ВСТРЕЧАЙ МИР

- Глава 1.Уход из деревни -

В далёкой глуши существовала деревня, члены которой не могли покидать её на длительное время, а иначе - смерть.

Над деревней сошлись ужасные тучи, а ветер, словно бешенным стал.

Начались бедствия, коих не видела эта деревушка уже давно.

В доме старосты, сидел и медленно курил трубку старик.

Выдохнув дым, он про себя причетал:

-Что же природа разбушевалось, неужели предупреждает нас, или заметила что-то странное.А хрен поймёшь, лишь бы быстрее успокоилась!Делать ей нечего - в такой глуши свой характер показывать!

Как будто, услышав эти слова, гроза стала ещё сильнее, молнии стали сверкать ещё ярче, а гром греметь громче, смерч же закрутился ещё быстрей, а земля стала трястись.

Но ни одно бедствие так и не тронуло деревню.

-Фух, - вздохнул староста, выйдя после этих стихийных бедствий.

Вдали, он заметил дитя, что медленно брело сквозь деревья возле деревни.

Подойдя поближе, староста спросил:

-Что ты тут делаешь малыш?

В ответ тот посмотрел своими пустыми глазами на него и, так и не ответив, застыл.

-Пойдём, я тебе в деревню мою провожу.Можешь остаться там настолько, насколько хочешь, - сказал он, так как не хотел оставлять ребёнка в лесу, где прошли такие бедствия.

С тех пор прошло 5 лет.За это время парень так и не изменился внешне.

Казалось, что он был обычным пареньком, но бывало такое, что становился совершенно другим.Вроде тихий парень, а вдруг хоп - и превратился в настоящего извращенца и пакостника.

В обычной деревни такого бы быстро прогнали, но эта деревня была абсолютно точно не обычной.

Лишь раз в десятилетие сюда могли принять кого-то, а так путешествинников было не много, но и не мало, но никому здесь не разрешали оставаться больше года.

К изменениям ребёнка все уже давно привыкли.

Имя этого паренька было - Литий.Странное имя для этих мест, но тот им сильно дорожил.

2 года назад прибыл сюда один подросток, он и стал единственным его другом.Спутся год, этот человек ушёл.

Многие заметили, что он всё чаще и чаще становился... таким.

Поэтому жить стало немного трудно здесь, но никто не уходил - не мог, но многие нашли альтернативу - послать того... в путешествие.

Но сам он конечно не захочет, поэтому они стали ждать шанса.

Очень многие жители часто недосыпали, так как посредине ночи нередко можно было слышать чей-то крик, а проверить, кто кричал надо обязательно - вдруг такое случится и с тобой?Конечно не подумайте ничего такого... почти у всех девушек есть парни, так что узнав они что-то такое, то...

А крики были например... просыпается человек ночью, идёт в туалет, а тут бац... и прямо.. в яму.Ну вот скажите, откуда этот человек мог знать, что ему возле входа в дом... выроют яму?

Вначале многие подумали, что Литий был очень тихим ребёнком, но только потом до них дошла истина: "Чтобы портачить громким быть не надо, а вот тихим вполне!".

Многие выстроили ложное предложение насчёт его характера, только из-за того, что он просто мало говорил.Ну.. умники правда, скажите?

Особенно ночью, тот любил что-то делать, так как днём мало что сделаешь - что-то начнёшь делать, а об этом уже знает вся деревня.

Из-за недосыпа мешки под глазами становились всё больше, в основном у мужчин, так как 95% женщин жили с мужчинами, а кому проверить, кто кричал, если не мужчине?

Один старикан в деревни всё-таки нашёл способ спрятать "достижения подкаблучника" и смастерил то, чего не ожидал никто - Чёрные очки!

Мало того, что они защищают от солнца, так ещё и прячут "достижения" мужчин!

Очки доходили почти до конца носа, благодаря чему даже большие мешки были незаметны, конечно были и очки поменьше.

А чтобы не было такого: "У тебя очки, значит и мешки!", то все мужчины начали одевать очки и даже женщины и девушки, так как это было очень стильно и модно, а куда женщине без моды?

А так, как у деревни не было названия (один придумывал, другому это не нравилось, а потом все просто забили на это), то все единогласно решили назвать эту деревню - Чёрная деревня, в честь Чёрных очков.

И вот однажды, в деревню забрёл человек, который сразу после своего прихода направился к старосте.

Он носил тёмной-фиолетовый плащ, тёмно-фиолетовую шляпу и белую, как снег маску, без прорезей для глаз.

Но, этот человек ещё даже не дошёл до дома старейшины, как двери дома отворились и от-туда вышел старик.

Увидев его вид, он обомлел, а после немедленно подошёл к старосте и поклонился.

-Кто ты такой и чего тебе надо?, - спросил старик.

-Я иллюзионист.Если вы не знаете, это чертовски полезная вещь - умение создавать иллюзии.Поэтому я мог бы принять самого одарённого из вашей деревни человека, что не достиг 15, но только одного!

-Да?И чем же мы заслужили такое...ну... богатство?, - скептически отдалённо сказал старейшина.

-Ну.. я этот, как его... точно!Я последователь се... секты и отвечаю... отвечаю... за набор... жуликов... ой не то, как их там, а - новых слуг.. ой новых последователей вот!, - ели-ели вяло пытался объяснится иллюзионист.

-О, как.Тогда скажите, почему надо выбирать новых, кхм, последователей в деревушке, а не в города, где полно энергии?

-Так, это... всех разобрали!И никто не хочет вступать к нам в ряды, так как считают, что все гении не должны изучать такое... подлое, но великое, грандиозное, очень полезное искусство.

-Допустим, я, кхм, поверил.Но!Насколько далеко находится ваша секта?

-Ну.. это конечно все секретно, но так и быть, хоть расплывчато, но я вам скажу.На расстоянии 1500-2000 км отсюда.Конечно это не сама секта, а её филиал... ответвление.

-Зачем идти в такую даль, чтобы искать учеников?, - продолжал давить старейшина, неверя почти ничему.

-Все секты, что нас окружают позабирали себя учеников.Вот!

-Хорошо, так и быть.Но.. вы же понимаете, что мне ж надо будет... вас как-то отбдлагодарить за такой, кхм, шанс... Что вы бы хотели?, - глаза старика впивались в этого человека.А тот даже не подозревал, что если он что-то скажет не то, то старик убьет его, несмотря на то, что его силы из-за кое-чего были сильно урезаны.

-Кхм, я понимаю, что ваша деревня не очень богата.Но, могли бы вы подарить мне такую штуку... ну... урезанную маску, какая сейчас на вас... только фиолетовую.Я всё понимаю, что она довольна редкая, но всё-таки...

-Урезанную маску?А, очки, это называется очки!И так уж и быть один раз я сделаю исключние и подарю их вам, но... вам придётся подождать до завтра, - ошеломлённо спросил старик, а как понял о чём, тот толковал и что хотел, то принял это предложение.

Несмотря на то, что этот иллюзионист будет носить очки, но он не сможет узнать, никто не сможет узнать, из чего их изготавливать..

Они могут быть похожими, но точно не будут дотягивать до этих очков.

Так как лишь Бессмертный Старик Ри Гант мог изготавливать такие, добавляя в них кое-что, что другие бы в жизни не смогли найти.

Благодаря этому, очки могли не только защищать глаза, но и обладали невероятной прочностью, а также могли видеть сквозь иллюзию.

Почему прочность так важна?И насколько вообще важна защита глаз?

Прочность - одна из самых основных характеристик любого артефакта.

Многие даже не думают сделать что-то наподобие очков, так как враг в бою может мгновенно их разрушить даже ветром, что появится после взмаха оружия.

Но... почему нельзя надеть просто маску без прорезей, как этот иллюзионист?

Всё просто, техники, что основаны на свете ослепляют не только глаза, но ещё и духовное чувство, а также вводят человека в состояние ошеломления на 1-2 секунду, так как тело пытается адаптироваться для новых условий.

Тьма и свет - техники основанные на этих двух стихий самые ненавмстные для любого, кто ими не владеет.

А научиться таким техникам не только очень тяжело, такие техники также очень редкие!

***

-Слушайте все, вам выпал невероятный шанс, звёзды выстроились в один ряд, на небе не облачка, а это значит, что свершится пророчество!, - уверенно мёл всякую чушь иллюзионист.

-Да?Какое пророчество?, - спросил один из ребят.

-Старшего не перебивать!На этот раз, так и быть, прощу, но чтобы такое больше не повторялось!Так вот, пророчество гласило, что в этот день появится невероятный иллюзионист в одной из деревень, - сказал иллюзионист, а в голове: "Я ж не вру, я ведь появился тут, в одной из деревень, аха-ха-ха!"

-Но, чтобы я выбрал вас в ученики, вы должны выстоять целую минуту!Насчёт три начнётся испытание!Раз,.. три!

Литий оказался в пустыне, а вокруг него сидели три девушки в соблазнительных платьях.

Они встали, а после начали тянуть парня за шею, говоря:

-Иди сюда красавчик, испытай истинное наслаждение!

Внезапно, из тихого, скрытного мальчика, снова проявилась его истинная натура - он раскрыл себя.

Приобняв одну, он прижал её к груди и начал кусать её ухо.

Иллюзионист имел развитие м-воина 4 уровня, поэтому он уже мог задавать небольшие алгоритмы своей иллюзии.

-Ух, как горячо, может присядешь, а я на тебя?, - жарко спросила та, которой он кусал ухо.

Другие же показали завистливые глазки и начали чаще дышать.

-Я.... больше... люблю... стоя...

Когда истекли 45 секунд, появились ещё две красивые девушки... голыми, а других трёх тоже

исчезла одежда.

Но даже это не сбило парня и он смог насладиться таким видом ещё 15 секунд.

Иллюзионист конечно бы не сделал настолько... интимной иллюзии, но он захотел отомстить старейшине деревни, так как он был зол, из-за того, что растерял всю свою гордость, когда увидел, что существуют такие очки...

Пусть теперь этот старик разбирается с этими малолетними извращенцами, особенно он будет счастлив, когда никто не пройдёт его испытание, а он гордо скажет, что ничего страшного, если нету таланта, он так уж и быть великодушно примит одного из них.

Когда шли первые 20 секунд, он был спокоен, так как половина уже стала на колени.

Эта иллюзия была словно сон для этих парней, поэтому могла только косвенно влиять на людей.Такой иллюзии можно обучиться только, как достигнешь 4 уровня младшего-воина (далее м-воин).

Если же вы хотите делать иллюзии до этого уровня, то есть только слабые иллюзии, которые влияют на восприятие реального мира.

Конечно они очень полезны, но только на более высоких уровнях, когда на мелких они почти бесполезны.

Может это и по-другому, но его мнение такое.

Как только время пошло за 45 секунду, он был удовлетворён, так как уже на 47 секунде остался лишь 1 парень...

Но вскоре его выражение поменялось, так как даже на 55 секунде он стоял, словно ничего не случилось!

Он хотел бы изменить иллюзию, усилив её на 50 секунде прямо сейчас, но не мог, так как за этим испытанием наблюдает старик, он точно бы что-то почувствовал!

На слудующий день...

Перед воротами в деревню выстроились все её жители.

Каждый из них подымал свои очки и стирал слёзы.

-Я рад, что вырос в этой деревни.Обещаю, мы ещё встретимся, - сказал Литий.

Встретимся встретимся встретимся встретимся, - от этих слов у жителей выступил холодный пот... а это слово прочно засело в сознании...

-Мы все очень рады, что ты здесь вырос, поэтому мы... в качестве прощального подарка тебе споем:

Иди туда, куда глядят глаза

Бери то, что желаешь,

Грабь, кого хочешь,

Женись, хоть на тысяче,

Имей миллион наложниц,

Главное помни,

Будь аккуратен,

И очень старатен.

Иди, не оглядываясь,

Иди не оглядываясь,

Не оглядываясь!

Не оглядываясь!

Бери то, что желаешь,

Грабь, кого хочешь,

Женись, хоть на тысяче,

А сейчас, иди не оглядываясь,

Иди не оглядываясь,

Не оглядываясь!

Не оглядываясь!

Жители вложили всю душу в эту песню, рассудив, что чем лучше ему будет там, тем меньше он будет вспоминать про них.

Что касается жен и наложниц, то тут всё понятно - баб... девушкам всегда есть, что делать, поэтому естественно... они позаботятся о том, чтобы Литий был всегда занятым...

Под звук этой песни, оба человека ушли.

Как только жители деревни уже не могли видеть их силуэты, то они заплакали.

Это были слёзы не горя, а счастья!

Но долго это не продлилось, так как один за другим жители упали, провалившись в сон.

Лишь один из них не упал - дядя Ри Гант, так как он... привык спать стоя, делая вид, что работает над очками...

Зачем столько очков?Ну... курам, овцам и коровам надо же тоже их носить, показывая свою принадлежность к этой деревни.

Также в этой деревни не было никакого алкоголя.

Во-первых, если ты уснул, когда выпил, то... жди такого... ну, раза 3 ты точно протрезвеешь.

Во-вторых, представьте, идёте вы такие пьяненькие, а тут бац... курица в очках посреди дороги.А потом бац... и их уже две, а потом снова одна...

Как здесь не сойти с ума?

Но это ещё мелочи!

Он научил ходить на двух ногах свиней!Ладно бы они ходили коряво и неумело, но так как их тела автоматически впитывали энергию, то их ноги стали очень крепкими, и помимо того, что они могли ходить на двух ногах, копируя походки жителей деревни, так Литий научил их танцевать!

Вот представьте завернули вы за угол, а там свинья в чёрных очках крутит задом и так ещё вальяжно:

-Хрю-хрю-хрю.

Энергия не только усиливало их тело, но и их ум, а так как у свиней были хорошие гены от других похожих на них монстров и зверей, то естественно, что они быстро обучались.

А куры?Вы хоть понимаете, что он с ними сделал?Мы уж нег оворим об редком виде скунсов...

Ладно, сейчас не об этом...

***

Литий и Зегер доходили до города.

Иллюзионист уже давно снял с себя всю ту необычную и мистическую одежду и стал выглядеть как обычный состоятельный человек.

-Плата за вход, - механически сказал один из охранников.

-Вот держи, - кинул ничего охраннику Зегер.

-А?Золотая монета?, - удивился другой охранник.

Вскоре, таким же способом он заплатил за гостиницу.

В этом мире существовали как таверны, так и гостиницы.

Гостиница - место, где можно купит номер неместным за дорогую цену.

В отличие от неё, в таверне всё намного дешевле, но останавливаться там могут лишь искатели приключений этого города, или жители этого города.

Зачем жителям надо снимать номер в таверне?А вы включите свою фантазию...

Конечно всегда есть исключения...

-Умение создавать иллюзии очень полезная вещь, но также и подлая.Если кто-то прознает, что ты иллюзионист, то не миновать беды.Так как мы входим в топ самых ущербных проффесий.Ущербных в том смысле, что мы создаем много ущерба, а не в том, что мы бесполезны.Также существуют многие техники иллюзий, но из базовых только 1 техника, что

была проверена столетиями.Но, для того, чтобы совершенствоваться, тебе надо научиться базовой технике дыхания.

-Техники дыхания?Ну... я надеюсь, что не с вами верно?Пригласите какую-либо красотку... и я с ней попрактикую... методику дыхания, - сказал Литий, удивлённо глядя на иллюзиониста.

-Ты, ты, ты!Чёрт, о чём ты только думаешь!Быстро сел и начал практиковать!, - закричал красный Зегер.

-Хмпф, о чем думаю я не ваше дело.Давайте вашу технику.

-Вот, это уже другое дело.Так стоп!Какого ты мне приказываешь!

-Вы будете обучать, или нет?

-Буду, буду.Слушай, для начала тебе надо сесть и очистить разум, а потом действовать по этой схеме: 3 долгих вдоха, 3 быстрых выдоха, три быстрых вдоха, три долгих выдоха, заодно представляя как в тебя входит энергия, - начал говорить иллюзионист.

Он сильно не кричал на парня и продолжал его добросовестно обучать, так как для иллюзиониста приметы и карма очень важны.Разумеется у них свои приметы, и свой взгляд на карму.

Например, обмани хоть весь город, от этого твоя карма не ухудшится, но вот не заплати свою часть сделки, и к тебе придёт несчастье.

Литий сел и представил, как его разум очищают три голых красотки и знаете - это подействовало...

Далее по схеме он вдыхал и выдыхал, представляя энергию в виде молодых девушек.А что?Энергия ведь неимеет формы, поэтому всё равно, как её представлять.

Рано утром, они сбежали из города, так как тех, кого обманули, уже очнулись от иллюзии и заметили пропажу монет.

***

Литий и Зегер медленно шли по пустыни, когда первый немного отстал, так как нашёл ежика.

Взяв его на руки, парень позвал иллюзиониста:

-Смотри кого я нашёл.Если бы ты был осмотрительней, то нашёл бы его первым.

Повернувшись, Зегер увидел на руках у Литий спящего зубастика.

-Чёрт беги, - быстро крикнул он и побежал.

-А?, - спросил ошеломлённо парень, но увидев зубы просыпающегося ежика, он быстро выкинул его как можно дальше и побежал.

-Криии, - закричал зубастик, тем самым разбудив остальных, что повылазили из песка.

-Блять, карма!, - вспомнив о ней, Зегер бегом вернулся и взял за руку бегущего паренька.

-Там склеп, - сказал Литий, увидев вдали очертания склепа.

Иллюзионист мгновенно забежал в склеп, закрыв вход плитой из необычного камня.

Вскоре он, отпустив парня, завалился на пол склепа.

-Скрии, скрии, - слышались их вне крики зубастиков.

-Этот склеп долго не протянет, есть ли здесь другой выход?, - спросил сам себя Зегер и начал трогать стены.

Литий же в это время почувствовал зов.

Следуя ему, он подошёл к статуи и понял, что его притягивает к этой монеты.

Без сложных мыслей он взял и просто выдернул её из рук статуи.

Сразу после этого, склеп начал шататься и уже был на грани полного разрушения.

-Сюда, - крикнул иллюзионист, стоя возле большой трещины в стене.

Как только Литий сиганул в неё, то иллюзионист прыгнул за ним.

Как только они прыгнули в трещину, то упали с высоты 3 метра прямо в подземную реку.

В этот момент склеп разрушился и несколько обломков упали прямо в реку, один из которых по течению реки ударился об голову Зегера, из-за чего тот отключился.

Вскоре Литий сумел выбраться из реки.

Увидев недалеко пещеру, он зашёл в неё, вот только зря...

Там находились три тролля, что мгновенно заметили его появление.

Самый жирный тролль погнался за ним, когда два других остались на месте, так как эти пещеры были малы даже для одного тролля, что уж говорить об двух других.

Литий обладал не маленькой скоростью, но даже так их скорость была примерно равна.

-Мясо стоять, мясо не убегать!, - крикнул тролль.

-Мясо не стоять, мясо убегать!, - на ходу ответил Литий.

-Мясо не убегать, мясо стоять!, - гневно кричал тролль, увидев, что его добыча не останавливается.

-Какая мне от этого выгода?

-Выгода?Такого не знать, мясо стоять, - злобно ответил тролль.

-Мясо не дурак, мясо убегать.

-Тролль обещать, косточки не оставлять!, - мягко сказал тролль.

-Мясо обещать, гордо убегать, - крикнул Литий, увидев вход в пещеру, в которая была ростом с

человека.

Быстро прошмыгнув в неё, он отбежал на 5 метров и сел отдышаться.

-Тролль нада кармить два раздолбая.Тролль хороший, мясо выходить, - жалко проговаривал тролль, стоя возле входа в пещеру.

-Мясо прийти потом, мясо принести еды, - сказал Литий, про себя матеря тех, кто научил троллей говорить.Ведь они сами не могли этому обучиться.

-Тролль ждать, тролль верить мясу, - жалостливо сказал тролль.Ему в этих пещерах было очень тяжело.

Но, во-первых он слышать от своего покойного деда, что на свету очень опасно, а во-вторых ему надо прокормить двух мелких раздолбаев, а в другом месте это сделать очень проблематично.

Недавно умереть от земного червяка его жена, а раннее от паука его дед...

Но он не сдаваться, он гордо стоять!

***

Литий шёл по этой пещере, а после обнаружил, что на середине пещеры, с боку стены, вытекает ручеёк в эту пещеру.

Чем дальше он шёл, тем больше становился этот ручеёк.

Вскоре он был вынужден повернуть налево, так как зашёл в тупик.

В другой пещере этот ручеёк объединялся с другим и создавал небольшую реку.

А идя дальше, он заметил, что всё больше таких маленьких рек впадают в эту, создавая настоящий поток.

И вот, Литий дошёл до конца, там он увидел, что эта река, впадает в большой водопад, дополняя его.

Естественно такая река была лишь дополнением к водопаду, который брал свои "корни" намного выше.

Увидев, что расстояние до земли всего метров 7, то он решил прыгнуть.

Сама пещера была закрыта от глаз людских огромными зарослями и деревьями, что росли на самой горе.

Протиснувшись сквозь них, Литий прыгнул в поток, так, чтобы не выпасть из него, пока не упадёт в само озеро, что создал водопад.

И вот, спустя пару секунд, он уже в озере, полностью промокший, но нашедший выход на волю.

Держась на воде, он увидел, что недалеко от него, на него уставилась голая девушка на вид лет 15.Она так на него уставилась, что забыла прикрыть свои интимные места.

http://tl.rulate.ru/book/14469/282253