

Я очнулась на чем - то прохладном и мягком. В ушах раздавался монотонный шум капель, падающих на камень. Было свежо и приятно. Одно плохо - голова раскалывается. И ног не чувствую. Открыв глаза, я увидела что лежу на кровати в углу небольшой аккуратной комнате, которая заканчивалась стеклянной аркой. Окна открыты, занавески покачивает легкий ветер... Ох, только не говорите мне, что кто-то такой добрый, подобрал и спас меня и я буду ему теперь обязана всю жизни и так далее. Хотя не похоже, что бы я была жива. Вчера ноги были все в крови, а теперь они в полном порядке, одежда целая и чистая, думаю все-таки я умерла и попала в рай (ну или что это вообще за место).

Дверь открылась, и вошла красивая женщина, с длинными волнистыми пшеничного цвета волосами. В руках она держала поднос с водой и одеждой. Сама она выглядела довольно странно, да и весь интерьер комнаты. все вещи и детали больше напоминали сцену из фильма жанра "фэнтези".

- Ты в порядке? Как себя чувствуешь?

- Скажите, я умерла ?

- Ну, вообще-то нет, но ты уже и не человек...

(Вы что, издеваетесь? Что за шаблонная фраза, я при жизни слишком много манги читала!)

- Ну и кто, я по вашему?! Фея?!

- Ха-ха, да нет, скорее призрак.

- Ну. это конечно многое меняет!!!

Услышав свой голос, я даже удивилась. А что меня собственно, так взбесило? Похоже совсем с катушек съехала.

- Простите. что накричала...

-Ничего, это нормально. Обычно у всех бывают по началу перепады настроения.

-У всех?

-Да, дело в том, что некоторые души по тем или иным причинам после смерти не перерождаются.

- И что, становятся демонами?

- Нет, это на самом деле такое бывает очень редко, как исключение из правил. Для них существует это место - отдельный замкнутый мир, в котором время не влияет на его обитателей, и "непереродившиеся" души могут продолжать существовать. В последнее время таких стало больше...

- Понятно...

Ничего блин, не понятно! У меня еще осталось куча вопросов. да и верилось с трудом, уж больно все идеально. Но если продолжу расспрашивать, то этот разговор никогда не закончится. Ну раз, так лучше всего считать пока, что это чистая правда и отдохнуть со спокойной совестью... Интересно, а то как я умерла, считается за самоубийство? И какая причина того, что я - " исключение из правил"...

Я переоделась, поела (оказывается, что после смерти все равно нужно пить и есть, только еда совсем другая). Женщина ушла, дверь была не запертой. Я решила осмотреться.

Выйдя на лестничную площадку, я обнаружила, что нахожусь в двухэтажном доме, довольно большом и просторным, но уютном. Я обошла несколько комнат, заглянула в кухню. Не женщины, да вообще ни одной живой души пока что я не встретила. Пройдясь еще немного, я нашла выход. Однако на улице все еще шел дождь, так что ничего страшного, если я отложу знакомство с садом на потом. И тут мне в глаза бросилось окно, где горел свет. Похоже, что комната недалеко отсюда. Солнце скрывали тучи, но было достаточно светло, скорее всего обитателю этой комнаты потребовалось что-то писать либо выполнять мелкую работу.

-Эх, нехорошее у меня предчувствие. Не ходи туда, Сатоми тебе что, нечего делать? И правда нечего! Хотя там мне тем более делать нечего...

Все таки интересно, кто там и что делает, а если я все равно уже мертвая, то и бояться нечего! Пройдя несколько коридоров я нашла ту комнату. Дверь - из какого-то светлого дерева, не очень тяжелая, немного приоткрыта. Что ж, была не была! Я постучалась и ...

-ААААА! Да что, что тебе опять нужно кто на этот раз?! Я же говорил, Энн, не мешай, мне когда я читаю! Нет, я не буду обедать, с бумагами я закончил, спать пока тоже не нужно! ОТСТАНЬ ОТ МЕНЯ УЖЕ! Приходишь через каждые пять минут.... ох!

Энн. Видимо так звали ту женщину, но меня больше волновала летящая в мою сторону книга. Я сообразила отбежать назад, и она грохнулась на пол, недолетев до меня буквально 2 сантиметра.

На матовой, лимонного цвета твердой обложке написано по-английски: Оскар Уайлд "Портрет Дориана Грея"...

<http://tl.rulate.ru/book/14481/294914>