего армию захватчиков. В тылу агрессоров внезапно началось локальное вторжение жутких тварей из Мира Хаоса. Короче, через месяц вернулось статус-кво,

Равновесие было восстановлено, все зализывали фронтовые шрамы и остались при своих.

В общем, всю работу по зачистке баланса делал «процедурный генератор», причем без запроса, изящно, и замаскированно под игровой процесс. И каждый раз, выбирая новый, наиболее подходящий способ. Я начинал соглашаться с Алексом, назвавшим создателя этой механики гением.

Кинув в посудомойку грязную посуду, я задал искину кухни функцию составления и заказа списка, необходимых для загрузки ячеек продуктов в интернет-магазине. Обычно этим занималась Алена. Нравятся мне эти умные кухни, недаром сейчас они почти в каждом доме. Заменяют все кухонные агрегаты и холодильник. Загрузил продукты в нужные ячейки, выбрал рецепт, нажал кнопку — кушать подано. Конечно, вкус не совсем тот, что в ресторане или при ручной готовке, но все вполне достойно.

На сегодняшний день в Сфере у меня были определенные планы. Во-первых, мне нужно сдать квест торговцу, идентифицировать найденный вчера меч, понять, как и где вкачать навык «Лидерство» и навести кое-какие справки. И тренировка на арене, сто дуэлей.

По факту, сложностей не возникло только с первым пунктом. Торговец сукном Риан принял меня, узнав о смерти своих людей и судьбе товара, сделался задумчив и мрачен.

Вы выполнили задание: Поиск пропавшего фургона.

Вы получаете 334(1000/3) ед. опыта! Текущее значение 1028/2700

Вы получаете 3 золотых монеты!

Ваша репутация с Народом Эйр поднимается на 1. Текущее отношение 1/100 (НЕЙТРАЛИТЕТ)

Ваша репутация с группой «Торговцы Эйра» поднимается на 20. Текущее значение 20/100 (НЕЙТРАЛИТЕТ)

Ваша репутация с торговцем Рианом поднимается на 40. Текущее значение 50/100 (НЕЙТРАЛИТЕТ)

Глядя на показатели репутации у фракций Дан-на-Эйра, я начал понимать, что до простой «Благосклонности» у Народа Эйр мне нужно выполнить как минимум 80-90 заданий. Учитывая то время, за которое они делаются, на это уйдет два-три месяца. У обычных неписей репа росла быстрее, но ясно и ежу что самое интересное откроется при прокачке основной фракционной репутации. Далее по списку было опознание меча. Узкие улочки Эйра опять привели в район базарной площади, в большую кузнечную мастерскую «Тордис и сыновья». Меня пустили только в лавку, где выставлялось для продажи сделанное в кузне оружие. Мастер, вышедший ко мне, вызвал неподдельный интерес — могучий, широкоплечий, с заплетенной в три косы длинной черной бородой, он явно был гномом, но ростом и габаритами превышал их раза этак в полтора.

— Что вылупился? — прогудел он — Цверга, что ли, никогда не видел?

Цверг! Платная раса, доступная только обладателям «золотых» и «алмазных» аккаунтов.

Гном, по размерам приближающийся к человеку, разве что на голову ниже. И судя по инфо

этого НПС — Тордис, Мастер-Кузнец, это тот, кто мне нужен.

— Уважаемый Тордис, я знаю, что вы умеете опознавать предметы, — я сразу взял быка за рога.

— Умею! — хмыкнул цверг, почесывая пышные бакенбарды, — Но не задаром. Один золотой — один предмет. Деньги вперед!

— Показывай, что там у тебя, — велел он, получив требуемое. Я выложил на стол свою находку — меч.

Сейчас, на грубой деревянной стойке, при ярком освещении он казался еще красивее, чем тогда, в пещере. Синий металл клинка переливался множеством искрящихся звездочек, обвитая черной кожей серебряная рукоять сияла.

Мастер повел себя странно. Он застыл на месте, словно одеревенел, казалось, перестал дышать. Его будто поставили на «паузу». Это продолжалось секунд десять-пятнадцать, потом цверг оттаял, начал двигаться. Сначала он не решался подойти к мечу, затем очень осторожно, почти трепетно провел по лезвию бугристой мозолистой ладонью.

— Знаешь что, парень... не смогу я тебе помочь, — совсем другим, мягким голосом сказал он. — Ты хоть знаешь, что это такое?

— Если бы знал, не пришел, — честно ответил я.

— Раз в сто лет приходит на небо Звезда. Она приносит с собой Звездопад, и из ее осколков, упавших на землю, особым способом делается сплав.

Это звездный металл. Он разрубит любое другое оружие, кроме алмазина. Он смертелен для всего, имеющего плоть, и вдвойне — для не имеющих ее. Он впитывает магию, как губка-воду. Где ты нашел его?

— Пещера в горах...- ответил я, но цверг как будто не слышал. Казалось, он впал в транс.

— В Хелт Акор, в древней твердыне моего народа, когда-то ковали оружие и доспехи из звездного металла... Давно, еще до Черного Поста и Эпохи Чудовищ...

— Так вы не определите свойства этого меча? — громко спросил я. Тордис встрепенулся, сунул клинок мне обратно в руки.

— Меч из звездного металла, эфес — мифрил, вот и все что я могу тебе сказать. Остальные свойства его мне не понять. Не с моей бородой заниматься ерундой!

— А деньги вернете?

— Что?! Что мог я сказать! — цверг гневно встопорщил бороду. — Да ты хоть знаешь, парень, сколько стоит опознать предмет такого класса? Нет?! Вот то-то же.

— А где...

— Сходи к магу, придворному волшебнику эрра. В замок тебя, конечно не пустят. Но у мага есть лавочка в верхнем городе, неподалеку от арены. Попробуй сходить туда.

Предмет частично идентифицирован.

?????,меч, материал — звездный металл, мифрил,????

???? наносит *6 урон нематериальным существам и обитателям иных миров

????

????

Я зашел на аукцион — он был совсем рядом — и задал в поиске предметов, выставленных к продаже, фильтр материала — «звездный металл». Фильтр был, предметов не было. Да-да, среди примерно пятисот тысяч лотов не было ни одного предмета, изготовленного из звездного металла.

Что же такое попало в мои руки?

Хоткот: Алекс, привет.

АлексОрдер: Привет.

Хоткот: Слышал что-нибудь о звездном металле?

АлексОрдер: В книжках по бэку упоминается. В натуре его в Сфере нет. Не забивай голову.

Вот так вот, его в Сфере нет. А у меня в ножнах есть. Интересно девки пляшут...

ХотКот: Алекс, я понимаю, что надоел тебе уже своими нубскими вопросами, но подскажи еще одну вещь — где можно быстро прокачать Лидерство?

АлексОрдер: Лидерство? Хм...

АлексОрдер: Вообще оно растет, когда ты командуешь отрядом, можно НПС нанять погонять.

Хоткот: Не пойдет, денег нет. Еще способы есть?

АлексОрдер: Дай подумать... А ты татуировку уже сделал? Есть такие, они повышают любой навык на 50.

ХотКот: Спасибо, Алекс! Изучу тему!

АлексОрдер: Удачи, Кот! Сегодня вечером буду в Эйре, надо встретится, есть дело.

Татуировки! Ну-ка, посмотрим, тем более на базарной площади, где я сейчас, как раз есть павильон татуировщика.

Он представлял собой деревянный фургон с ярко изрисованными рекламой бортами, лошади были выпряжены и мирно стояли рядом. Внутри оказалось прохладно и светло, чуть чадила ароматным дымком плоская жаровня, на которой прокаливались причудливые крючки и иглы. Мастер-татуировщик, тощий и длинный, смуглокожий, с тучей черных косичек, молча протянул увесистый каталог и кивнул на деревянное кресло, больше напоминавшее пыточное множеством металлических зажимов на поручнях.

Игрок мог нанести татуировки на свое тело три татуировки. Первую - сразу, две остальные по

мере прокачки навыков и атрибутов. Тату были трех видов — малые, средние и большие, давали разные бонусы и прибавки, в основном небольшой плюс к атрибутам, к навыкам, к резистам. Встречались и экзотические эффекты — типа + к привлекательности у НПС, например. Ну и меняли внешний вид персонажа, наколоть можно было на любую часть тела на выбор.

Мне необходимо было лидерство — для наёма аукционных представителей, которые будут увеличивать количество моих лотов на бирже. Листая каталог, я нашел и указал мастеру на «Большую Метку Лидерства», она давала +100 к этому навыку. Правда, как и все большие татуировки, она занимала на теле много места, но, торговля требует жертв! Татуировщик кивнул и начал раздувать угли в жаровне, начиная прокалывать свои инструменты. Мои глаза расширились — что, прямо так будет колоть?!

Вы получаете татуировку «Большая Метка Лидерства». Ваш навык Лидерства повышается до 100. Вы можете управлять отрядом до 10 воинов!

Если вы являетесь лидером группы, все ее члены получают +0,05% к урону, +0,05% ко всем видам защиты, +0,05% к шансу критического удара за 1 ед. вашего Лидерства.

Спустя полчаса я вышел из его фургона. Мою правую руку, от предплечья до ключицы, забираясь на половину груди, обвивала затейливая черная татуировка. Она изображала нечто вроде наплечника в причудливом орнаменте сплетающихся львиных морд и щитов, делаая похожей мою длань на покрытый гравировкой латный рукав рыцарского доспеха. Одно радовало — под одеждой и кожаной броней видно было совсем немного — окончание рисунка на шее, да чуть-чуть на запястье. Зато я получил сто единиц лидерства и хоть сейчас мог приступить к торговым махинациям. Стоило это удовольствие три золотых, и в его результате я остался с кучкой серебра в кошельке.

Теперь в лавку мага, продолжим исследование насчет загадочного меча. Тем более это как раз по дороге на арену, где меня ждала ежедневная тренировка.

Лавка находилась в цоколе двухэтажного каменного дома, вниз вела короткая широкая лестница. Затейливые светильники под низким потолком, большие песочные часы и глобус Дорсы, множество старинных книг и разнообразных бутылочек в запыленных шкафах... Из-под ног, фыркнув, выбежал крупный черный кот, обернулся, недовольно мяукнул. За стойкой в просторной полутемной комнате скучала миловидная блондинка в зеленом платье с белыми рукавами.

— Добрый день!

— И вам доброго дня, — девушка захлопнула старинную книгу, которую читала, — Фредерик, негодник, брысь оттуда!

Кот, невозмутимо подошедший к чучелу единорога в углу, начал драть его когтями с протяжным мявом. Услышав гневный окрик хозяйки, он прижал уши и бросился в угол.

— Извините, господин, это я не вам!- смутилась девушка. Выглядела она совсем молоденькой, лет на девятнадцать-двадцать. — Что вы ищете? У меня есть зелья, эликсиры, свитки с запечатленными заклинаниями...

— Вообще мне нужно опознать предмет, мой меч. Мне сказали, что эта лавка принадлежит магу. Или вы?

— Нет, что вы, — девушка мило улыбнулась, явив мне прелестные ямочки на щеках. — Я его дальняя родственница. Но сам дядя здесь почти не появляется. И он вообще не оказывает услуг! Может быть, вы не знаете, он — придворный волшебник эрра!

— Но мне необходима его помощь!

— Я очень сожалею, господин Хоткот. Но ничем не могу вам помочь. Дядю вы сможете найти в замке эрра, он почти всегда там.

Да, приплыли. В замок мне не попасть еще долго — для прохода туда необходима прокачанная репутация. Что же делать? Я вышел из лавки, побрел по направлению к арене, размышляя. Мимо, смеясь, прошли два НПС — мужчина и женщина, она держала в руках большой букет роз. Красивые цветы... Черт побери, Кот, ты просто тормоз!

Развернувшись, я бросился назад — на соседнем перекрестке вроде мелькал передвижной лоток цветочницы. Купив на последние серебряки шикарный букет неведомых цветов, я опять спустился в лавочку, где торговала племянница мага.

— Я же сказала вам, что... — начала было она, увидев меня вновь.

— Цветы для самой красивой девушки в Эйре! — протянул я ей букет. — Я просто подумал, что в этом темном подвале они добавят немного солнца!

— Если вы думаете, что это вам поможет...

Поможет, конечно, поможет. Блондинка смущенно приняла букет, зарделась, крылышки носа дрогнули, вдыхая аромат цветов. Подняла на меня глаза:

— Спасибо, господин Хоткот. Они очень красивые... Я сейчас принесу воду.

— Мы так и не познакомились, — напомнил я.

— О, простите. Мое имя Вельди,- улыбаясь, сделала она небольшой книксен.

Ваше отношение с Вельди повышаются на 50. Текущее значение -60 (ЗАИНТЕРЕСОВАННОСТЬ)

Ого, сразу пятьдесят! Продолжаем в том же духе! Девушка тает!

Через пять минут милой болтовни смущенная Вельди призналась, что ей редко дарят цветы, а через десять мы уже договорились о свидании. О боже, я встречаюсь с НПС, что скажет мама! Зато девушка по большому секрету рассказала, что ее дядя-маг сегодня вечером обещал заглянуть в лавку после второго часа вечерней стражи (семь вечера). Вот только он не настроен разговаривать с посторонними и тем более что-то там для них делать, так как он важная шишка. Ничего, разберемся.

На арене я снова увидел Хоука. Кивнув, как старому знакомому, он кинул мне деревянный меч. Я держался в дуэли уже получше, и, поколотив всего с десятков раз, он отвел меня к краю ристалища и показал трех НПС.

— Смотри, это местные тренеры, — рассказал он. — С первым, сержантом, уже можешь попробовать. Когда до сотни одноручку добьешь, выучишь у него скилл.

— А другие?

— Второй, капитан Фрин — для профи. Ты против него и несколько секунд не устоишь. А третий, лорд Лаорт...

— Его не смог побить еще никто, — усмехнулся Хоук. — Его скорость и реакция намного лучше человеческой. Лучшие из профи пару минут держались, потом ложились.

«Профи» здесь называли профессиональных клановых бойцов, качавших воинские навыки. На арене всегда можно было увидеть несколько таких — они тренировались, дуэлились, стреляли из луков. Шансов против них у простого игрока было немного — они оттачивали свои навыки и рефлекс до совершенства. Когда я кидал таким дуэль, они первый раз сражались со мной, оценивая силы, последующие вызовы просто сбрасывали, не желая терять время с нубом. Хоук, кстати, себя профи не считал. Еще я узнал, почему большинство дрались полуголыми — оказывается, был такой скрытый навык «Железная Кожа», проявлявшийся, когда тебя начинали бить по голому телу. Он давал 0,05 физической защиты за единицу и при прокачке даже в сотню, что можно было сделать за пару недель, прибавлял 5 ед. физической защиты всему телу. Совсем неплохо, как вся моя броня сейчас.

Сегодня, кроме меня, на арене появился еще один нуб — Саладин. Парень с ярко выраженной восточной внешностью тоже не черта не умел и пытался научиться. Хоук принялся натаскивать и его, он вообще был тут кем-то вроде няньки, всех знал, всех учил. А у меня за счет поединков с новичком стали появляться первые победы. Навыки, кстати росли гораздо медленнее, чем в первый раз — я едва прибавил десятку в «Одноручном» и полтора — в «Легкой Броне». Дальше, после сотни, будет еще медленнее, по словам Хоука, а еще дальше — еще труднее.

Когда моя дежурная сотня дуэлей уже подходила к концу, на арене появились мои старые знакомые — Валькирия и Пламень. Я увидел их на другой половине ристалищного поля, у мишеней для стрельбы из лука, подошел поздороваться. Они тоже были рады меня видеть. Некоторое время посмотрел, как Валькирия ловко посылает стрелы в соломенные чучела. Из лука стрелять в Сфере очень сложно, ни авто прицела, ни упреждения, ничего. Стрелы летят по параболе, попробуй, попади в голову чучела хотя бы с сорока шагов! Я обратил внимание, что Мария притащила с собой целый колчан и два запасных пука стрел, и в моей голове что-то зашевелилось.

— Слушай, а как часто тебе нужны стрелы? — спросил я ее.

— Каждый день почти покупаю по две-три сотни. С собой много не унесешь. А что?

— Да просто интересно. А где покупаешь?

— На аукционе в основном. Можно еще у НПС в городе, но там немного дороже.

— Понятно. Слушай, а стрел много видов, все разными пользуются?

Валькирия улыбнулась моим нубским вопросам. Она объяснила мне, что стрел, да, много видов, разные наконечники, для разных целей и с разным видом урона. Но по факту почти все пользуются только одним видом, с проникающим физическим уроном, а остальные разновидности используются редко, когда под профильных мобов нужен особый урон. Ну, там, серебряные наконечники против нежити, огненные, что б поджечь и прочее. И они на порядок дороже. Поэтому она, как и большинство стрелков, ограниченных размером колчана, берет с собой только обычные стрелы. И их постоянно, зараза, не хватает.

* * *

Мага мне пришлось караулить около часа. Он приехал на лошади, в сопровождении телохранителя. Я ожидал увидеть дряхлого старца-мудреца, но волшебник оказался мужчиной средних лет, подтянутым и строгим. Хищное узкое лицо, седеющие волосы и борода. Никаких мантий со звездами, легкий колет, синий плащ с капюшоном.

— Господин маг!

Волшебник обернулся, его телохранитель, рослый светловолосый здоровяк, преградил мне путь. Я не успел заметить, как это произошло — воин двигался быстро и бесшумно — но почти в мой нос уперлось острие длинного прямого клинка. Одного из двух, крест-накрест закрепленных за плечами телохранителя.

— Подожди, Крон, — махнул рукой волшебник, — Это не то... Чего тебе?

— Мне нужна ваша помощь! Мне нужно опознать предмет.

— Я не занимаюсь частными заказами, — маг потерял ко мне интерес, повернулся спиной и начал спускаться в свою лавку.

— Вы не поняли! Это меч из звездного металла!

И тут опять произошло нечто странное. Как и в случае с цвергом-кузнецом, маг застыл соляным столбом секунд на пятнадцать. Когда они прошли, он повернулся ко мне:

— Я не ослышался? Ты сказал — звездный металл?

— Да.

— Показывай.

Синий клинок вновь покинул ножны. Взяв его за лезвие, я рукоятью вперед протянул меч волшебнику.

— Я не собираюсь брать его в руки — это опасно! — предупредил маг. Он медленно подошел, внимательно осматривая оружие. Когда он вновь посмотрел на меня, в его глазах горела искра интереса.

— Это и вправду очень похоже на звездный металл. — Признал он. — Меч зачарованный. Думаю, я смогу изучить его свойства для тебя.

— Но работа эта сложная и дорогая, — продолжил волшебник. — Тебе она обойдется в пятьдесят тысяч золотых.

Сколько??!! Пятьдесят тысяч?! Он что, с ума сошел? Пятьдесят тысяч в игровой валюте — это почти пять штук РЕАЛЬНЫХ денег! Сколько же тогда стоит этот меч? Или это развод? Давай, Кот, торгуйся, прокачивай ситуацию!

— Пятьдесят тысяч?? — я совершенно натурально схватился за сердце, — Господин маг, у меня нет таких денег!!

— Ну а мне что до того? — пожал плечами волшебник. — Я не работаю даром. А тут нужен Великий Свиток Познания Сути — ингредиенты для его создания очень дорогие.

— Может быть, я смогу оказать вам какую-нибудь услугу? Может, есть какое-нибудь задание для меня в обмен на эту работу?

— Задание? — волшебник задумался, — Для тебя? В обмен на пятьдесят тысяч? Нет, ничего такого у меня нет.

— Но как же быть? Что мне делать? Может, кто-то еще сможет опознать меч, кроме вас?

— Я подумаю, — сухо ответил маг. — Подумаю, как лучше быть. И свяжусь с тобой... Хоткот.

Вечерело. Мигнуло сообщение от Алекса — он ждал меня в таверне.

Алекс уже сидел за одним из лучших столов, дочь Карна суетилась, расстилая скатерть, расставляя подсвечники и кружки пива, увенчанные пышной белой шапкой пены. Плюхнувшись напротив, я с удовольствием присосался к одной из кружечек — прохладное светлое пиво пролетело в глотку как в трубу. Утомила меня сегодняшняя беготня.

— Держи свой шмот, — Алекс Ордер протянул мой шлем, потерянный у замка Дозоров. — Я увидел твою смерть в клановом киллрейте. Слушай, как ты вообще там оказался? Написал бы мне, что ли, я бы предупредил наших.

— Да все так глупо получилось, я сообразить не успел. Слушай, а как вообще меня так быстро нашли?

— Увидели на кристалле замка. Потом стартанул дежурный страж на птичке и пристрелил тебя сверху. — Пояснил Алекс. — Ну а у тебя как дела? Понравилась Сфера?

— Вообще крутотень! — честно признался я, — Степень реальности поражает. Иногда, кажется, что этот мир абсолютно реален.

— Знаешь, что мне больше всего нравится? — спросил Алекс Ордер, — Еда. Вкус еды. Я каждый раз хожу как в ресторан, попробовать разные вкусные блюда. Ну, которые никогда не попробую в реале.

На его лице появилось мечтательное выражение.

— Слушай, не совсем я понимаю с прокачкой. Нет уровней, навыки. Запутался.

Алекс вздохнул. И принялся объяснять:

— По сути, все, что дает получение опыта — это одно дополнительное очко атрибутов. Ты вкладываешь его в нужный тебе стат персонажа, формируя нужный тебе билд. Магу, например, важен интеллект, воину — телосложение и сила...

— Это все понятно, — нетерпеливо перебил его я, — Ну а ОМ?

— Очки мастерства ты получаешь, если заметил, непосредственно применяя навык. Чем дальше, тем сложнее их получить. В каждом навыке десять рангов его освоения, от новичка до легенды. Каждый ранг дает одну способность, скилл. Например, первая сотня ОМ в «Парирование», позволит освоить тебе «Встречное Парирование», крайне нужная кстати штука. Двести ОМ — уже дадут возможность использовать «Веерную Защиту». И так далее. Врубашься?

— Пока не очень, — честно признался я, — Но ты продолжай.

— В общем, еще есть такая вещь как архетипы. Набрав определенное сочетание очков характеристик и навыков, ты автоматом получаешь архетип. Система сама тебе его присваивает. Самый простейший - «боец», его почти все получают, кто качает оружейные ветки и вкладывают очки характеристик в силу и телосложение. Архетипов много, есть скрытые, есть очень редкие...

— То есть это аналог классов? Зачем они вообще нужны, эти архетипы?

— Не совсем аналог. Во первых, архетипов может быть несколько, во-вторых они гибче, чем классы. Это и есть тот самый «мультикласс»... В третьих, сбросив очки навыков и атрибуты, игрок может поменять архетип. А зачем нужны — архетип дает бонусы, определенные навыки и способности, доступные только им. Вот у меня один из архетипов - «рунный мастер». Это эпический архетип, его очень сложно получить. И качать тоже сложно... Но я могу накладывать руны, а это многого стоит.

— Кажется, начинаю понимать. А мне на какой архетип идти?

— Не торопись, Кот. Качайся, играй в свое удовольствие. Система сама оценит твой путь развития, навыки, и присвоит соответствующий архетип. Только это не очень быстро, пару тысяч очков мастерства вкачать надо. Ну и атрибуты развить тоже.

— И еще, смотри, нашел очень странный меч, — я выложил на столешницу перед ним синий клинок.

— Странный меч, — процедил Алекс, осматривая его. — Багнутый какой-то. Одни знаки вопроса, восемь аффиксов — такого не бывает!

— Звездный металл, — сказал я. — Посмотри свойства.

— Звездного металла не бывает, я тебе говорил. Здесь одни знаки вопроса, идентифицировать не пробовал?

— Как же не бывает, кузнец же частично распознал свойства клинка.

Я взглянул еще раз на свойства — материал — звездный металл, рукоять-мифрил, все верно.

— Ты в свойства посмотри, на материал, — сказал я Алексу.

— Так смотрю же, знаки вопроса.

Он линканул мне сообщением. У него свойства меча отображались как:

?????,???,???,???

????

???

Персональный предмет.

А у меня они выглядели так:

??????,меч, материал — звездный металл, мифрил,?????

????? наносит *6 урон нематериальным существам и обитателям иных миров

?????

?????

Что за чертовщина? Я отправил ему свою картинку.

— Оружие скрывает свои свойства, — неуверенно пробормотал АлексОрдер, — Что-то такое я где-то слышал... Или это просто баг.

— Маг обещал мне опознать его за пятьдесят тысяч, — сообщил я, — Болтал что-то о Великом Свитке Идентификации...

— О Великом? — у Алекса глаза на лоб полезли. — Да такой свиток стоит хрен знает сколько! Им легендарки и артефакты идентифицируют! И то не все.

— Ничего не понимаю, — пробормотал я. — Слушай, а ты сталкивался с таким, что НПС будто начинают тормозить?

— «Зависают» на несколько секунд? — понимающе кивнул Алекс. — Это означает, что НПС столкнулся с проблемой выше своего ИИ и к нему подключается более мощный искин. Такое бывает, когда их на «чистую воду» пытаются вывести. Ну, там, типа, это все игра, вы искины и тэдэ...

— И что они говорят в ответ? — заинтересовался я.

— Попробуй, узнаешь! — усмехнулся мой друг.

— Так что с мечом-то?

— Хм... Не знаю. Думаю, баг. Такое бывает иногда. Напиши письмо в саппорт.

— Слушай, у меня еще вопрос. Вот только не смейся, окей?

— Валяй.

— Я девушку-НПС на свидание пригласил... Так получилось. Что мне делать?

С трудом сдерживая приступ смеха, Алекс ответил:

— Ну, во первых, не советую отказываться — будет большое падение репутации. Во-вторых — сходи. Оденься только поприличнее. Глядишь, что и выгорит!

Он подмигнул мне, и, не выдержав, заржал.

<http://tl.rulate.ru/book/14493/282958>