

Глава 9

Единственное, что меня поразило в момент атаки деревни, так это вопрос. Где все? Нет, я понимаю, что у нас тут как бы война, все чем-то заняты, у всех есть обязанности. Но, как? Как я вас спрашиваю толпа в сотню с лишним шиноби приблизилась к Конохе? Это даже не смешно! Это просто абсурд! Где Хьюги были? Спали? Глазки закрыли, на часок, все, разом... У Инузук носы отвалились на постах? У Учих мигрень началась? Что за детский сад бл..ть? Деревня шиноби! Тут половина Конохи со способностями сенсоров! Где они сука все были? Ладно, просп..ли вы их приближение... Но встречать-то врага кто будет? Я? Вон та бабуля с авоськами? Я не генин даже, пока, бабуля не дочь Чака Норриса... Короче, Коноха потеряла в моем лице веру, как деревня шиноби... Либо это задумано, либо в Конохе реально одни идиоты.

Атаку я не проспал. Хотя я и находился под землей, мои сенсорные способности никуда не делись. Да, не спорю, из-за хреновой кучи фуин тут, они стали барахлить и видимость разительно упала, но взрыв от техник посередь Конохи увидеть была не проблема. Я все понимаю. Хокаге на фронте, все самые сильные шиноби тоже там, но бл..ть, АНБУ суки куда смотрят? Шиноби, цель которых ни что иное как защита селения! Они должны быть в первых рядах при защите деревни. Хер с ними, с уродами.

Мой хирайшин не работал в квартале. Внутри, пожалуйста, наружу нифига. Исправить это в защите я пока не могу. Кишка тонка, не дорос я еще до Мито, гения барьеров и запечатывания. Пришлось использовать шуншин и вылезать самому, ножками. Во всей этой деревне, я переживал лишь за одного человека. И вот такая ситуация, мне очень не нравится.

Выбравшись из квартала, я сразу принялся искать Кушину с помощью сенсорики. Что за черт! Думал я. Везде все взрывалось, везде все полыхало, сенсорика давила сумасшедшими потоками информации. Мда, в массовой схватке сенсорам тяжело приходится... Вот, нашел! Бл..ть! Вот и что она там забыла? Прямо посередине сражения. Я просто в шоке. Ладно, главное, чтобы ее не убили, остальное я исправлю.

Я ринулся в гущу событий. Бежать пришлось не долго. Но вот то, что я увидел. Меня потрясло до глубины души. Враги были одеты в форму джонинов Конохи. Все, включая мелкие детали было предусмотрено. Почему я решил, что враги? Что-то мне с трудом верится, что джонин Конохи будет резать гражданских в случае атаки. Сука!

Секунда, и в моей руке вспыхивает Хинотама. Шиноби почувствовал всплеск чакры со стороны. Ну да, жрет Хинотама чакры мама не горюй, поэтому и фонит порядочно. Главное теперь к нему поближе подойти, метров на пятнадцать хотя бы, а там уже не увернется.

Мы, оценив друг друга взглядами, замерли, и посмотрели друг другу в глаза. Еще мгновение, и он начинает складывать печати с бешеной скоростью. От сука! Почему у него стихия воды? Я думал это Кумовцы приперлись. Хотя, тут, похоже, все на огонек заглянули. Моя Хинотама прошла волну воды насквозь, уничтожив обе техники. Шиноби не стал долго думать и принялся снова складывать печати. Да б..я! Ты за..б! Я создал пять клонов и они разбежались в стороны, чтобы зайти к шиноби в тыл, или дать мне возможность заменить на них. Я принялся создавать Катон побольше. Водяной дракон, летевший в меня, был далеко не игрушечным. Насмотрелся уже, Нарайо очень любит эту технику. Катон получился метров в десять, при столкновении техник дракон растворился, а мой катон только начал разваливаться. Так! Еще катон, вот, теперь, идем на таран. Ага, клоны заходят со спины. Отлично! Шиноби отвлекается на клона с рассенганом, второй его атакует с другой стороны кунаем, накачанным райтоном по самые уши. Все, думаю я, отбегался. Но шиноби проявил чудеса акробатики и реакции. Он извернулся словно сломанная кукла и направил руку с рассенганом в другого

клона. Вот! А я о чем говорил! Опыт сука, он такой. Ладно дядь, хер с тобой. Вытаскиваю чокуто из-за спины, висящий на уровне пояса, напью его райтоном.

- Потанцуем? – решил я спросить своего оппонента, - или я не слишком солидный для вас кавалер?

Мда, хохмить сейчас, самое время. Мужик стартанул так, как будто ему за мою голову премию выпишут. А, ну да. И правда ведь, выпишут. Красный паричок-то на мне. Ладно.

У шиноби в руках появился танто, со второй руки он кинул в меня кунай. Увернуться не составило труда, но вот дальше, я не ожидал такого напора. С клонами, на тренировках, ты знаешь, чего ожидать, а тут совсем другое. Мы начали проверять защиту друг друга. Обмен ударами, разрыв дистанции, и, бросок кунаев, одновременный. Оба уворачиваемся, и, снова стычка. Мы разменивались ударами, летели снопы искр, и вдруг, я понял. Я понял о чем мне так часто твердил Нарайо.

Когда ты сражаешься с противником, ты чувствуешь себя по особенному. Ты ощущаешь его жажду твоей смерти, его намеренье тебя убить. Но, ты не позволяешь ему этого сделать. Время, словно бы останавливается для вас двоих, вы отстраняетесь от мира. Азарт, азарт схватки захватывает тебя. Постоянное «шатание» из стороны в сторону на лезвии клинка шинигами. И, ты получаешь от этого удовольствие. В этом, есть своя романтика...

Мгновение, сноп искр, и противник выворачивает свой танто из-под моего клинка оттягивая его в сторону моего плеча. Бл..ть! Вот сука! Зацепил! Дыхание пламени и скачек назад. Катон. Так, что тут у нас? О! Даже не отравлен, дилетантишка. Поток медчакры к порезу, и, все. Ну козел, сейчас я тебя буду разматывать. Хотя, сам виноват, самое время в ностальгию ударяться.

Чидори Нагитана. Так, вот он ты. Ну, погнали. Мы снова схлестнулись. Только в этот раз его танто обернуло водой. А зачем? А! Понятно. Кидать с танто водяные сенбоны это прикольно. Надо себе перенять. Сноп искр и противнику приходится уворачиваться от удара ногой в ребро. Но, хер тебе, гаврик! Из моей правой руки я выпустил чокуто и создал в ней Хинотаму. Лови сука! Минус один! Нехер людей гражданских почем зря резать!

Я поднял свой клинок и огляделся. Зрелище предстало как после апокалипсиса. Так. Где метка Кушины? Еще на месте. Странно, почему она не двигается? Спряталась что ли? Хотя да, с ее-то источником спрячешься... До меня ей далеко конечно, но слабенького токубецу, который не умеет скрываться, хер спрячешь. У меня проблем со скрытием своего источника пожестче будут. Хотя моим клонам спрятаться вообще, как нечего делать. Ладно, не отвлекаемся.

Создаю пятьдесят клонов. Раздаю ЦУ. Врагов, обязательно убедившись, что он враг, бить на поражение, в противном случае ловить живьем и запечатывать. Отдал клонам свиток на пятнадцать мест. Ну а что, рабочий материал, он на дороге не валяется. Мне учиться надо! Погнали. Так, а я за Кушиной.

Добраться до Кушины просто так не получается. Если смотреть со стороны, то в Конохе гражданская война или переворот какой. Шиноби Конохи режут шиноби Конохи. Пипец блин. Как мне к ней попасть. Хирайшин палить неохота... Ей пока ничего не угрожает. На источнике чакры было бы видно, что она ранена.

Так, даже осмотреться не дают сволочи, прут со всех щелей. Меня снова втянули в битву, теперь уже двое. Ладно, церемониться я не буду. После этих двоих еще один, потом еще один. Потом меня окружила четверка. Ага. Про паричок красный все же кто-то разболтал, ну или

просто повезло. Нет ребята, я так не играю. Живым не дамся. Пятьдесят клонов разбегаются от меня в разные стороны. Я их целенаправленно создал очень слабыми, буквально на пять минут. У них другая цель. О, очухались. В меня полетело сразу два катона и воздушная пушка. Э! Шантропа! Я вам что, не живой что ли нужен? Каварими. Еще, еще, еще, шуншин, каварими, шуншин, еще, еще. Ого! Вот это там бахнуло. Ну и хрен с ними, пусть теперь меня ищут. Я довел каварими до бешеной скорости исполнения. Как видно, не зря. Наперсточники слюной захлебнутся. Хи-хи.

Опа! Суки! А ну стоять! Бл..ть! Доигрался! Я ринулся в сторону метки с Кушиной. Она начала перемещаться. Только очень быстро. Она так не может! Значит, ее несут. Бл..ть! Да откуда вас столько? Мне снова навязали бой, потом опять, потом снова. Я уже не сдерживаясь резал всех, кто попадался на пути. Свой, чужой, встал на пути? Не мешай! Не ушел? Значит сдохни! Мне не до морали...

Двадцать минут, целых двадцать минут меня сдерживали, словно целенаправленно не выпуская из схватки. Я шпарил ки так, что даже джонины, которых тут была тьма, шарахались. Один помер бедолага. Правда ранен он был серьезно и чакры не осталось. И вот, я наконец-то взбежал по стене Конохи. С той стороны, в которую от меня удалялась метка Кушины. Пи..дец вам котят!

Чакра в моей печати уже давно кончилась, а своей у меня осталось на два джонина, сдерживаться смысла не было, разрушений я все-таки тоже добавил, но, я случайно. Будем надеяться, что эскорт там не особо сильный. Я создал клона и отправил за Кушиной с кунаем хирайшина, как догонит, сообщит мне. Пока что подлатаю себя. Я весь в крови, везде порезы, на бедре вообще кость видно. Мда, цена у боевого опыта порядочная, но мне считай и так повезло. Хотя нет, зря я что ли тренировался? Я заслужил право на жизнь в этом бою. Бл..ть! Вот х..ли тебе тут надо? Я занят! Не видишь что ли? Хинотама срывается с правой руки и прошивает грудь шиноби насквозь. Бл..ть, вот упырь! Ему грудь пробило, а он еще семь метров пробежал по инерции и махнул своим клинком в мою сторону. Увернуться же конечно не проблема, но вот уважения у меня к нему добавилось. Посмертно.

Надо бы клона на шухер поставить. Так, все, иди мониторь местность. Я пока собой займусь. Мда, рана на бедре порядочная. Оказывается если напитать чакрой ветра обычный сюрикен, то вокруг него образуется еще и воздушное лезвие диаметром в полметра. Правда и накачать его надо порядочно, но все равно, сюрприз оказался весьма неприятным. Сшивать плоть я научился еще фиг знает когда, опыта в этом деле мне не занимать. Медчакра привычно начала бегать по ранам, чакронити стягивать края. Блин долго что-то. Застряну я тут на долго похоже.

Да бл..ть! Кого тут еще несет? От клона пришла информация, что приближается тройка. А, не, нормально все, свои. Клоны притащили забитый пленниками свиток.

О! Это не хорошо... Клоны сказали, что противник в количестве тридцати двух шиноби отступает бегством с противоположной стороны Конохи. Нет мужики, так дело не пойдет! Они тут накуролесили, еще и в живых остаться хотят.

Я призываю свиток с запечатанными клонами и клонами камикадзе. Десять клонов, из пятнадцати, заставляю напитать чакрой прибывшую тройку клонов. Нормально так получилось. У троих запаса на двенадцать джонинов. Не плохо. Надо будет в следующий раз пожирней клонов запечатывать. Раздаю ЦУ.

- Значит так, мужики! Берите свиток с камикадзе. Преследуете врага и уничтожаете всех до единого. Если их будут преследовать АНБУ, дождаться пока появится случай. Главное

соблюсти инкогнито! А там, в кратерах, уже не до поисков будет. Если дело совсем херово будет, лупите так, прямо вместе с АНБУ. Выполнять!

Клоны вытянулись, и козырнув, исчезли в шуншине. Признаюсь, моя идея козырять была. Смотрится прикольно. Так. Ладно. Распечатываю оставшуюся пятерку клонов.

- Так, парни, меня надо подлатать. Быстро, но качественно, мне еще в драку лезть.

Клонам дважды повторять не надо. Через двадцать минут пришло сообщение от клона, который преследовал врагов. Только, странное какое-то. Клон почему-то злился сильно. Ладно, сам разберусь. Развееял клонов, забрав себе остатки их чакры. Мда, не густо. Хирайшин.

Так, клон развеивается передавая мне всю картинку происходящего. Бл..ть! Вот сука! Я так и знал б..я! Этот е..бучий Минато! Вот какого х..я бойцы корня его ведут в кольцо в сторону Кушины? Как это понимать сука? Пи..дец! А это еще кто? Ну ахренеть. Я бл..ть в шоке! О, попались!

Группа Минато состояла из пяти человек, включая самого Минато. Они двигались в формации ромба, которую теперь разбил атакой противник. Ого! Вот суки! Их оказывается еще и прикрывают. Е..аный Минато! Я знал, что не мог ты уделать четырех джонинов соло в каноне! Да пусть даже чунинов! Генин, против сработанной четверки чунинов... Ага! Без хирайшина и рассенгана. Ножиком зарезал. Ну да, и видом их своим могучим запугал. Два раза. Теперь мне все понятно. Будет случай, пи..да тебе подсолнух х..ев!

О, коренюшки отбились. Правда, потрепало их сильно. Из четверки сопровождения все живы, двое из них ранены. А вот четверка прикрытия вся полегла. Судя по всему, Кумовцам не нравится, что их преследуют. А Минато, су..енка, даже не поцарапало. Ладно. Создаю пятерку клонов. Они знают, что делать.

Через три минуты моего преследования начала поступать информация. Так, ага. Значит Кушина без сознания и связана. Ее несут четверо шиноби передавая друг другу как эстафетную палочку. Так, понятно. О! значит их тоже прикрывают... Ага, две группы, по четыре в каждой. Бл..ть, как же мне их с коренюшками сравить?

Думай голова! Думай! Шапку куплю! Не хочешь? А! Красный парик тебе больше нравится... Ладно, мне в принципе тоже. Блин, похоже это нервное... О! Придумал. Ну, сейчас будет фаер шоу.

Создаю клона и обвешиваю его взрыв тэгами. Мда, сильно получилось. Что-то мне подсказывает, что триста тегов на рыло, многовато будет. Ладно, зато экономно, в смысле исполнения. Подкрался и все, бабах, и нет противника. Все, дуй за теми что слева прикрывают группу Кушины. Правых я с коренюшками сам стравлю.

Так, понеслась душа в рай! Догнать вторую группу прикрытия не составило труда. Теперь, что делать? Сто бед – один ответ. Два клона. Хенге. Все, дуйте. Нужно лишь навязать бой, и отвести их на подсолнуха.

Что-то там у клонов не заладилось... А, нет, во, заметили их коренюшки. Куда суки? Клоны кай! О, Кумовцы головами завертели. Да-да, вон там идут товарищи которые вам не товарищи. Да что ты будешь делать? У вас что, паритет что ли молчаливый? Ладно. Еще клон. Хенге. Давай, атакуй огнем со стороны группы подсолнуха.

Во! Вот! Правильно, чешите им мстить! А я пока тут займусь. Твою мать! Хера себе там

бахнуло. Б..я, клон, ну ты молодец. Это же надо было додуматься запрыгнуть шиноби на плечи и подорваться. Приколист херов.Ого! Что-то группа Кушины на педали вжали сильно. Сто процентов джонины. Ага, а Минато потом бы спас ее... Блин, рана на бедре раскрылась... Не успел я долечить. Хер с вами, догоню, а потом еще раз догоню.

Так, клон, сгоняй посмотри, что там в компашке у подсолнуха. Скорость у Группы Кушины была порядочная. Не смотря на их «груз», бежали они очень шустро, но чувствуется, что это не их максимум. Зато это мой максимум. Бл..ть! Какие у этого Корня бойцы сука живучие. Двое выжили, хоть и они теперь ранены. Данзо гоняет их там наверное от души. О, ну хоть тут подсолнуху перепало чуток. По шам разок выхватил.

Ладно. Надо теперь группу Кушины тормозить, а то они упрут ее еще. Или еще лучше до подкрепления донесут. Так, схема известная, проверенная. Три клона. Хенге. Вот вам по два куна хирайшина. Так, имущество казенное, не прос..ать! Давайте, на обгон этих гавриков и в кольцо. Держим их до столкновения с подсолнухом, потом отходите ко мне. Вперед!

Однажды на тренировке я обнаружил одно свойство с использованием хирайшина. Если взять два куна, и кидать их в воздух, сначала один, потом ты распечатываешься у него и тут же кидаешь вперед второй, потом распечатываешься возле него и кидаешь первый. Получается дебильный способ перемещения по воздуху, но, он получается быстрее и дальше шуншина, а главное менее чакрозатратен, чем шуншин. Что мне сейчас и надо.

Так, это че за херня? Бл..ть! Как так? Вы откуда тут? Сука! Третья группа Кумовцев вылезла справа от меня. Мало того, еще и спалили. Кумовцы, е..аные параноики! Вам что, двух групп бы не хватило прикрыть. Суки, сейчас меня будут резать и бить больно. Ладно. Подарки, в студию! Десять клонов разбегаются в стороны, двое остаются возле меня и начинают лечить в экспресс режиме. Я пока проверяю амуницию, готовлюсь. Бл..ть, чем их таким бахнуть-то? Чтоб им хватило. Нет нихрена ничего. Одни тэги остались. Ладно, дерьмового железа у меня много. Так, еще что? Блин, беда. Уже окружили. Хе-хе. Клоны молодцы, грамотно зашкерились. Блин, только подумал, одного тут же спалили. Так, чего остановились. Ну подумаешь, настроенных тэгов на движение что ли не видели? Ну, понимаю, много, вы шиноби или посвистеть решили? А, нет, все-таки шиноби. Блин, как-то я не подумал, что тэги можно сенбонами разминировать. Да и пофигу. О, Подлатали? Красавцы! Вот вам тэгов пачку, бегите того валите, ткнул я им влево.

Тем временем квадрат сужался. Я нервничал. Именно сейчас, когда я уже догнал Кушину, вылезли эти черти... Хотя, лучше уж сейчас, чем они мне потом бы все испортили. Так, попался придурок. Минус один. Клонам уважение и уважуха! Так, встречу-ка я их по царски.

Захожу слева от одного, даю команду клонам с инициировать атаку с другой стороны. О, отвлекся. На! Хрена ссе! Ты как от Хинотамы увернулся ирод!? А, теперь понятно. Чакромод в действии (покров чакры молнии). Не мужик, это не мой уровень. Хирайшин конечно крут, но опыта маловато пока у меня. Валим. Так-с, что тут у нас? Блин, че вы как маленькие? Ходят так осторожно, леса что ли никогда не видели? Три клона отвлекают мужика и я успеваю приблизиться хирайшином на достаточное расстояние для атаки Хинотамой. О! У этого тоже был райтон. Попытался прикрыть слабеньким покровом, только Хинотама оказалась на порядок сильней. Еще минус один. Так, мужик с чакромодом гоняет моего клона по лесу, хирайшин все же тащит. О! Баба! Ладно, куноичи. Чего-то мне не хочется женщину убивать... От сука! Хрена себе у нее катон. Метров пятнадцать шарик! Беру свои слова назад. Сейчас я тебе всыплю.

Я кинулся в атаку вместе с тремя клонами, которые сидели в засаде. Размен техниками и мы

сталкиваемся в ближнем бою. Ого! Мать! Да ты зверь! Махает своим чокуто она резво. Я еле-еле успеваю отбивать все. Блин, задела все-таки. Отравлен. Коза. Ты доигралась. Кунай с хирайшином летит ей в голову, она легко уворачивается, следя как я создаю рассенган. Хирайшин, и, стыбриная атака Минато, позволяет мне впечатать рассенган, со спины куноичи, в упор. Бл..ть! А кто тело чакрой напитывать будет? Посмотри, теперь все твои останки по лесу разметало. Фу! Самому противно стало. Зрелище пипец конечно. Так, что с ядом? Фу, не солидно меня такой дешевкой травить. Так, ну все, пошли дальше.

Ой! Дядь, ты как меня нашел? Зачем чакромод включил? Не-не, я так не играю. Создаю десять клонов и они разбегаются в стороны, и тут же начинают залп кунаев с взрыв тэгами со всех сторон. Я тем временем перемещаюсь хирайшином к клону, который догоняет четверку с Кушиной. О! Смешная у меня мордаха, когда я удивляюсь, даже в маске. Не мужик, давай шуруй дальше. Сейчас я тут дядю злого поймаю, потом догоню.

Так, как мне его поймать? Или хотя бы просто нейтрализовать? Так, а что на счет барьеров там у нас. О. Свиток с четырьмя клонами имеется. Как знал прямо. Всего одну группу и сделал. Так, поймать его в барьер еще надо успеть, слишком он уж шустрый. Но, чакра-то у него не бесконечная. Где там мой катон, сейчас мы его на измор брать будем. Главное, самому не скопытиться. Так-с. Меточки хирайшина на местность. Есть. Теперь, клоны, вот вам тоже меточки, ага, тоже есть. Клоны в кусты и готовьте барьер под мгновенную активацию. Все, я готов. Создаю клона и развеиваю, чтобы клоны вели шустрого сюда.

Ого! Быстро он их проредил, всего двое осталось. Пофигу. Во, и тебе привет дядь. Быстрый размен техниками, он молнией, я катонем, потом он начинает навязывать ближний бой. Блин, как хорошо, что я тут меток наставил. Сейчас бы он меня тут и положил, ну и скорость. Чакромод у него хоть и не полный, как у Райкаге, но молний по нему бегают прилично. Нахер! Нахер убери свою пантеру! Катон. Катон. Дыхание пламени. Катон. Куча кунаев с тэгами. Катон. О тормознул. Оглушило, вообще красота! Кунай с хирайшином под ноги. Создаю клона и развеиваю, давая четверке барьерщиков команду. Ха, сука! Допрыгался? Ой. Че мне теперь с ним делать? Барьер-то двухсторонний. Не изнутри ни снаружи его не разломать, пока у клонов чакра не кончится. У шустрого тоже чакра не резиновая. Хотя, хрен с ним, пусть тут стоит. Чакры на час хватит, даже если он изнутри долбить начнет.

Отлично. Вовремя я закончил. Клоны, которые догоняли команду Кушины закончили свою миссию. Подсолнух догнал Кумовцев и теперь они сражаются. Так, а почему ты один? Ага. Одного развеяли, второй для метки бегаёт. Ясно. Иди собирай кунаи хирайшина. А то мы тут разбазарили добро по всей округе, у самого два осталось. Давай мне свой один и беги. Так, погнали.

Ого! А у них тут жарко! Э! Але! Кто Кушину поцарапает, тому лично ноги вырву! Так, тут уже ребятки нормально проредили друг друга. О, фига ссе! Минато, ты чего такой дерзкий? Допрыгался... Минато, стоя за спиной последнего бойца корня, кинулся на трех джонинов. Я понимаю, что они уже подустали, но, блин, голова-то должна работать. Они же джонины все-таки, да еще их и трое. Кореньюшка потянулся за Минато, словно хотел его остановить, но поздно. Клинок джонина уже блеснул, а голова Минато покатила по земле. Вот не жалко мне подсолнуха. Ни капельки! Нехрена во взрослые игры играть в малом возрасте. В поддавки тут играть никто не будет. Короче, надо вмешиваться уже. А то сейчас они раскатают этого кореньюшку, и опять на тапки нажмут.

Так, три куная. Клон, тащи еще. Вот, другое дело, а то мало ли что. Так, давай, отвлекай с тылу Кумовцев, а я слева зайду. Сказано - сделано. Клон взрывает пару тегов со спины Кумовцев и бросается в атаку. О! Привет! Один из тройки удачно отпрыгнул прямо под дерево, на котором

я готовился. Хинотама. Минус один. О, коренюшка зашевелился. Мда, суицид, это конечно благородно. Боец корня максимально приблизился к одному из врагов, навязав ближний бой, и тут же подорвал себя. Он наверное подумал, что к нему подмога пришла, решил подгадить противнику на последок. Раны у него были порядочные, да и крови с него натекло много. Вряд ли бы его успели откачать. Пока донесут, пока подлатают. Нет, я бы откачал, только оно мне надо?

Так, сейчас мы последнего с клоном на пару разматываем, и можно по домам. Я выпрыгиваю из своего укрытия и несусь в атаку. Успел среагировать зараза. Катон. Блин, клона задел. Ладно. Чидори Нагитана. Сокращаю дистанцию. Враг пытается закрыться, отбив мой клинок своим танто, напитанным чакрой, но, мгновение, и мой клинок продавливает сталь и разрубает ключицу шиноби. Все. Теперь, все.

Смахнув кровь с чокуто, я пошел в сторону дерева, под которым лежала связанная Кушина. Вот козлы! Кто-то ее по голове стукнул! Не зря вы тут все лежали. Я бы догнал. Ладно, дома подлечу. Главное, жива, и относительно цела. Фух, устал я что-то... Все, отставить ненормативную лексику, вечно меня начинает разносить на нервах! Все, все, я спокоен. Все целы, все живы. Ну... - я огляделся по сторонам, - Почти все...

Кушина. (П.А. она вспоминает)

После того, как я побывала в гостях у Микото, я шла домой. Погода была чудной, поэтому я решила сделать небольшой крюк. Буквально через пять минут прогремел взрыв. Интересно что это? Я побежала на шум. А? Что там? Звуки схватки? Ой! Меня окружили. Шестеро. Странно, что-то они на шиноби Конохи не похожи, хоть и одеты в форму джонинов. Не атакуют, почему? Зачем тогда окружили? Я сильно испугалась и решила прибегнуть к самой сильной технике. Цепи чакры! Есть, двоих зацепила. Потом, я очутилась в каком-то кошмаре. Ужасы слетались на меня словно птицы. Как страшно! Потом я почувствовала удар по голове и я потеряла сознание.

Когда я очнулась второй раз, мое тело сильно затекло, меня связали, а голова кружилась так, что меня могло вот-вот вывернуть. Ох! Как же плохо! Опять темнота. Похоже я сказала это вслух и меня снова ударили по голове. Потом меня сильно качало, открыть глаза не было сил, голова болела, недалеко что-то сильно взорвалось. Качка усилилась. Через некоторое время качка прекратилась. Меня бросили на землю. Стали слышны звуки схватки на клинках. Затихло. Почему все молчат? Опять что-то начало взрываться, появились звуки треска молний. Почему я не могу открыть глаза? Голова болит. Потом меня кто-то развязывает. Что-то бормочут, не разобрать. Меня взяли на руки и куда-то понесли. Запах. Такой знакомый, родной.

Я очнулась. Оглядела потолок, комнату вокруг. Точно. Это комната Райто. Что я тут делаю? Поворачиваю голову вправо. Райто обхватив меня своими огромными руками прижал к себе. Он весь грязный и в крови, спит. Только грудь бесшумно вздымается вдыхая и выдыхая воздух. Он не ранен? Надо выбраться. Я попробовала приподнять его руку. Он зарычал, как зверь, а потом еще сильнее прижал меня к себе. Хоть он и спит, но я все равно смущаюсь... Его надо разбудить, вдруг он ранен.

Я проснулся от какого-то писка. Словно, что-то вдалеке пищит. О, приближается похоже, звук

становится громче и громче. Эм... Что-то непонятное. Словно кто-то говорит вдалеке... О, Кушина что-то кричит. Да что за херня? Ее что опять похищают? Сейчас я кому-то... Открываю глаза. Кушина. Лицо красное, как рак. А, точно. Все же кончилось. Последнее что помню, подлечил ее, и решил прилечь, отлежаться немного. Все тело болело и ныли раны, надо было их долечить нормально, но чакра почти в ноль ушла. Последние крохи на Кушину потратил, сотрясение девчонке сделали суки. Ладно, я отомстил уже. Ой, что-то она сердится уже по моему. Разжимаю руки. Она вскакивает и смотрит на меня.

- Что? - решил спросить я, - что я сделал?

- Н-ничего, - еще сильнее покраснела она.

- Ладно, - подумал я, - раз ничего, тогда я мыться, - сказал я вставая с кровати.

Как только встал с кровати, сразу скривился, всю кровать замазал. Надо было все-таки сначала в душ, а потом уже прилечь. Ладно. Вода в душе приятно холодила тело. Кровь смешалась с грязью, теперь не оттирается зараза. Твою мать, с волосами вообще беда. Через полчаса я выполз из душа, обернув полотенце вокруг пояса. Открываю дверь. О, Кушина хозяйственная какая, уже чаек заварила. Сидит пьет чай, точнее пила, меня ждет. Чего она уставилась? Ах да, я тудыть ее в полотенце. Так, шкаф, бельишко, трусы есть, шорты есть, майка есть, бегом в ванну. А то у Кушины вся кровь в голове собралась, кровоизлияние еще себе заработает, а мне ее откачивай потом опять. Так, готово.

Кушина сидела за столиком уставившись на свои коленки, на которых сидела. Стол мне пришлось оставить в традиционном стиле, низенький. Нарайо нравились чайные церемонии, а за обычным высоким столом уже не чувствовалась та атмосфера, как он говорил. Ладно. Что там у нас с чакрой, садясь напротив Кушины подумал я. Ого. Сколько я спал? Половина резерва уже. Отлично, два клона, лечим братцы, я пока со стесняшкой переговорю.

- Кушать хочешь? - участливо спросил я. Она покивала головой. - Хорошо, сейчас меня подлатают, и пойдём поедим куда-нибудь. Если где-нибудь есть открытый ресторан, то это будет очень хорошо.

- Что случилось? - решила спросить Кушина, - Почему на меня напали шиноби Конохи?

Пока я рассказывал все произошедшие события, опуская краски, меня уже подлатали. Кушина удивилась, что в Коноху проникли вражеские шиноби, а главный вопрос был - как. Вот, я же говорил, ребенок даже удивился... Воду мутят козлы, какая-то тут хрень начинается, надо бы мониторить ситуацию.

Потом мы с Кушиной пошли искать где бы поесть. Много зданий было разрушено. Везде сновали рабочие и шиноби, разбивая завалы. Даже генинов припахали. Спустя двадцать минут поисков, открытое заведение мы все же нашли. Там я оторвался от души. У меня стресс, мне можно. Кушина уже давно все съела, какие-то четыре порции жаркого, а я уже добывал двадцатую. Весь ресторан уже на меня поглядывал. Кто с ужасом, кто с интересом, не лопну ли я. Хе-хе. Не лопну! То, что я часть еды перерабатываю в чакру им знать и не нужно. Наевшись и прилично пополнив запас чакры, я решил заказать нам десерт. А еще через некоторое время мы пошли домой. Я шел в сторону квартала Сендзю, анализировал все произошедшее.

В целом, я справился не плохо. Нарайо конечно же меня бы ткнул как маленького котенка в лужу за косяки, но я старался. Не хватает мне его. Уже прошло полгода, а я реально по нему скучаю. Он мне многое дал. Чтобы я делал вчера, если бы он не взялся за мое обучение? Я не сдержал бы обещание. Потерял бы Кушину... Хотя, кто знает, как бы сложилась ситуация, если

бы я не вмешался. Хотя, нет, итог был бы таким же. Только Кушину бы точно уперли Кумовцы. Как я уже не раз убедился, канон тут хоть и сходится, но местами. Надо тут будет немного подправить несколько моментов, а то чувю я, что и четвертая война тут тоже раньше начнется... О, что это с Кушиной?

- Ты чего не идешь? - спросил я стоя у ворот квартала Сенджу, - Пришли ведь.

- Я не хочу... - после минутного молчания ответила Кушина, глядя себе под ноги.

- Что случилось? Почему ты не хочешь? - обеспокоенно спросил я, и присел на корточки, чтобы было видно ее лицо.

- Я... - замялась она, - Я боюсь...

- О! И чего же? Это же целый клан, там есть кому тебя защитить. Чего тебе бояться? Тебя что, кто-то обижает там?

- Нет, не обижают. Я просто, боюсь.

- А чего боишься? - не понял я. Раз ее там не обижают, чего бояться?

- Райто, - начала она не уверенно, - м-можно я останусь у тебя? - краснея выдала она.

Скрипнули ворота открывающихся дверей. Шуншин. Мы с Кушиной оказались в парке. Дошли до лавки и присели. Кушина меня озадачила постановкой такого вопроса.

Вечер уже давно уступил права ночи, проснулись-то мы в четыре часа дня, а спали больше суток. Фонарики в виде белых бумажных шариков мягко освещали парк, ночь дышала свежестью, не смотря на вчерашние пожарища. В парке не было ни души, кроме нас, у всех были дела и поважней, чем прогулки при свете фонарей.

- Кушина, - решил я все же добиться истины, - чего же ты боишься? И почему ты решила остаться у меня? Чего ты так боишься, что ты пришла к такому?

Кушина несколько минут смотрела словно в никуда, потом собралась с мыслями и начала.

- Райто, ты сказал, что там целый клан шиноби, который меня сможет защитить. Так и должно было быть... - помолчав с минуту, она продолжила, - Когда я была маленькой, мы с Мито-ба-сан* часто ходили в клан Сенджу. Я там играла с детьми. Но вот при разговоре о моем проживании после смерти Мито-ба-сан, я присутствовала. - снова пауза, - Глава обещала, что она меня защитит, что я не буду ни в чем нуждаться, что обо мне позаботятся. Но, как только Мито-ба-сан умерла, отношение ко мне в клане Сенджу поменялось. Сначала я не замечала. Но, чем старше я становилась, тем холодней ко мне относились... Райто, - вздохнув сказала Кушина повернувшись ко мне лицом, и посмотрела в глаза, - где были все эти шиноби, когда меня похитили?

- На Коноху напали, - решил я предположить, - возможно им навязали бой, как мне, в начале.

- Райто, в Клане Сенджу больше ста пятидесяти шиноби. Многие находятся сейчас на фронте, но в клане наберется сорок-пятьдесят шиноби...

- Скорей всего часть осталась охранять клан, а часть ринулась на защиту.

- Райто, - грустно улыбнулась она, - никто... Никто за мной не пришел, чтобы спасти... Я там

никому не нужна... Я... Я боюсь остаться одна и никому ненужной...Только ты пришел за мной... Именно тогда, когда была нужна помощь...

Я лишь вздохнул. Что я тут могу сказать?Сенджу реально накосячили немного. Обычно один-два шиноби из Сенджу за ней приглядывают везде, вне клана. Только не в этот день. Действительно, странно получилось... Блин, что-то пахнет эта ситуация... Возможно наблюдателей Сенджу просто убили, или они узнав об атаке поспешили предупредить клан об опасности, или... Да много этих или... В кланах полно грязи, но свои слова там держат железобетонно, я в этом ни раз уже убедился. Сказали, что будут беречь, значит будут. Детям это вбивают в подкорку с малолетства, а взрослые пользуются этим как моралью своих жизней. Далеко не факт, что Сенджу в этом реально причастны... Тут в Коноху сотня с лишним шиноби пролезла, какая тут слежка... Ладно, разберусь как-нибудь, посмотрим по ситуации.

- Хорошо, - вздохнул я, - пошли тогда домой.

По приходу домой, я пошел искать чистое постельное белье, а потом и поменял его. Хорошо что кровь на мне была высохшей, и не впиталась глубже. Кушина тем временем заварила чай. Сев за столик, я взял пиалу в руку и начал думать. Кушина сидела напротив. Что может вылиться из этой ситуации? Как может она повернуться для нас Кушиной? Хотя, мне все равно. Кушину я в обиду не дам, не потому что обещал... Просто, она мне далеко не чужой человек... Я не буду сидеть сложа руки, если ей будет плохо... Хочет пожить со мной, пусть живет. Мне даже лучше будет, всегда под присмотром будет, и я переживать меньше буду. А что касательно окружающих, да пусть что хотят, то и думают.

Похоже пора ложиться спать, засиделся я что-то. Кушина вон уже начала носом клевать. Я поставил давно пустую пиалу на стол и подошел к Кушине. Потом наклонился к ней и поднял ее на руки. Пока ее нес к кровати, она раскрыла слипающиеся глаза и уставилась на меня. Потом я начал ее опускать над кроватью, а она все сильней и сильней краснела. Умора. Я не выдержал.

- Да не красней ты, - сквозь смех выдавил я, - на футоне я лягу.

Кушина лишь накрылась одеялом с головой. Я пошел стелить себе фuton и убирать посуду. Как только моя голова опустилась на подушку, я сразу отключился.

После нападения на Коноху, деревня превратилась в муравейник. Все куда-то носились, все что-то делали, все чем-то заняты. Всех студентов академии отрядили в добровольцы на разборы завалов. Меня озадачили в госпитале. Раненых было много, как среди шиноби, так и среди гражданских. Мне пришлось даже на пару недель забыть про тренировки, ирьенин моего уровня был сейчас на два веса золотом. Коноха принялась отстраиваться.

Перед жителями Конохи выступили заменяющие каге, на время войны. Как сообщили жителям,нападение на селение было чем-то вроде последнего рывка, в преддверии поражения. Потом огласили список павших шиноби, которые погибли на подходах к Конохе. А уже через несколько дней прогремела весть, что подписан мирный договор. Деревня взорвалась радостью. Выжившие на фронте возвращались домой. Многих, очень многих забрала война. Но люди были благодарны богам, за то что их близкие выжили. Коноха готовилась встречать героев.

Еще через месяц уже начали прибывать люди с фронта. Пьянки были везде. Буквально через одного прохожие шли по улицам шатаясь. Но, потом пошло все на спад, но героев чествовать от этого не перестали. Вернулся и каге, заняв свой пост. В деревне снова началось оживление.

Начались стройки каких-то новых зданий. Начали отстраивать заново госпиталь, который был разрушен при атаке на деревню. Этот факт меня обрадовал, уже надоело бегать по палаткам и по полуразрушенному зданию. В общем, перемены наступали к лучшему.

Я уже в полной мере вернулся к тренировкам. Произошедшее на меня сильно повлияло. Да, я смог составить конкуренцию джонинам в схватке. Но, этого мало. Везде, я был на волосок от смерти. Мне не хватало опыта и скорости. Силы мне было не занимать. До Тсунаде мне конечно далеко, но и я шарахнуть могу мама не горюй. Однако, у меня та же слабость, как и у нее. Мне нужно время, чтобы попасть в противника, которое враг может не дать, не достаточно скорости. Это нужно обязательно исправлять. Я уже всерьез подумываю о найме тренера джонина, чтобы устранить сей недостаток. Но, есть один нюанс, который мне очень не нравится. Мне придется ему показывать, что я умею. Хотя, мне нужна лишь физическая скорость. Вот и найму какого-нибудь мастера тайдзюцу. Кого я там помню? Майто Гай. Ага, только родиться он еще не успел вроде. Да и гениями в академии пока не пахнет... Нет, есть несколько талантливых детей, которые поступили раньше восьми лет, но гениальность там сугубо в раннем развитии детей. А не в каких-то серьезных аспектах. Какashi, про него еще не слышно ничего, они вроде как ровесники с Гаем. Так что, рано им еще, сначала надо родиться, для начала. Придется выкручиваться самому. На поклон к кланам я не пойду, да и не будут меня кланы чему-то обучать. Может напроситься к Джирайе в ученики? Минато скопытился, может выгорит чего? Один фиг я скоро стану генином. Учителя мне какого-то да дадут. Конечно Джирайя был бы идеальным вариантом. Ладно, придумаю что-нибудь.

Мой чокуто, «подаренный» дядей пришел в негодность. Клинком его теперь назвать трудно. Вот напильником, это да, а вот клинком, уже язык не поворачивается. Оказалось, что Чидори Нагитана, весьма плохо сказывается на клинке. Может сталь плохая? Наверяд ли... У Узумаки и оружие некачественное? Что-то с трудом верится. Хотя, кто его знает. Теперь мне и вправду придется создавать свой клинок. Только нужно найти очень прочную чакропроводящую сталь. Что я вообще знаю о стали и оружии. Ну, есть мечники Тумана например. Вроде как сталь, из которых изготовлены их клинки превосходно проводит чакру. О! Самехада. Хотя не, фу. Полуживой клинок конечно круто. Но великовата. Да и хозяин ее слишком силен. Не потяну. Надо кого попроще искать. Забуза? У него рельса нормальная... А что там делов-то переплавить. Только где его искать? И существуют ли уже эти мечники? Фиг знает. Надо будет выяснить. Забузу возьмем на заметку, будем надеяться, что он еще не вошел в свою полную силу, как в каноне. Кто там еще? О! Хидан! Что-то там говорилось, что коса у него необычная... Хотя, противник он лютый. Бр-р-р. Сатанист хренов. В принципе, с ним нужно лишь поддерживать дистанцию в бою. Хотя нет, с помощью веревки он там косой своей махал не слабо. Блин. Красенькая сталь... Под цвет паричку. М-м-м... Блин, и хочется и колется, да и стремно блин. Он еще и бессмертный вроде. Хотя, против лома - нет приема. И у Хидана тоже должны быть слабости. Надо их только найти. В общем, ставим на заметку, найти очень качественную сталь для клинка. Ну и про Самехадку узнать что-нибудь. Как сделали, откуда взяли, ну и все, что получится нарыть. Только как это сделать? Ладно...

Второй моей проблемой стала моя принадлежность к клану Узумаки. Нет, это, не проблема, даже наоборот, вот только афишировать я этого очень не хочу. На лысо бриться я тоже не намерен. Мне очень нравится мой длинный хвост до пояса. Как бы это не выглядело со стороны, мне похеру, мне нравится и все. Надо только придумать как спрятать цвет. За решением этой «проблемы» я полез в библиотеку Мито. Там был отдел, в который я целенаправленно не полез. Он назывался что-то вроде: Для дам. Фуин, которые использовали практически только женщины. Тогда я от него шарахнулся, когда обнаружил. Воображение тогда разыгралось на всю катушку. Но теперь, для расширения кругозора, мне придется туда залезть. Интересно конечно, что же они такого придумали там. Свитков там было не очень

много. Всего один шкаф, свитков штук пятьдесят где-то. Но изучать мне их пришлось долго. Но, информацию некоторых техник, я так и не разобрал. Чисто женская специфика, тут на логике не подъедешь. Даже этот мир женская логика ужасает мужчин. Ну да пофиг. Результатами моих поисков стали:

Первое. Фуин печать чтобы не оставлять незапланированное потомство. Даешь фуин-контрацептивы! Вещь полезная. Только думать о постельных делах рановато. Но, я запомнил, даже записал.

Второе. Фуин, за которую мне кажется любой мужик моего мира отдал бы руку на отсечение. Фуин выглядит как пятисантиметровый круг состоящий из маленьких кружков. А знаете, что он показывает? Не угадаете... Когда у женщины будут эти дни. Блин, это просто уникальная фуин. Определенно пригодится, на будущее.

Третье. Когда нашел описание, долго смеялся. Тут и очень трепетную проблему женщин Узумаки решили. А именно – размер груди. Фуин построена на простейших манипуляциях жировых тканей. Ведь внутри женской груди, помимо молочных желёз, основной объем занимает ни что иное, как жировая ткань. Силикон тут не прижился похоже, если он тут есть. Хоть манипуляции и простейшие, а фуин трехуровневая, да еще и немалые знания в медицине требуются, чтобы установить правильно. Хе-хе. Зарядим ее Кушине. Будет все мужское население Конохи бодрой троечкой радовать. Только нужно преподать ей это немного слухавив. Скажу, что это фуин для поддержания женской красоты. Ну, и не совру, наверное... Тоже записал.

Четвертое. Докопался наконец-таки до решения моего вопроса. Фуин печать, которая наносилась на стальные кольца-украшения для волос, которые потом меняли родной цвет, на заданный в фуин. Только сей аксессуар заряжать нужно. Ну, это для меня не проблема. А то начнутся миссии вне Конохи, и все, начнется потеха.

Пятое. Относится к четвертому. Способ изготовления этих самих аксессуаров. Берется металл, в основном либо чакропроводящей, либо драгоценный, на него наносится фуин. Потом на этот фуин подается чакра, в огромных количествах. И, металл на несколько минут приобретает свойства пластилина, из которого можно слепить что угодно. Круто. Но, кусок металла должен не превышать размерами фалангу мизинца руки, а чакры эта фуин жрет как не в себя. Очень затратный метод. Но, потратиться придется. Да и в дальнейшем может пригодиться.

Шестое. Описывать стесняюсь. Но все записал. Там описывались много фуин печатей на время войны для куноичи. Понятное дело, что с ними делали в военное время при попадании в плен к врагу. Так вот, эти печати, очень изобретательны на «подарки» этим несчастным врагам. Прямо жуть берет. Кто-то к этому вопросу подошел очень серьезно. Хотя что-то мне с трудом верится, что если девушку Узумаки похитят, то их мужчины останутся сидеть на попе ровно. Вспомнить рассказы дяди, то там женщин Узумаки ценят превыше всего. Женщина – носитель новой жизни, что-то типа того мне постоянно разъяснял Нарайо. Правда, эфемерно как-то, размыто даже. Женщин они чуть ли не обожествляли. Короче говоря, если на женщину кто-то из мужчин поднимал руку, ему могли ее и отрубить. Можно понять, логично все в принципе. Нехер руки распускать, иди на полигон и там спускай пар, а не на тех, кто в априори слабей.

Кстати, о различиях. Если взять к примеру двух детей, мальчика и девочку. Естественно со способностями шиноби и одинаковыми показателями объема чакроисточника. А потом их начать тренировать с одинаковой нагрузкой, то уже через пару лет мальчик будет превосходить девочку. Что в свою очередь лишь подчеркивает, что мужской пол сильнее. Хотя,

в этом деле может поправить ситуацию контроль над чакрой. Хотя и «грубой» силы у мальчика будет все же на порядок больше.

Еще один интересный момент произошел в наших с Кушиной отношениях. Честно говоря, меня он очень забавлял. Иногда, не стесняясь ржал как конь. Мы начали проводить с Кушиной очень много времени. Только работа в госпитале разлучала нас, хотя иногда она и приходила меня навестить. Что дома, что на тренировках, походы по магазинам, что в академии, везде вместе. Теперь, когда в радиусе двух метров от меня находилась еще одна девушка, помимо Кушины, включался тотальный контроль оной. Со стороны Кушины естественно. Еще я узнал, что Кушина научилась использовать ки. Первый раз это произошло на рынке. Когда я общался с продавщицей, при покупке фруктов, а та меня зазывала приходить почаще и кокетливо при этом улыбалась. Продавщица была на вид лет двадцати пяти, миловидной, а самое главное, незамужней. Мой реальный возраст она не знала. На вид, сто десять кило мышц и маска, да росту сто восемьдесят, короче, непонятно. Вот и оказывала она мне знаки внимания. До тех пор, пока Кушина нас не приложила ки. Приятно было, что она меня ревнует. Потом подобная этой ситуации повторялись и в академии, и в госпитале. Эту ситуацию я смог повернуть в нужное русло. Моя третья находка, найденная в женском отделе библиотеки Мито, была воспринята Кушиной с большим энтузиазмом. Теперь к восемнадцати годам, Кушина будет очень соблазнительной невестой.

Иногда Кушине снились кошмары, тот самый день ее похищения. Она просыпалась, и шлепая босыми ногами по полу, приходила ко мне. У меня в такие моменты включался режим плюшевого мишки на ночь.

Вопрос о проживании Кушины у меня, очень сильно беспокоил клан Сенджу, только по началу. Приходили ко мне домой всего пару раз. В первый, просто потребовали вернуть ребенка. А тот факт, что сам ребенок к ним вообще-то не рвется, ими не учитывался. Поэтому, были в легкой форме посланы куда подальше. Согласен, полыхать ки во все стороны было мягко говоря моветон. Представитель сильнейшего клана был очень удивлен, но, после проникновенной речи, удалось ему донести истинное положение дел. Я Кушину не удерживал у себя силой, и, если она только скажет, то я лично приведу ее в квартал Сенджу. Выхватить я за такое поведение мог очень порядочно. Церемониться бы никто не стал. Спас меня, как бы это удивительно не было, квартирант Кушины. Сенджу опасались, что, если они попробуют решить дело силой, то Кушина, на эмоциональном фоне, может и натворить делов. А рыжик в деревне, как я уже говорил, никому не нужен. Потом приходили второй раз. Но там уже пытались давить непосредственно на Кушину. Намекая на порочность чести, это тут менталитет имеется ввиду. Дело в том, что тут буквально, до свадьбы ни-ни. Бывают исключения, но очень-очень редко. Вот на это и давила женщина, которая пришла за Кушиной во второй раз. Мол, что о ней подумают люди. Ее же потом типа замуж не возьмут... Я конечно не пай мальчик, и матом ругаюсь иногда, про себя только, и бывает в морду дать могу, мальчикам естественно, и голос повысить, и ки придавить, но вот быть тем, за кого меня тут пытаются выставить, я не собираюсь. Я и сказал: -Я возьму. А если кому-то что-то не нравится, то пусть идут гулять в лес. Кушина никак не отреагировала. Воцарилась тишина. А потом, Кушина встала из-за столика и подошла к женщине и что-то шепнула ей на ухо. Так тихо, что было не разобрать. Женщина сжала губы так, что они аж посинели. Я обалдел, чего она такого ей сказала? Но, потом от Кушины отстали, но наблюдали за нами теперь только шиноби Сенджу. Даже моя слезка отвалилась. Но, потом меня вызвали к Хокаге, для частного разговора.

В его кабинете присутствовал так же и Данзо, не считая отлично скрывающихся «летучих мышей» под потолком, в количестве трех штук и весом в кило под восемьдесят. Сначала меня спрашивали касательно отношений с Кушиной. На что получили тоже, что я и говорил Сенджу, что я ее не держу, но обижать ее никому не позволю. Потом задавал еще какие-то ничего не

значачие вопросы, типа как жизнь молодая и тому подобной фигни. А затем в разговор вклинился Данзо. Сначала они попросили меня подписать бумагу о неразглашении. Тонко намекнув, что этот вопрос не обсуждается. Я подписал. А потом «пират» поведал мне кто такие джинчурики и с чем их едят. Играть неосведомленного дурачка смысла не было. Тут сидят два человека, которые могут читать людей как открытую книгу, они не одну стаю волков на этом съели. Поэтому выложил как есть. Сказал, что Кушина мне рассказала о ее сожителе, сразу после ее похищения, так на самом деле и было, только я и так знал о ее «недуге». Потом Данзо начал читать мне донесения о каком-то шиноби с красными волосами. Который, якобы, чуть ли не Рикудо шмалял техниками молнии на лево и направо, что положительно сказалось на защите селения. Ну, шмалял, ну и что? Меня это ни к чему не обязывает. Это они Нарайо еще в бою не видели... Короче говоря, мне намекнули, что я спалился со своими умениями, и принят к сведению. Мне от этого пока, не горячо не холодно. Потом, конечно, могут отправить меня на какую-нибудь миссию ранга С, с реальным А рангом, чтоб самоубился там. Чтобы не мешал взрослым дядям. Ну это мы еще посмотрим. Открыто мне об этом не говорили, но я «тоненький» душок намека тоже принял к сведению. Потом серьезные дяди отпустили меня домой. А я добавил себе еще одну галочку на решение дел будущего...

В принципе, им ничего не мешает меня устранить. Кто я такой? Без клана, без связей, без денег. Что логично. Значит, будем решать проблему с нескольких сторон. Первое, и самое простое для меня, деньги. Как их добыть? До состояния, которое завещала Мито, еще очень далеко. Значит что? Правильно! Заработать. Я тут скоро получу звание генина. А чем зарабатывают шиноби? Миссии. На них состояние не соберешь. Да и какие там миссии в начале? Огород вскопать? Да, много заплатят... Есть еще один способ - охота за головами. За их головы платят очень прилично. А в послевоенное время их развелось просто тьма, а у Конохи-то и подавно. Главное аккуратно и с умом подойти к этому делу. Только одного меня никто не отпустит, и открыто я этим заниматься не смогу. Нужно думать над этим. Второе. Помнится мне момент из канона, что в какой-то момент под Хокаге очень сильно закачается его кресло. На столько сильно, что с подачи Хокаге устранят главного претендента на пост каге - Хатаке Сакумо. Вот теперь, нужно придумать способ, чтобы его ласты не завернули. Значит, нужно обеспечить его поддержкой на роковой миссии, которая стала спусковым механизмом и плацдармом, на фоне которого на него и начали наговаривать всякую хрень. Блин, как с ним на контакт выйти? С войны-то он пришел, жив, здоров, видел я его разок. Может к нему напроситься в ученики? А что? Обучение у героя войны... Не плохо. Только вряд ли осуществимо. Кто мои пожелания учитывать будет? Правильно, никто. Будем думать, как выйти с ним на контакт и повлиять на эту ситуацию. Озадачили меня старперы. Будем думать, в общем...

За делами и заботами я не заметил, как пришло время для сдачи последних экзаменов в академии. Я стану генином, а какие мне это принесет заботы, посмотрим...

<http://tl.rulate.ru/book/14486/283084>