

Внешне таверна ничем не выделялась, как и помещением внутри неё. Двухэтажное сооружение, каменные стены с деревянными балками, с окнами и широкими дверьми. Из окна виднелся свет, но шума не было слышно. Когда зашел внутрь, там было немногочленно, что меня удивило. Обычно тут должна присутствовать куча народа, быть может пьяные драки или же песни напевались, но ничего из этого не было. Где-то человек двенадцать сидело и лишь парочка покосились на меня. Я решил не заострять на этом внимания, так как я пришел, чтобы изучить задания.

На доске были вывешены листовки с заданиями разного типа. Будь то помочь в строительстве или убить кучку монстров – на все был спрос и за все предлагали деньги. Кстати, язык был для меня новым, но я, к счастью, его понимал. Изучив эти листовки, я выбрал попроще, там, где нужно было убить стаю волков, которые могли напасть на дома около леса, которые были в другой деревне. У неё не было таких же стен и из-за этого, видимо, приходится нанимать кого-либо, чтобы помогли с такой бедой. Деревня Шельдом – оттуда пришла эта листовка. После того, как сорвал её, я подошел к бармену и спросил у него про управляющего, он и оказался тем человеком, которого я искал. Высокий, зрелый мужчина, но не старше сорока лет, с виду опрятный, но приятный глазу. Он попросил меня написать свое имя и оставить роспись на двух одинаковых листовках. Одна для управляющего, а другу я должен забрать с собой и с нею прийти в деревню – так объяснил бармен.

Выбор упал на это объявление, так как я хотел опробовать свои навыки фехтования, а также по пути из одной деревни в другую, я мог рассмотреть красоты этого мира. Я знал куда нужно идти, так как управляющий мне дал карту местности, за что я ему очень благодарен. Он решил мне её вручить, после того, как увидел необычное имя, он спросил: «Ты не местный?», что я, естественно, подтвердил.

- Рюджин. – обратился я к клинку.

- Что такое, Шори?

- Ты же слышал, куда мы и зачем мы направляемся?

- Ага.

- Тогда можешь сказать: есть-ли у меня какие-нибудь навыки фехтования?

- Ну, точно я знаю то, что твое тело стало более сильным, не говоря о бессмертии.

- Сильным? Неплохо.

- А вот фехтование придется проверять на практике, но в любом случае я могу тебя вести, как в танце.

- Хмм, а ты можешь меня научить таким образом?

- Можно, но я раньше ни с кем этого не пробовал. До тебя, я никому не подчинялся, но и быть с тобой в паре меня устраивает.

- Рад слышать, что ты не против меня.

- Как я могу быть против своего хозяина. – усмехнулся Рюджин.

- В таком случае можно я буду звать тебя просто «Рю»?

- Да, без проблем, если тебе будет удобно.

- Вот и ладушки.

- Что чувствуешь, находясь в новом для себя мире? – поинтересовался дракон.

Я оглянулся. Посмотрел на зеленые луга, на лес, из которого я пришел в Желгу, а в противоположной лесу стороне были высокие горы. На небе не было ни облачка.

- Я рад, что я получил возможность попасть в такое место. – улыбнулся я.

- Так вот что ты об этом думаешь, а я уж беспокоился. – будто вздохнул он.

- А чего беспокоиться?

- Ну, для меня это не первый мир, в котором я пребываю, но в предыдущих я был еще настоящим, грозным драконом, которого все боялись и уважали. В предыдущих мирах были такие же, как и ты, но в отличие от тебя, они либо сходили с ума, либо пытались покончить с собой.

- То есть существуют еще миры, о которых никто не знает?

- Да, на то они и параллельные. Все эти миры напоминают собой древо, у которого много разветвлений и каждая эта ветвь – это отдельный, уникальный мир со своими красотами, со своими жителями и так далее.

Сказать, что я был шокирован – это ничего не сказать. На минуту я даже потерял дар речи, осмысливая сколько миров еще может быть.

- А ты был в будущем? – поинтересовался я.

- В вашем времени?

- Нет, в более глубоком будущем.

- Не бывал ни разу, так как мне там не нравится.

- Ну, думаю, это логично.

- Ага.

- Тогда какой был первый мир? Ну, в котором ты родился.

- Я уже и не помню, если честно.

- Сколько же тебе в таком случае лет.

- Я бессмертен и прошло уже много тысяч лет, так что об этом я не вспоминал уже долгое время. Кстати, я и есть причина, по которой ты теперь бессмертный.

- Значит тебя я должен за такое поблагодарить?

- Получается так. – с явной ухмылкой он ответил.

- Эх, вроде бы это и круто, но на деле вечность скитаться по миру, скукота же. – заметил я.

- После первых десяти тысяч лет уже не паришься на этот счет.

- Десять тысяч лет?! – удивился я.

- Ага, чему удивляться-то.

Я немного задумался. Если от него мне передалось бессмертие, то может ли быть то, что я получил хоть часть его остальных сил?

- Слушай, а я смогу перемещаться по мирам как ты раньше?

- Да, но тебе у тебя тут еще куча забот, сам должен понимать.

- Отлично. Тогда разобравшись с этим, мы сможем посетить и другие миры. – воодушевился я.

- Вдвоем будет веселее. – подчеркнул Рю.

- Это верно. Кстати, а ты перемещался по мирам также с заданиями?

- Нет, я знал, что кто-то начинает призывать людей из параллельного им мира и вместе с ними перемещался и я, чтобы понаблюдать за действиями людей.

- И частенько было так, как ты описывал?

- Про сумасшедших и самоубийц?

- Ну да.

- Они часто попадались. У людей просто начиналась паника и они не знали что им делать, с чего начать и не могли понять зачем они вообще попали в другой мир.

- Но были же и наоборот, так ведь? – сразу после окончания его речи, спросил я.

- Конечно. Были и герои, которые становились королями, великими убийцами или магами, куда без этого.

- А в каком мире пришедшие тебя удивили больше всего? – не переставая, спрашивал я.

- В этом.

- В смысле? – ввел меня в ступор ответ Рю.

- Во-первых, это первый мир, в котором я не наблюдатель. Во-вторых, ты первый, кто был максимально спокоен при перемещении и наоборот наслаждаешься перемещением. В-третьих, в этом мире объясняется зачем они прибыли в этот мир, а также есть тот, кто будет вести людей за собой.

- На меня намекаешь?

- Ты видишь еще кого-то?

- Точно... – заметив свою же глупость ответил я.

- Ну, думаю, с этим мы разобрались. – подвел он черту.

- Но у меня остались еще вопросы.

- Я и не говорил, что мы закончили, ты можешь задавать их сколько хочешь.

Немного поразмышляв, я продолжил:

- Ты же дракон, значит ты можешь принять свою настоящую форму?

- Могу, но не всегда и не сейчас.

- Почему?

- Ну, суток даже не прошло с тех пор, как мы сюда попали, а стать твоим мечом было сложнее, чем кажется, поэтому я не смогу превратиться еще долгое время.

- Печально.

- Да ладно, у нас много времени.

- Тогда, какой ты дракон? Я читал мифологию и они там везде по разному изображены.

- А ты подумай.

- В смысле?

- Дам тебе подсказку, откуда мое имя?

Я задумался, поначалу не понимая намека, а потом до меня дошло.

- Японский?

- В точку.

- Теперь вспомнил, змеевидный дракон с синей чешуей, так как ты морской бог.

- Ага.

- Стоп, так получается ты наследил и в моем мире?

- Ну, да, но имя принадлежит мне, я сказал его однажды одному старцу, когда был в вашем мире и благодаря ему я стал божеством.

- Почему ты это сделал?

- В то время я изучал и ваш мир, но пока я летал, меня заметил этот старик.

- И ты так просто спустился к нему и сказал свое имя?

- Конечно нет. Когда я его заметил, он не испугался, он продолжал смотреть на меня, а глаза его наполнились детским интересом. После этого я улетел от того места, но какой-то интерес привлек меня понаблюдать за той горой, на которой он меня заметил и к моему удивлению он просто сидел и смотрел в небо. Я не раскрывал себя, но продолжал наблюдать в течение недели. Он изо дня в день приходил на это место и смотрел в небо, иногда что-то писал на свитках, но что там было, я не знаю. В конце концов я решил раскрыть себя на вторую неделю и поговорить с ним. Это было ближе к полуночи, я возвысился над той горой и посмотрел на

него, а он взглянул на меня с улыбкой. Спустившись к нему и встав на землю, я спросил у него: «Зачем ты тут продолжаешь сидеть?», на что он мне ответил: «Я знал, что ты еще вернешься, поэтому приходил сюда». Он задавал мне разные вопросы до самого утра, но только в конце решил спросить мое имя.

- Но в мифологии рассказывается, что ты покровитель Японии и ты же вызвал ураган, чтобы потопить монгольскую флотилию, это все на самом деле так?

- Нет, это уже вымысел, я не был покровителем, возможно старец решил меня сделать таковым, а на счет урагана, возможно, это было просто таким стечением обстоятельств, так как я никогда до сей поры не воздействовал на какие-либо миры.

- Понял. А существуют другие драконы, такие как ты?

- Да, они даже в этом мире есть.

- В этом? Они тоже умеют перемещаться по мирам и также бессмертны?

- Нет-нет, я такой единственный. Эти же драконы полностью принадлежат этому миру и хоть они могут долго жить, но они все же смертны.

- Надо будет как-нибудь встретиться с ними, мне интересно.

- Придет время и мы точно пересечемся.

- Ты знаешь, где они сейчас?

- Не знаю точно, но я чувствую то, что они тут существуют, но точного количества и местоположения я не смогу озвучить.

- Ну ладно, это уже хорошо.

Мы продолжали идти, вдали уже виднелась деревня. Недолгую тишину прервал Рюдзин своей фразой:

- Кстати, если сейчас не скажу, то точно забуду.

- Ты о чем? – удивился я.

- Ты можешь разговаривать и понимать язык зверей.

- Чего? – не поверил я.

- Ну там с собачкой, кошечкой и так далее.

- Вот как. – задумался я. – А как это происходит?

- Также, как и разговор, например со мной.

- Значит это может очень хорошо сыграть мне на руку.

- О чем это ты?

- Ну, мы же будем выполнять разнообразные задания у нанимателей и у зверей можно будет

узнавать дополнительную информацию. А если будет какой-либо шпионаж, то в этом случае нам даже не нужно будет самим вмешиваться, привлекая к делу мышей, кошек или кто там будет.

- А ты сообразителен, я удивлен.

- Сочту за комплимент.

Закончив с этим, мы подошли к самой деревне.

<http://tl.rulate.ru/book/14456/286697>