

-Позвольте, тогда объявить правила.Я заказываю два любых блюда у повара этой столовой, вы же должны их съесть и оплатить.Если вы в состоянии это сделать, то тогда я не только буду должен вам в два раза больше денег, но и поклонюсь вам 3 раза, а также буду называть вас так, как вам захочется.Если же вы не в состоянии это сделать, то тогда вы будете мне должны 2х сумму на которую я заказал, а также будете использовать слово "дедушка", когда обращаетесь ко мне.Только учтите, вы можете выйти из игры только сейчас, потом это сделать будет невозможно.Также, съесть блюда, что я заказал вы будете обязаны, даже если вы не в состоянии за них заплатить.

-Никто не уйдёт, не парься малой, - сказал один из толпы, а остальные засмеялись.

-Что ж, тогда я могу заказать 2 блюда?

-Конечно, - сказал отвечающий за внешнюю сторону столовой.

-Тогда передайте повару, что я заказал для них Ду Ляфу и Микс Свина, - сказал улыбаясь Литий.

-Хорошо, - сказал управляющий внешней стороной, но глаз его заметно дёргался.

Вскоре, он передал слова парня единственному повару.

-Ух, я и не думал найти здесь так много гурманов с специфическим вкусом, - немного смеясь, ответил повар и достал из своего тайника огромную бочку.

После чего, к нему принесли только что зарубленного Микс Свина.Он настолько отвратительно пах, что повару пришлось заблокировать свой нюх, а также вообще не дышать, пока он его готовил.

Ду Ляфа - переводится: Ду - огромная бочка, Ляфа - моча, которую выделил Алый Крокадил после спячки на Алых Ужасающих болотах.

Миакс Свин - так называли свинью, что питалась только навозом свиней другого редкого вида.Она настолько отвратительно пахла, что если ты съешь хоть маленький её кусочек, то будешь вонять, как она.

Это были два редких блюда из его Адской кухни, но не самых опасных и отвратительных.Адская кухня была создана им в этой столовой из самых ужасающих ингредиентов и зверей.

Блюда из этой кухни были настолько дорогими, что даже старейшины покупали для своих врагов их в ограниченном количестве.

Так как, даже кусочек свиньи будет держать запах, так зачем тратить на целую свинью?

Что касается Ляфы, то добавь пару капель её в обычное вино, то уже невозможно пить, не говоря уже о бочке.

Конечно, если прилично затратиться, то они могли с лёгкостью купить дюжину бочек, но они ведь не глупые...

Спустя десять минут...

Наконец-то, они увидели, что двери кухни открылись.

От-туда вышел двухметровый мужчина с бородой и улыбкой на лице.

В правой руке он держал большую бочку, а в левой огромную тарелку с жаренной двухметровой свиньёй.

-Столики соедините, а то не поместится, - хрипло сказал он.

Поставив на объединение столов бочку и свинью, что кстати была завёрнута в специальную ткань, что вообще не пропускала запах.Бочка естественно тоже не допускала потерю запаха.

Сразу за поваром вышли несколько человек и начали ставить чашки и тарелки.

Это были официанты специально подобранные для выноса Адской кухни, так как были блюда, что пропускали запах, или не могли быть завёрнуты.

-Приятного аппетита, - сказал повар и плотно закрыл дверь с другой стороны.Официанты же вышли с другого хода из столовой.

-Отбитый Дегустатор разверни и попробуй свинью, - сказал один из толпы.

Они так охотно согласились на эту авантюру, так как тут присутствовал Отбитый Дегустатор, у которого вкус, осязание и обоняние были заниженными.

Имя этого дегустатора было Фанерий, если коротко - Фан.

Он легко развернул свинью, пока другие находились за три метра от него.

-Можете подойти, я не чувствую никакого запаха сейчас.

-Ты сначала запах из бочки проверь, - сказал один осторожный человек.

И вот из бочки вынули "пробку".

-Тоже никакого запаха.

-А ты на вкус попробуй и то, и другое, - снова не унимался осторожный человек.

-Хорошо,- кивнул головой Фан и ножом, который он достал из кольца, он отрезал очень очень маленький кусочек свиньи, так как не хотел просто так тратить еду, он ведь и так не чувствует вкуса.

-Бум-бум-бум,- забилось сердце Фана.

Даже он, со своим ухудшением рецепторов, почувствовал ужасающий вкус, что уж говорить о запахе.

Да, как только он один раз прожевал кусочек, то его рот наполнился таким запахом, что казалось, как будто тысячетный туалет взорвался, когда он был в нём.

Кое-как он всё-таки смог проглотить кусочек, но запах изо рта не только не думал уходить, он ещё и обострялся, не говоря уже о привкусе.

Сейчас, он стал крайне подозрителен и понял, что это тот человек постоянно хотел, чтобы он что-то съел.

-Это шедевр, даже я с моими рецепторами смог почувствовать божественный вкус.Простите, мне надо отойти, помолиться, - плача сказал Отбитый Дегустатор и отошёл в сторонку.

-Я первый попробую, - мгновенно сказал осторожный человек.Он был любителем вкусно поесть, поэтому его осторожность в миг испарилась.

-Нет, я.

-Про меня не забудьте.

-А ну прочь с дороги.

Мгновенно десятки людей со своими ножами и мечами подошли к свинье, чтобы одновременно взять себе, как можно, больший кусочек этого зверя.

Любители алкоголя же быстро подошли к бочки и стали быстро наливать себе в бутылки и стаканы алкоголь и отходить, чтобы никто у них не забрал и, чтобы не пролить ни капли.

И вот, самые первые едоки и алкоголики большими кусками, большими глотками попробовали в стороне свою еду, питьё.

-Божественный вкус, - заикаясь прокричали и те. и те, валяясь на полу в судорогах.

Послевкусие и запах во рту настолько убивали этих людей, что они хотели сейчас упасть в беспамятство, но увы этот запах им этого не позволял.

Вторая партия стояла в центре и решила одновременно насладиться едой и вином со всеми.

В итоге, все кроме Дира и Лития попробовали божественную еду.Дир, кстати, не принимал участие в игре.

-А-а-а-а, - закричали многие, выпуская ужасный запах изо рта.

Они не съели и 1/100, но уже все валялись в судорогах.

-Ладно, мы пошли.Ах, да, эта еда стоит 100 000 энергетических камней.Если вы мне не вернёте их завтра, то каждый день долг будет увеличиваться на 1%, а это, на минуту, 2 000 энергетических камней (кто не понял эту математику, заново перечитайте главу)

-А-а-а-а-а, - ещё прискорбней закричали люди.

Будь это в другом месте, то они могли бы сделать так, чтобы Литий всех их не запомнил, но это место - столовая...

А если она принимает участие в спорах, то, в случае не выполнения условий спора, ты пополняешь ингредиенты кухни... своим телом...

А что?Думаете, что здесь не найдётся ни одного желающего попробовать человеческое тело?Причём, не простое тело, а тело мастера боевых искусств, которое является деликатесом.

На следующее утро...

Сотни людей сидели и ожидали, когда человек в центре откроет глаза.

Около двух тысяч человек пришло на отбор для того, чтобы попытаться попасть в академию.

И это, не считая того, что чтобы попасть на отбор вы должны находиться минимум на пике начальной стадии 0 уровня.

Если сказать коротко, то чтобы достичь пика начальной стадии с заурядным талантом потребуется всего несколько лет немного упорных тренировок - 4-6 часов в день.

Вроде бы всё легко, но для того, чтобы тренироваться, надо иметь соответствующую технику.

Такая техника естественно так легко не продаётся.

Что насчёт переписывания?

Одна неверная буква в переписывании и всё... если человек будет по ней тренироваться, то он, как максимум труп, как минимум, калека.

Тем более переписывание требует кое-каких недешёвых принадлежностей, а также умение письма.

Почти все люди в мире знают, как читать, но существуют не мало людей, что в определённых семейных обстоятельствах не могут найти время на то, чтобы натренировать свою руку для письма.

Техника боевых искусств на рынке стоит столько серебра, что для того, чтобы купить эту технику обычная семья должна хорошо экономить несколько лет.

Конечно, даже с учётом всех этих обстоятельств, не мало людей вот так поднимали свою семью выше других.

Но, вы не думаете, что это всё слишком просто и любая более-менее обеспеченная семья могла сделать всех своих детей, которые обладаю хорошим терпением, мастерами боевых искусств?

Та техника боевых искусств, которая настолько дёшево продаётся поможет продвинуться только до пика начальной стадии. Мастера такого уровня могут легко уложить 2-3 нормальных подкачанных мужика.

Другая же техника, для более высших стадий, продаётся в десятки и сотни раз дороже первой, так как другие организации очень неохотно позволяют обычным вольным людям узнать свои секреты.

Даже продавая много низкоуровневых техник, можно привлечь ненужное внимание и умереть.

Наконец-то мужчина в середине открыл глаза - он был их учителем по общим знаниям.

-Приветствую всех. Сегодня я вам кратко расскажу о общих знаниях, а в конце расскажу вам, как выбрать учителей.

-В этом мире существуют множество уникальных путей и веток развития, поэтому, если вы идёте по другому пути, то нам будет сложнее вас обучать, но всё же, если у вас не очень очень редкая ветвь развития, то мы сможем вам помочь.

-Здесь более 70% находятся на пике начальной стадии 0 уровня. Вы наверно задаётесь вопросом, как попасть на среднюю стадию, ведь сколько вы всего не придумывали, вы всё равно не смогли вступить на неё, я прав?

Многие люди кивнули головами.

-Хорошо, для того, чтобы перейти на среднюю ступень, вам надо съесть плод, в котором содержится много энергии, так как сейчас вы не можете напрямую поглощать значительное количество энергии из окружения, а после управлять её. Для того, чтобы поглотить всю энергию из плода, вам следует заручиться поддержкой того, кто уже является м-воином 1 уровня.

-Что касается перехода на другие стадии, то не обязательно потом прибегать к сторонней помощи. Далее, чтобы вступить на высокую стадию, вам потребуется поглотить 1 энергетический камень, чтобы на пик - 2-4 энергетических камня. Ну, а чтобы достичь 1 уровня, вам придётся неплохо постараться. Через месяц для вас откроется испытание, на котором ваши шансы достичь 1 уровня значительно увеличатся.

-Касаясь энергетических камней, вам будут выдавать 1 такой камень каждую неделю. Когда вы добьётесь 1 уровня, вам будут давать 2 камня. Но, второй уровень открывает возможность брать миссии, за которые можно будет получить много камней и всего другого.

-Существуют множество направлений на вашем пути и сегодня вы должны будете их выбрать.

-Первое, это оружие. Существовало множество путей этого типа: меч, копье, алебарда, арбалет(основной), лук(основной), кинжал, шест, топор, щит и так далее...

-Второе, это ваша основная характеристика, благодаря которой вы будете подавлять других: сила, скорость, координация, прочность и так далее...

-Третье - побочное оружие: нож, кинжал, щит и так далее...

-Четвёртое, вы должны выбрать ещё 1 урок из второго, или третьего.

-На этом всё.

Основным оружием Литий выбрал шест.

Узнав, где находится класс учителя этого оружия, он пошёл его искать.

Спустя тридцать минут, парень всё таки нашёл этот класс, что находился в самых закоулках этой академии.

Он медленно вошёл в помещение, так как дверь была открыта и увидел неплохую картину - маленький тёмный класс, пустующие 2 парты, и наконец сам учитель.

Лысый мужчина с короткой бородой, поставивший ноги на стол, медленно наслаждался сигаретой.

За производство сигарет в этом мире отвечали алхимики.

-Учиться пришёл, малыш?,- усмехаясь спросил Дид Лёк.

-Нет, классом ошибся, - махнув рукой, сказал он с невинным видом и повернулся, собираясь уходить.

-О?И какое же ты выбрал основное оружие?, - заинтересованно спросил учитель.

-Меч.Это оружие основа основ!Многие самые легендарные герои использовали меч.Естественно, это показывает, какое самое лучшее оружие в мире.

-Меч?Эта острая палка с буквой Т на конце?По тебе видно, что ты вообще не шаришь в оружиях.

-Да?Тогда, почему герои выбирали именно это оружие, - удивлённо спросил Литий...

-Это же элементарно парень, чтобы унизить своих соперников, показав, что даже с палкой он их может легко забить, как свиней.

-Да, ну?Может, если я буду носить меч, то другие посчитают меня экспертом и будут уважать меня?

-Ты, что?, - быстро воскликнул Дид Лёк, поняв, что разговор идёт не в ту сторону.Сразу после этого он продолжил:

-Никто не любит людей, что унижают других, поэтому нося с собой меч ты нарываешься на неприятности.

-Но, ведь герои носили мечи?, - не понимая, спросил Литий.

-Ну... , герои просто... были подлыми, вот!Они специально носили мечи, чтобы провоцировать других, благодаря чему, после победы над врагом, они казались святыми, а их противники узколобыми людьми.Даже в случае поражения, они не теряли славы, так как тот, кто мог бы их победить, точно был бы на несколько стадий выше.А так, когда герои только начинали, они старались быть тише воды, ниже травы, - повсюду падала слюна учителя, столько энтузиазма было у него!А сигарета, что была у него во рту, уже давно упала на растение, что было похоже на кактус, так как этот класс почти не освещался - была всего лишь одна небольшая форточка и всё...

-А какое тогда самое сильное оружие?,- заинтересовано спросил Литий.

-Естественно это шест.Ещё в древние времена мастера боевых искусств использовал это... божественное оружие.У него так много плюсов, что я не могу их всех тебе пересчитать.А даже, если пересчитаю, ты не поймешь, - сказал Дид Лёк, делая вид, что он старец, умудрённый опытом.

-Ладно, тогда я пошёл искать учителя копья.

-Э?Почему ты не хочешь владеть сильнейшим оружием?, - удивлённо спросил учитель.

-Слишком сложно стать учеником мастера такого вида оружия, - вздохнув, парень уже собирался переступить порог, когда его мигом окликнул Дид Лёк:

-Слишком сложно?Не переживай, у тебя есть уникальный шанс стать учеником и научиться мастерски владеть шестом.Эти подлые герои задумали запудрить вам мозги, чтобы вы выбирали меч и никогда не достигли их уровня, а они сами там по тихому навыки других

оружий тренируют.

-Да?И где мне найти учителя шеста?, - с сомнением спросил Литий.

-Он стоит прямо перед тобой, - гордо задрав голову сказал учитель.

Он входил в число самых непопулярных учителей академии, его зарплата была в несколько десятков раз меньше, чем у нормального учителя с 10+ учениками.

Пять лет назад он вместе с другими семью мастерами боевых искусств пришли в эту академию, в которой раньше учились, так как не смогли пробиться на 8 уровень м-воина.

Раз в десять лет в ней проводился турнир учителей и, если попасть в топ 30 этого турнира, то тебе могут перепасть награды, что будут очень ценными даже для м-воинов 8 уровня.

Всего существовало 13 уровней младшего воина.

0 уровень - человек с немного более развитым телом, умеющий немного поглощать энергию.

1-4 уровень - начальная ступень младшего воина: человек, находящийся на этой ступени, значительно усиливает скорость поглощения энергии и обучается немного её контролировать.

4-8 уровень - средняя ступень младшего воина: значительное увеличение контроля над энергией.

8-12 - высшая ступень младшего воина: значительное усиление тела.

13 уровень - пик ступени младшего воина: улучшенное понимание навыков.

Чтобы войти на 1 уровень необходим боевой опыт.Для перехода на 4 уровень, необходимо съесть сокровище 1 ранга, или пилюлю 1 ранга.Далее, надо запечатать всю энергию, что находится в этой пилюли, или в сокровище, а потом медленно поглощать эту энергию, улучшая контроль над ней.

Для того, чтобы запечатать эту энергию необходимо съесть пилюлю запечатывания 1 ранга, которая поможет выдержать эту энергию и уменьшит боль, но об этом потом.

Чтобы перейти на 8 уровень необходимо улучшить своё тело.

И для перехода на 13 уровень, надо овладеть навыком определённого ранга.

Что такое ранги?

Ранги - эта целая система, что упростила жизнь мастеров боевых искусств в несколько десятков раз.

Если средство имеет 1 ранг, это значит, что оно подготовлено специально для того, кто находится в области м-воина.Разделение у первого ранга, такое же, как и у м-воинов: начальная ступень первого ранга, средняя ступень первого ранга, высшая ступень первого ранга и пиковая ступень первого ранга.

Ранги имеют всё, от техник боевых искусств до домашних питомцев и хат.

Дид Лёк прибыл сюда с остальной семёркой, но, увы, старые учителя начали их подавлять и

принижать.

Естественно, являясь пиковым мастером боевых искусств (любой человек, знающий боевые искусства) 7 уровня, он был одним из сильнейших учителей, но стерпел все их грязные дела, так как ему необходимо было скрыть свою силу, так как его конкуренты могут с лёгкостью нанят убийцу для него, или просто, воспользовавшись связями, они могли сделать так, чтобы он вообще не пришёл на турнир.

Он с этим смирился, но есть ему что-то та надо было?Его зарплаты едва хватало, чтобы есть 2 раза в день. Чем сильнее мастер боевых искусств, тем больше ему надо еды и энергии.

В итоге, он решил есть всего 1 раз в день, но на остальные деньги покупать сигареты, что очень хорошо притупляли чувство голода.

Но это не может длиться вечно!

Увидев свой второй приём пищи каждый день, как он мог его так легко отпустить?

Рассказав всякую чепуху, он хотел заманить его в свои сети и... это получилось!

-Тогда. вы возьмёте меня в качестве ученика?, - растеряно спросил парень.

-Конечно, - быстро согласился Дид Лёк.

-Тогда я пойду, так как мне ещё других учителей выбирать, - сказал Литий.

-О?Давай я тебе посоветую, - хитро улыбнувшись, сказал учитель шеста.

Всё, что было важно Литию, так это выбрать путь шеста, остальное не слишком важно, поэтому он послушался рекомендаций лысого.

Он был поражён, как легко можно было обмануть учителя.

С самого начала Литий понял, что, если признается честно, что он пришёл сюда стать учеником этого мужчины, то тот заломит такое, что пользы будет больше учителю, а он сам.... даже в убыток пойдёт.

Разыграв невежественного парня, он не только повеселился, но и легко развёл учителя шеста.

Естественно, Литий не забыл про вещь, что он украл в склепе, но он так и не понял её предназначения.

Сейчас, он находился в комнате и изучал книгу, которую спёр у иллюзиониста, она называлась: "От 0 уровня до 8 - Познай истинную силу иллюзии".

Так как Зегер очень бережно хранил эту книгу, Литий решил быстро спереть её в склепе.

Он изучил книгу и понял, что иллюзии задействованные в внешнем мире были лишь верхушкой айсберга, но даже эта верхушка давала тебе огромное преимущество перед другими.

Для того, чтобы создать иллюзии надо продумать всё до мелочей, иначе опытный человек

очень быстро из неё выйдет.

Также, чтобы создать иллюзию, а не подобие иллюзии, которое он использовал на отборе в академию, надо культивировать определённую технику и накапливать у себя энергию иллюзии, помимо духовной энергии.

Энергия иллюзии не только сложнее собиралась, но и ей было сложнее управлять.

Причина, почему иллюзия внешнего мира была слаба, была в том, что человек может просто закрыть глаза и всё, эффект пропадёт.

Правда надо закрыть глаза до того, как человек создаст иллюзию, иначе... будет плохо...

Он решил сейчас попрактиковаться в медитации иллюзий, а только потом идти и искать остальных троих учителей.

Всё равно, пойдёт он ночью, или днём, так как мастера боевых искусств видели ночью, как днём.

Спустя несколько часов, Литий встал и пошёл искать следующего учителя...

<http://tl.rulate.ru/book/14469/327258>