

Глава 3. Оттенок финальных шагов

Во второй половине дня в Асгарде, 2-я сестра девяти Валькирии, Гертруда-сама держа меня в своей груди сопровождала меня в Валгаллу.

Каждый раз взмахивая своими белоснежными крыльями, мимо пронеслись все пейзажи окружения, с одной стороны лететь быстрее скорости звука хорошо, но в то же время меня не покидает чувство страха.

— Гертруда-сама, вы летите слишком быстро! Возможно даже быстрее Грани-куна...

— Хо-хо-хо, как не вежливо сравнивать меня с конём моей дорогой сестры. Ты же ведь не знаешь что такое Рустанг Ветра, я права?

— Нет, я не знаю, можете объяснить?

— Это доспех ветра... который является отличием Валькирий, своего рода символ. Вообще-то я лучшая по контролю ветра среди сестёр, ещё я могу покрыть своё тело воздушным щитом. Догадываешься, что это значит?

— Да! Это значит Гертруда-сама лучшая!

— Молодец, правильно! Кажется ты умнее, чем я думала. Я дам тебе особое разрешение называть меня Герди.

— Я очень благодарен вам за это!

А? А это нормально, что она меняет своё мнение о ком-либо когда её хвалят, но я не думал, что из-за одного маленького комплимента я смогу улучшить отношения с ней. Возможно она невинна по своей природе, или она тот тип людей, которых легко к себе склоняют другие... Неважно, она не слишком отличается от гордой особы. Но, не слишком ли легко склонить её на свою сторону, быть той, кого легко убедить?

Ох, я имел схожие мысли и о Хильди, когда впервые встретил её утром, кажется не стоит судить книгу по обложке.

—Эм, Гертруда-сама.

— Всё в порядке, можешь называть меня Герди.

— Ге... Герди-сама, можем ли мы приземлиться на тренировочном поле? Будет проще практиковать рунную магию там.

— Хорошо!

Дав мне ответ, Гертруда-сама неожиданно начала снижаться. В момент, когда мы собирались коснуться земли, вдруг настала тишина и она медленно приземлилась без единого звука. Крылья, которые только что летели в небе, теперь словно крылья элегантных снегов.

— Ничего, если мы приземлились здесь? Я думала мы сперва начнём с лекции. — Спустив меня на землю, она задала мне вопрос.

Я попробовал найти подходящий ответ на её самый обычный вопрос:

— На лекции вы изучите только основы. Но Гертруда-сама вам это не нужно, вы всего лишь плохо обращаетесь с рунной магией, поэтому ничего если мы перейдём сразу к практике. К тому же, я тоже обучался рунной магии на практике, так что даже лучше начать с практических занятий.

— Если ты так говоришь, тогда у меня нет возражений. Ну, я не люблю все эти нудные лекции, ты мне очень помог.

— Это и мне поможет если вы не против. Давайте начнем прямо сейчас, чтобы мы могли закончить раньше, мы должны пройти всё. И начнём мы с...

И в этот момент.

Когда мы собирались начать обучение, над нами пролетел орёл словно из ниоткуда. Орёл летал кругами в небе, Гертруда-сама и я были обеспокоены этим и я спрятался за Гертрудой-сама. После этого орёл внезапно спустился прямо на землю.

Он резко посмотрел на нас, как на добычу. Несмотря на то, что наша линия зрения схожа, но она выпускает огромное количество давления. Мы не должны терять бдительность рядом с этим орлом!

— Эй, добрый день, Гертруда. — Пока я сканировал его своим взглядом, орёл вдруг заговорил. Кажется он более прямолинеен чем я себе представлял.

— Этот голос, только не говори мне! Ты всё ещё не вернул одеяние орла госпоже Фрейе!

— Подожди, не злись ты так Гертруда. Я правильно попросил разрешения Фрейи, понимаешь? Я даже упомянул, что придержу одеяние у себя на некоторое время.

— Ох, так вот в чём дело? Тогда здесь нет ничего такого.

— Даже если она не согласилась?

— Значит быстро верни назад!

Чтобы избежать быструю атаку Гертруды-сама, упрямый орёл взлетел вверх и с лёгкостью уклонился от атаки. Он увернулся от молниеносной атаки Гертруды-сама так легко....

— Этот орёл один из ваших знакомых, Гертруда-сама?

— А? Ты о чём вообще говоришь! Этот орёл Локи-сама! Ты же видел его раньше!

— А... Этот орёл Локи-сама... Пожалуйста не шутите так. Это просто орёл, вы знали? Ну, может он и не совсем обычный, но это всё-таки орёл. Орёл. Ха-ха.

— Ты, ты сволочь... кажется ты можешь использовать руну льда.

— Нет, не могу! Это была всего лишь шутка, разве это было так холодно?

Ну, пропустим эту ситуацию.... Локи-сама, он приходится сводным братом господина Тора и является мастером обмана в обществе Богов. В то же время он является тем, кто рекомендовал мне стать едой в Кухне Вальгаллы, в каком-то смысле он мой благодетель.

Зачем столь впечатляющей персоне посещать такие места, к тому же внешне орёл отличается

от Локи-сама. Локи-сама — молодой человек со смуглым оттенком кожи, его левый зрачок золотой, а правый голубой.

— Ку-ку-ку! Твоя шутка довольно-таки холодная с какой стороны не посмотри, тёмно-коричневый. Я надеялся ты сможешь распознать хотя-бы мой голос.

Сказав это, орёл, именуемый как Локи-сама, сложил свои крылья в форме Х. В то же время его тело начало внезапно увеличиваться в размерах, становясь всё больше и больше, пока наконец он не принял форму человека.

Это... Ну, похоже на магический трюк, который отличается от руны Манназ, верно? И кажется, я уже видел это лицо прежде... Я же не ошибаюсь, эта личность была вместе с Лордом Одином когда он пришёл пригласить меня, когда я оставался в лесу Идаволл... Верно? Ох, это должно быть правда. Без сомнений он...

— Пожалуйста, простите меня, Локи-сама!!! Моё поведение было непростительным!

—Ой! Стой, не продолжай склонять свою голову словно хочешь выкопать яму.

— Локи-сама, вы так добры ко мне! Я вам так благодарен, я буду делать это пока мой нос не отвалится!

— А он уже не должен был отвалиться в тот момент, когда он у тебя превратился в лопату из-за преклонений? Хорошо, пожалуйста успокойся сейчас же!

Я прислушался к совету Локи-сама и сделал один глубокий вдох, запах земли в моём носу вышел наружу и я начал успокаиваться после того как почувствовал Матушку Природу.

— Локи-сама, я вам искренне благодарен за то, что пригласили в Вальгаллу такую мелочь, как я. Я планировал навестить вас позже, но Шеф сказал, что в этом нет необходимости.

— Не стоит меня благодарить. Я не буду тебя винить даже если ты сделаешь какую-нибудь пакость Асам за то, что те готовят тебя каждую ночь... Я даже не буду против если ты меня начнёшь ненавидеть.

Локи-сама подошёл ко мне и потрепал по голове. Ах... Мне действительно стоит навестить его и рассказать ему всё, о чём я думаю.

— Даже если меня и хотели принудительно сделать едой, но тот, кто убедил Лорда Одина позволить мне принять окончательное решение были вы, Локи-сама. Тем более, я сам принял решение умирать — так что я должен быть вам благодарен вместо того, чтобы ненавидеть вас.

—.... Если так.

Локи-сама слегка улыбнулся и сказал:

— Но, — его глаза были полны грусти, когда он смотрел в небо, — жизнь безусловно хороша, даже если в ней нет никакого смысла.

—.....

Мысли и слова людей, они должны находится где-то в сердце. Интересно, что чувствовал Локи-сама в своём сердце, когда он это говорил... Его слова до сих пор отдаются эхом в моей груди.

— Это значит, что способность бессмертия позволяет смотреть на жизнь сверху вниз. — Ох, лучше выгравировать его слова в моём сердце.

—Кстати Локи-сама, зачем вы пришли сюда?

Заметив пробел в разговоре, Герди-сама задала самый интересующий вопрос. Локи-сама сделал «Ох» и легонько кивнув ответил безразлично:

—Ну, я пришёл сюда из-за Са... Напомни, как тебя зовут?

— Саехримнир

— В общем, я был заинтересован в Сейе. Я слышал, он смог превратиться в дракона, верно?

— Верно, дракон, в которого он превратился, выглядел как очень мерзкое существо.— Выглядел мерзко.... Действительно пурпурная чешуя выглядит ядовито, но сказала она это как-то немного с отвращением. И почему все вокруг постоянно забывают моё имя! Прямо как Хильди и Локи-сама недавно! Все такие ужасные!

— Я удивлён, что Локи-сама узнал об этом так быстро, словно у вас есть свои уши по всему Асгарду.

—Аа, я слышал об этом от Рататоска. Его умение собирать информацию лучшая в Асгарде, так что он сразу выдал мне всю информацию про это происшествие когда я его попросил.

—Эта белка....У него есть мужество тайно проникнуть в Вингольф. В наказание я буду его месить в следующий раз, когда увижу его.

Что это за вид наказаний? Очень интересно, было бы неплохо если вы примените это наказание на мне.

— Да не злись ты так. Это не то что ты и твои сёстры представили себе, будто он подсматривал, поняла? Его скрытность одна из самых выдающихся способностей. Нам нужно намного больше таких, как он в нашем Сообществе Богов, так ведь?

—Ну, это так, но... Локи-сама, почему мне кажется, что вы его слишком сильно защищаете?

—Ой! Нет, нет, видишь ли, вообще-то из-за того, что Хеймдаль наблюдает за пространством вне Асгарда, не кажется ли тебе, что внутренняя защита у нас немного слабовата? Поэтому нам нужен тот, кто способен достать всю информацию в каждом углу Асгарда, и этот кто-то Рататоск.

—Ну хорошо... Кажется это весома причина простить его, тогда я забуду об этом.

— Айя... тогда давай приступим к делу.

Повернувшись ко мне лицом, Локи-сама закончил говорить. Оо, это выражение лица говорит о том, что случится что-то плохое.

— Сей, научи меня превращаться в Мистические виды существ. Я так же хочу попробовать принять форму дракона.

— Конечно, но позвольте мне сперва закончить обучение Гертруды-сама.

— Хо, Сей, не кажется ли тебе, что ты не в том порядке расставляешь приоритеты? Я намеренно пришёл сюда найти тебя, а ты хочешь чтобы я подождал?

— Верно. Вам не о чем беспокоится, потому что я не позволю вам долго ждать.

— Нет, Сей, тебе лучше обучить сперва Локи-саму, а моя просьба немного подождёт

Гертруда-сама пыталась сгладить обстановку, когда она почувствовала нетерпеливость Локи-самы.

— Следуя приказу, Гертруда-сама первая попросила меня обучить её использовать руну Манназ, так что будьте любезны подождать немного Локи-сама.

— Ой... Сей, ты не знаешь, как увидеть события времени? Ох, да перестань, ты ведь понимаешь, что я сам лично тебя прошу? Ты действительно намереваешься заставить меня ждать, меня, кто является сводным братом Одина и № 2 среди Богов?

—Хм... ну, я уже думал о событиях и времени. Лично я чувствую, что в просьбе Локи-самы нет срочности и для меня несправедливо менять порядок, потому что Локи-сама сильнее.

... Даже если это просьба Одина?

—!

Я боюсь этот любопытный вопрос является ультиматумом, не важно, поменяю я своё решение или нет. Это как тест, чтобы увидеть, буду ли я беспокоить Богов своим нравом. Таким образом, это решение будет определять, будет ли я жить или умру.

Вообще тут не о чем беспокоиться. Если я заслужу божественное наказание из-за моего благородного сердца, которое никого не волнует, я просто тихо улыбнусь. Если бы это был я из прошлого, я бы определённо так и поступил. Но -

— Мне очень жаль, Локи-сама...

Но — это другое. Правда, что смерть является чем-то страшным, у меня даже есть определённый опыт в таких делах. Но... для меня смерть уже является обычным делом из-за моей работы, мне тяжелее остановить себя не говорить слова, которые я хочу сказать и показывать фальшивую улыбку, словно со мной ничего не случилось.

Так что я... не могу отступить, даже чуть-чуть.

— Не важно кто передо мной, я к каждому буду относиться по справедливости.

—Хм, вот значит как... Отлично, ты прошёл! И сделал это на отлично!

—А? Прошёл?

Злое лицо, которое он показывал только что внезапно переменилось, словно ничего не было и показал свою бриллиантовую улыбку. Я догадывался, что он нас обманывал. Он что, изучал меня? Ха... я думал Локи-сама планировал что-то, а на самом деле только это.

—Да, твое непоколебимое отношение впечатляет, долго я не встречал кого-то, кто придерживается своих принципов. В уважение к твоей непоколебимой вере, я использовал своё положение дабы проверить тебя. В следующий раз зови меня без всяких формальностей.

Локи-сама громко рассмеялся держа меня на руках. Фух... Кажется я был признан необычной личностью. В будущем всё должно быть хорошо...

И в заключении, Локи-сама откровенно согласился следовать порядку. Хотя и были кое-какие проблемы только что, но я наконец могу начать обучение рунной магии Герди-самы.

—Тогда, Герди-сама, давайте попытаемся превратиться в лебедя.

—Эм... это, у меня проблема, потому что я не могу превратиться.

— Вы вообще не можете превратиться? Я хочу понять причину вашей проблемы использования руны Манназ, так что попытайтесь сделать это, чтобы я увидел сам процесс.

—Ах... я конечно попытаюсь... активировать руну Манназ!

Успокоившись Герди-сама активировала руну. После вспышки света появилась красивая белая птица напротив меня. Да, только цвет оказался правильным...

—Ну, цвет правильный, но внешний вид совершенно отличается! Это же дикая курица!

— Поэтому я и сказала, что не могу! Я даже не представляю как мне превратиться в лебедя!

— Тогда попытайтесь принять облик аиста. Постарайтесь сделать шею немного длиннее.

Послушав мой совет, Герди-сама попыталась сконцентрироваться снова и активировать руну ещё раз. Хотя и вышло лучше, чем в первый раз, но длинна шеи была схожа с утиной.

—Ох... Теперь понятно. Как и ожидалось Герди-сама довольно-таки хороша.

—А? Только не говори мне что уже всё?

—Не это, я имею ввиду то, как вы хорошо слушаете мои наставления. Кажется госпожа Герди слишком зависит от знаний, которое приводит к путанице с внешним видом... В прошлом у меня была такая же проблема.

Если проблема только в этом, то она легко решается. Нужно лишь больше практиковаться, в следствии чего её тело и разум запомнят ощущения от трансформации. Но для меня, кто уже давно преодолел эту слабость, уже нет необходимости практиковаться, так что я могу лишь дать необходимые советы.

Но самое важное, Герди-сама падка на лесть.

—Герди-сама, попытайтесь представить « Какого это быть лебедем» вместо того чтобы думать как им стать.

—Если бы я была лебедем... даже если ты так говоришь...

—Вообще это довольно-таки легко. Потому что лебедь очень красивая птица. Более того, Герди-сама имеет такую красоту, которая ещё прекраснее в свете голубой луны, так что для вас невозможно превратиться в любую-другую птицу, кроме лебедя.

—Верно сказано, Сей! До тех пор, пока у меня есть моя красота, простое превращение в лебедя я смогу выполнить в мгновение ока! Лучше смотри внимательнее, я покажу тебе всё на что способна!

Сконцентрировавшись в третий раз, Гертруда-сама ещё раз ярко вспыхнула. Сейчас я был уверен в её успехе.

—Вот видите... Получилось!

Я превратился в человека, взял зеркало из моего кармана и дал Герди-саме посмотретья в него. В зеркале отражался самый прекрасный лебедь в мире.

—Получилось... Я сделала это! И к тому же очень быстро! Сей, я тебе очень благодарна! Всё благодаря тебе, больше ничто меня не остановит в будущих миссиях!

—Всегда к вашим услугам, я был рад вам помочь. Следующий Локи-сама, простите что заставил вас ждать, теперь я научу вас превращению в дракона.

—Ах, давай не будем, мне кажется это невозможным.

Я думал он хочет научиться, так что я не ожидал, что он просто отменит свою просьбу. Возможно, он потерял интерес, потому что ему пришлось долго ждать.

Пока я думал злится он на меня или нет, Локи-сама увидев моё беспокойство объяснил мне:

—Без разницы дракон или лебедь, вот эти впечатления «КАК ЭТО» очень важны, я прав? Если я попробую превратиться сейчас, я смогу превратиться в лебедя, но я сомневаюсь, что смогу превратиться в дракона. Кажется только тебе под силу принять облик того кого ты хочешь, может это одна из твоих особенностей?

Локи-сама сказал это мне со сложным выражением, которое выражало зависть и восхищение. Но вскоре он показал ещё более странное выражение и обратился ко мне, смотря на меня своими гетерохромными глазами:

—Ну, видишь ли, чем более редкая твоя доминирующая способность, тем выше шанс нажать себе врагов. Тебе лучше никому более не говорить о своём превращении в дракона, потому что тебе могут подослать убийц.

Чем больше ты доверяешь людям, тем больше появляется шансов быть преданным, что не способствует моей безопасности. Имея редкую способность, она становится ценной и для других. Ну, в некоторых ситуациях после прихода в Вальгаллу из-за способности Гульвейг меня часто используют. Тоже самое будет и с моей способностью превращаться в дракона, если о ней узнают.

—Спасибо за ваше беспокойство, я приложу все силы дабы оградить остальных от лишних проблем.

Услышав мой ответ, Локи-сама удовлетворённо кивнул головой, и кажется немного успокоился.

Чтож, больше нет неотложных дел, просьбу госпожи Брунгильды я выполнил, и я почувствовал облегчение. Теперь, мне остаётся вернуться обратно к моей ежедневной работе... Сейчас, когда я думаю об этом, кажется... нет... определённо мне сейчас одиноко.

Почему мне выпало так много веселья за эти два дня! Я даже и не думал о том, чтобы пить медовуху Хейдрун в стиле Одина, поговорить с любимой госпожой Брунгильдой и стать другом Грани-куна. И ещё был обед, на который Фрейя-сама специально пригласила меня.

Как бы то ни было, всё когда-нибудь заканчивается, теперь мне стоит вернуться к старым денёчкам, где я умираю каждый день и служу в качестве еды. Я чувствую... Не смотря на это я знаю что должен вернуться, но частичка меня не хочет работать

—Тогда, давайте встретимся напротив Биврёста завтра все трое. Время сбора во время рассвета и не опаздывать, поняли?

—А?

Герди-сама и я были шокированы, когда Локи-сама внезапно сделал такое предложение. Увидев нас в таком состоянии он пожал плечами и продолжил:

—Ой, Сей, кажется ты очень медленно соображаешь. Твой первый урок успешно закончился и как наставник ты должен подтвердить результаты своего обучения. Поэтому, когда Гертруда пойдёт на свою миссию для Валькирий, не будет никаких проблем если мы составим ей компанию, так ведь?

—Ах, вы правы, проблем быть не должно. Я уже планировала закончить свою миссию после того, как овладею превращением в лебедя. Но разве миссии Валькирий не слишком скучные?

—Ну лучше это чем вообще ничего, согласен Сей?

.... Этот Бог.... Только не говорите, что он знал о чём я думаю? Понять, что я чувствую себя плохо из-за возвращения к старым дням и из-за того, что из моей реальности опять пропадёт веселье.

—Да.... Благодарю вас, Локи-сама.

—А? Эй, чего это ты меня благодаришь? К тому же, разве я тебя не просил отбросить все формальности и называть меня просто Локи? Сей, хочешь наслаждаться жизнью вместе?

—Ох....да, Локи-са.... Локи.

Есть две необходимые составляющие в жизни-это счастье и развлечения. Если есть недостаток этих двух составляющих, даже человек выберет смерть, хоть он этого и не желает.

Настоящее значение "смерти" в жизни — это момент, когда наслаждение уходит...

Что я и думал.

После этого в ночь на Кухне Вальгаллы.

—Ах... нет, нет, я не хочу умирать. Как бы сказать, я больше не хочу расставаться с моей жизнью.

Мои намерения избежать смерти говорят о том, что сейчас я счастлив. Я и не думал, что принципы, которые я перенял у Локи, вступают в мою голову так быстро

—А? Сей-кун, что случилось, вода разве ещё не закипела?

—Нет, даже если вы сказали, что это горячая ванна, я буду...

Но это невозможно для меня не сделать шаг. Потому-что я являюсь главным блюдом Кухни Вальгаллы, который является незаменимым и единственным ингредиентом. Мне нужно лишь

прыгнуть внутрь без малейшего колебания....!

—Сей-кун, если ты в плохом настроении, ты можешь и не прыгать.

—Шеф, ты серьёзно?

Это всё взаправду? Нет, даже если я немного рад из-за этого....но как они уладят все проблемы с приготовлением для Эйнхериев?

—Эй, Сей-кун... Этот магический котёл...он конечно очень удобный. Пока ты кладёшь ингредиенты внутрь, он всё сам приготовит. Не нужно чистить овощи, и отпадает необходимость разделять рыбу и животных.

—Ох, это так?

А? С чего это Шеф начал говорить очевидные вещи? Это из-за особенности, из-за которой я был способен запрыгнуть в котёл целиком?

Я медленно поднял свой взгляд чтобы задать Шефу имеющийся у меня вопрос.

—Увы!

Что-то случилось.....? Шеф смеётся! Подождите, он рассержен! Я не уверен почему, но он очень зол и у него страшная улыбка! Может я сделал что-то не так?

—Ой, не бойся. Просто послушай меня, Я только на полпути к теме котла.... Из-за того, что он всё сам готовит, он слишком полезен пока я забочусь о нём. Только подумай об этом, котёл делает готовку проще... Тогда и шеф-повара не нужны, я прав? Из-за этого котла мы потеряем свою ценность как шеф-повара.

—Это так.....

—Поэтому я думал о том, что ради всех шефов, будет лучше если мы закончим главное блюдо своим собственным методом вместо переключивания готовки на котёл. Итак, котёл мне потребуется в конце лишь для того, чтобы мясо не сбежало.

—Это... Откуда появилось такое внезапное желание?

—..... Этим утром ты привел Хейдрун-кун в мою комнату и затем благополучно сбежал, так ведь?

Ах.....

—Ты хоть представляешь себе сколько усилий мне пришлось потратить чтобы сбежать от Хейдрун-кун?

—Эм... Это..... Нет. В любом случае нет никакого вреда в том, что вы просто предлагаете свое тело ей.

—Это не хорошо!

* Бам * Шеф ударил по печи и крикнул.

—Это против моих принципов, если шеф-повар, который руководит кухней, не будет следовать

этике. Я знаю что ты сделал это для моего же блага, и я конечно рад за то, что ты беспокоишься обо мне. НО, ты почти сделал меня преступником, которые распускают свои руки на лоли, и я не прощу себя если не дам тебе соответствующее наказание! И поэтому, я накажу тебя, сделав из тебя фарш!

Сказав это, он схватил меня за шею и пошёл во внутреннюю часть кухни и повесил меня. Затем он запустил огромную мясорубку.

После характерного звука запуска машины, шестерёнки мясорубки начали вращаться. Механизм черпает «силы» от руны Уруз в качестве движущей силы, таким образом, он может сделать фарш из любого скота, который попадает сюда.

—Почему на Кухне Вальгаллы есть такая адская машина?

—Первый раз видишь такое, Сей-кун? Машина используется для тех, из кого сделают ингредиенты. Сей-кун, может у тебя есть желание зайти внутрь и осмотреться?

—Подожди! Ты сказал что хочешь приготовить блюда своими руками? Тогда тебе следовало сперва снять с меня шкуру перед тем как пихать меня в эту машину! Ты должен отправить меня на убой более деликатным способом!

—Да ничего страшного, даже если что-то ещё перемешается во время приготовления. В конце концов, всё пойдет в котёл и там приготовится автоматически. Следует ли нам уже начать? Один.... Два.... Три!

—Зачем ты это делаешь, Главный Шеф-Повар! Прошу подожди немного, помогите...помогите мне!

Этой ночью — пройдя через мясорубку и затем отправившись в котёл, из меня приготовили очень вкусный Террин, который сиял на обеденном столе.

Кажется будто сейчас я способен делать гораздо больше, и это делает меня немного счастливее.... Какая шутка!

До наступления рассвета, в короткий промежуток времени, когда Лунный Бог Мани-сама и Богиня Солнца Сола-сама меняются местами, я слез со своей постели. Я встал так рано не из-за утренней пробежки, а из-за встречи с Локи и Герди-сама, чтобы закончить миссию Валькирии.

Самая обычная миссия Валькирий, которая заключается в поиске Эйнхериев. Другими словами, мы отправимся в мир людей Мидгард.

—Я с нетерпением жду этого! Это будет мой первый визит в Мидгард, интересно что это за место?

Я был бы очень взволнован, если бы я отправился туда один, но так как нас будет трое, проблем быть не должно и скорее всего будет увлекательно. Если честно, я был так возбуждён предстоящим приключением, что даже не смог уснуть.

—Ну, я не могу рассказать Локи и остальным о таком ребячничестве, как не спать всю ночь из-за волнения.

* пуф *

Хм.....? Мне показалось? Я кажется... за моей дверью кто-то есть.

Я скрыл своё присутствие и прислонился к двери, затем я вытащил веревку, которая является замком. Тот, кто появился у меня на пороге - человек, которого я обожаю, Брунгильда-сама.

—Бр...Брун...Брунгильда-сама! Зач... Зачем вы здесь?

—Ах, доброе утро, Сей-кун. Это... я слышала Сей-кун собирается присоединиться к миссии Валькирий с остальными, я думала что я буду тебя сопровождать. Но так как ещё рано, я не хотела тебя беспокоить стуком в дверь, и решила подождать тебя за дверью.

Ах... Как и ожидалось от госпожи Брунгильды, она такая добрая! К тому же, возможно она могла меня разбудить, если бы я проспал. Её доброта сравнима с Миледи.

—Но..... Ха-ха, мне жаль, что я потревожила твой сон.... Ха-ха-ха.

—Аргх! Вы это слышали?

— Нет! Это, неважно. Я смеялась потому что почувствовала, что Сей-кун действительно очень очаровательный! Что является хорошим фактором!

—Ах, да, это так? Их-ха-ха.....

Не могу поверить в то, что я смог показать себя с хорошей стороны госпоже Брунгильде такого рода делом. Ну, раз уж у меня появилась возможность свободно с ней поговорить, я смогу показать ей мою великолепную сторону вместо моей милоты.

—Это, я вам очень признателен за то, что вы преднамеренно навестили мою комнату. Я могу причинить некоторые неудобства на миссии из-за перевозбуждения.

—Ха-ха-ха, ничего, если ты немного расслабишься? В дополнении ко всему, меня шокировал тот факт, что Гертруда захочет завершить свою миссию на второй день обучения рунной магии. Значит ли это то, что Гертруда уже овладела рунной магией?

—Да. Как и ожидалось от Валькирий, я всего-лишь дал ей несколько советов и она сразу же всё сделала.

—Раз так, очень впечатляет. Эм... Сей-кун, извини за доставленные проблемы и спасибо тебе...

—Пожалуйста, подождите немного!

Я быстро остановил Брунгильду-сама, когда она собиралась наклонить свою голову. Дабы избежать ругательства госпожи Брунгильды, я незамедлительно объяснил всё ей:

—Вообще-то ваше поручение ещё не выполнено, поэтому я не могу быть уверен в том, что смогу помочь госпоже Гертруде, пока она не закончит свою миссию. Я приму ваши благодарности позже.

—Сей-кун...хорошо, я поняла. Тогда я верну эту доброту после окончания миссии.

Скрестив руку Брунгильды-сама, я почувствовал, что она смотрит на меня страстно. Хо-хо, неужели мне удалось показать ей всё моё великолепие?

—Ну.... Брунгильда-сама, скоро настанет время встречи, мне нужно вас покинуть.

—Ах, да. Тогда позволь мне сопроводить тебя к Радужной Пустоте. Ах! Но перед этим, Сей-кун.

Что на этот раз? Ох, только не говорите мне это....прощальный поцелуй? Ха-ха, возможно моя аура джентльмена снова улетучилась. Ха-ха.

—У тебя волосы всё ещё взъерошены, позволь мне тебя причесать.

—....Спасибо за вашу помощь....

Ха-ха... Кажется я действительно не задумывался о своих действиях....

После, получив благословение на безопасное путешествие и прекрасную улыбку госпожи Брунгильды, я прыгнул прямо к основанию ветки Игдрасилля и вошёл в Радужную Пустоту. Моё место назначения радужный мост Биврёст, единственное место, соединяющее мир богов Асгард и мир людей Мидгард.

—Хее... Ах, радужный мост! Так это Биврёст, так красиво.

Телепортация прошла гладко, а передо мной появился красивый радужный мост. Это место словно из снов... Я огляделся вокруг, чувствуя себя расслабленным и счастливым.

Это южный конец Асгарда и здесь нет ничего такого, что заставило бы людей ахнуть. Только большое строение на одинокой равнине — Я думаю это строение Химинбьёрг.

Так это и есть Химинбьёрг, место, где живёт Хеймдалль-сама. Более того, Хеймдалль-сама охраняет радужный мост Биврёст и наблюдает за гигантами.

Всё верно, работа наблюдателя здесь самая важная. Потому что другой конец Биврёста соединяется с восточной частью мира людей. Более того, он лежит между высокой стеной, разделяющей мир людей и мир гигантов Ётунхейм. Поэтому Биврёст является важной стратегической точкой.

До сих пор остаётся загадкой почему архитекторы спроектировали мост таким образом, но можно сказать что благодаря господину Хеймдаллю в Асгарде царит мир всё это время. С его врождённым прекрасным зрением, острому слуху и мистической способности его тела обходится без сна, всё это позволяет ему выполнять свою работу без каких-либо проблем, идеальный наблюдатель. Если вдруг что-то случится, рог Гьяларрхорн протрубит тревогу по всему Асгарду, ну, до сих пор он ни разу не звучал и я надеюсь, что не услышу его и в будущем.

По крайней мере до тех пор, пока не произойдёт "Закат Богов".

Мне не следует думать о чём-то плохом в такой момент! Все так ждали этого похода в Мидгард. Интересно где Локи и Герди-сама? И ещё раз я осмотрел всё вокруг.

...А? Если честно, я только сейчас заметил, почему я смотрю с высоты? Неужели я телепортировался на вершину скалы?

Я попытался посмотреть под ноги пока думал об этом, хе? Что это? Чувство словно я стою на скользком полу и немного нарушается равновесие.

—Сей! Ты чего это делаешь, быстро слезай! Ты же на спине Хеймдалля!

—АХХ! Мне очень жаль, Хеймдалль-сама! Я сделал это не специально!

Я быстренько спрыгнул с его спины и сразу же поклонился. Не уверен простит ли он меня из-за непревзойдённого преклонения, потому-что Хеймдалль-сама просто стоял и не сказал ни слова.

—Почему Хеймдалль-сама лежал на земле? — задал я довольно-таки логичный вопрос.

Хеймдалль-сама положил свою правую руку на талию, хрустнул шеей и ответил мне глубоким мягким голосом:

—..... Потому что Локи сказал мне, что это странно для наблюдателя просто твёрдо стоять пока наблюдаешь.

—Так точно, бессмысленно, если ты покажешь свою позицию врагу. Поэтому лучше опустить немного свою голову.

—Нет, Локи, я не видел никакой охраны в том, чтобы лежать во время работы.

После того как я обратился к Локи, Хеймдалль-сама начал о чём-то думать. Спустя несколько секунд Хеймдалль-сама закрыл свои глаза, и сказал глубоким голосом:

—Что сказать.... Это новый стандарт для наблюдателя.

Выслушав его заключение, я очень надеялся что мне послышалось.

—Пожалуйста, не меняйте сами уже устоявшиеся стандарты! Послушайте, Хеймдалль-сама, пожалуйста поднимите меня!

—....? Понял.

Хеймдалль-сама поднял меня на уровень его груди.

—Пожалуйста посадите меня на свою голову!

—..... Вот так?

—Теперь позвольте вас спросить. Поскольку Асгард находится на вершине облаков, есть ли какой-либо смысл в маленькой разнице высоты?

—.... Вообще нет большой разницы.

—Нет, тут 'совсем' нет разницы. Почему вы продолжаете это отрицать?

Да, вообще нет смысла в действиях, которые он делал. С другой стороны, наблюдателю лучше стоять на страже, чтобы остальные чувствовали себя немного подавленно из-за того, что 'Бог всегда за вами наблюдает'.

Неважно, невозможно для Хеймдалля-сама, который обладает всевидящим глазом, быть замеченным врагом первым.

Действительно... Кажется даже Хеймдалль-сама немного растерялся из-за ужасной шутки Локи.

Не уверен согласился ли со мной Хеймдалль-сама или нет, но он спустил меня вниз с его обычным безэмоциональным лицом.

—Хорошо, Хеймдалль, теперь прицелься в какую-нибудь цель и пни его хорошенько!

—Даже и не пытайся подстрекать его, Локи! Я ведь помру если он пнёт меня!

—Ку-ку-ку, да неважно, ты ведь всё-равно потом воскреснешь.

—Верно, но всё намного сложнее! Я смогу возродиться только во время захода солнца.

—....А? Это так? Первый раз об этом слышу, это правда так?

Спросил меня Локи с ухмылкой. Кроме Шефа больше никто об этом не знал.

—Моя способность Гулльвейг способна активироваться в одной ситуации. Она активируется только во время захода солнца. И это не поменяется, неважно когда я умер. Поэтому если я умру сейчас, я не смогу возродиться до захода солнца.

—Если дело в этом, что произойдёт если ты сейчас умрёшь?

Герди-сама, которая стояла и тихо слушала нас, с улыбкой присоединилась к беседе. Я постарался объяснить всё и всем предельно ясно:

—До сих пор я всегда прыгал в котёл чтобы умереть во время заката, который был близко к заходу солнца. Поэтому казалось что я могу сразу же возродиться, потому что солнце вот-вот сядет.

—Другими словами, если ты умрёшь этим ранним утром....

—Правильно, я не смогу возродиться до захода солнца. Ко всему прочему, я потрачу пол дня в пустую. Но.... Самая большая проблема наступит после моего возрождения.

—Что ты имеешь ввиду?

—Если я умру сейчас, мне всё-ещё нужно будет прыгнуть в котёл, потому-что Эйнхериев нужно кормить каждый день. И это значит я умру после захода солнца и мне придётся ждать ещё день до следующего захода солнца. Я потрачу ещё день и после меня опять подадут к столу....

—Ты будешь умирать сразу же после возрождения....

Верно — этого я больше всего боюсь. Однажды попав в эту карусель, мне придётся умирать каждый раз после возрождения если меня не заменят чем-нибудь другим. Я не буду отличаться от обычного мертвяка. Нет.... Если честно это даже хуже чем смерть.

Услышав это, Шеф решил готовить меня только перед заходом солнца. Подумав об этом, при следующейвстрече следует поблагодарить Шефа за такую прекрасную идею.

—..... Это, а ты уверен что есть только одно условие твоего возрождения?

Локи сказал это со сложным выражением на лице, которое сильно отличается от моего, когда я всё объяснял. Не сумев понять его вопрос, я задал ему свой для подтверждения:

—Что ты имеешь ввиду?

—Буквально то что я и сказал. Гулльвейг активируется только на заходе солнца... Ты в этом уверен? Ты точно подразумеваешь 'это время'? Я имею ввиду, что возможно это 'когда взойдет

луна'? Ещё это может быть "Пустая тьма", когда нет ни луны ни солнца в небе или 'в конце дня'. Что думаешь об этом, Сей?

—Если, если ты так говоришь....

—Ты не уверен? Тогда нам следует проверить. Не смотря на то, что количество возможных вариантов ограничено, мы должны протестировать их все. Для нас же лучше узнать действительно ли эта способность имеет подобное ограничение. Чем лучше ты понимаешь свою способность, тем лучше для тебя.

В его словах есть смысл. Всё что я знаю о своей способности основано на моём опыте, который я получал до сих пор.

Смысл этой способности.... Нет, смысл почему именно я получил эту способность? Если я смогу понять это, я возможно... Я смогу понять всё о моей способности.

—Ну, давай отодвинем этот вопрос в сторону и сперва закончим миссию. Хеймдалль, будь так любезен дай нам разрешение использовать Биврёст.

—.....Подождите, я ещё не попал по цели этим кабаном.

—.....А?

—Я всего-лишь использую только восемьдесят процентов своей силы.

—Нет, я же исчезну, даже пылинки не останется! Это всё вина Локи, быстро придумай что-нибудь!

—Эй, Хеймдалль, ты разве не слышал о чём мы только что говорили? Будет немного проблемно если Сей, который может возрождаться, умрёт сейчас, поэтому я хочу отменить приказ сейчас же!

Выслушав Локи, Хеймдалль посмотрел сперва на меня, затем на Локи и сказал:

—Не говори мне... Значит я не смогу попасть в цель?

—Да, Хеймдалль-сама.

—....Понял. Тогда я не буду использовать этого кабана в роли мяча.

Фух...Замечательно, несмотря на то что произошли некоторые ошибки в ходе коммуникации, хорошо что в итоге он оказался покорным.

—В самом деле, я даже не знаю, может ли этот парень воспринимать шутки.

—Конечно могу, атаки со всех сторон неэффективны против меня, независимо от того, сверху, снизу или посередине.

—Эм...Локи, а это действительно ничего если Биврёст охраняет он?

—Я понимаю почему ты беспокоишься об этом.... Но ты же видишь, сегодня в Асгарде как всегда мирно, так ведь?

—И это меня больше всего шокирует....

До этого дня я не знал, что всё может быть так спокойно — чудеса какие-то.

—Ладненько, Хеймдалль, я хочу получить твоё разрешение.

—.....Этот кабан с вами?

—Конечно, разве я не говорил что хочу привести его с собой? Мы хотим постоять в сторонке когда Гертруда будет пытаться убедить некоторых потенциальных Эйнхериев присоединиться в Мидгарде. Не волнуйся, я не сделаю ничего плохого.

—.....Понял, тогда время, к которому вы должны вернуться.... сегодня до заката. Пожалуйста будьте осторожны.

Хеймдалль-сама отослал нас с выражением и тоном, которые остались прежними с самого начала. Ах... Я только-что понял после разговора с ним, он немного глуповат.... И в то же время он очень честный, что меня очень удивило. Я просто надеюсь, что мне больше не придется искать его до экстренной ситуации.

Теперь, я наконец-то могу начать моё первое путешествие в Мидгард. Я смогу полностью насладиться этим днём!

—Ох, это.... Это же мир людей Мидгард! Воздух почти такой-же как в Асгарде.

Пройдя через Биврёст, мы прибыли на зелёную равнину. На пути, чтобы убедить Эйнхериев, я с удовлетворением использую все своё тело дабы прочувствовать этот мир.

—Ах, там видно город! Давай посмотрим, Локи! Здесь так много цветных зданий!

—Да, да, всё верно, незачем так громко кричать. Ну, не так уж сильно Мидгард и Асгард отличаются, так ведь?

Локи, который является полной противоположностью мне, который сейчас на максимуме возбуждения, ответил довольно-таки холодно. Я ответил ему не задумываясь, потому что это будет большая потеря, если ты не сможешь насладиться этим чувством:

—Причина моего возбуждения как раз именно в том, что здесь мало отличий! Зелёная трава, кристально чистое озеро, горы покрытые облаками, высокая плотность воздуха, которая может вызвать опьянение. Неважно природа или строения, всё это отличается от видов в Асгарде. Как бы мне это сказать..... Это заставляет меня хотеть нарисовать этот пейзаж и взять его с собой.

Я попытался произвести впечатление художника, используя свое копыто, чтобы запечатлеть пейзаж.

—Хии, ты довольно впечатлительный для кабана.

Внезапно я услышал голос старика со стороны. Я повернулся и увидел, что здесь действительно стоял старик. Он носит большое количество художественного материала со своим небольшим и коротким телосложением.

—Витигес! Что ты здесь делаешь?

—А? Неужели это Гертруда-сама. Ну, я только что закончил свой рабочий материал и собирался пойти в город. Сейчас я возвращаюсь обратно.

Старик Витигес тепло улынулся и указал на свой художественный материал позади него. Хоть его сумка и тяжёлая, но он не выглядит замученным под её весом.

—Вы знакомы с Герди-сама?

По их разговору и так было видно их отношения, но я всё-равно намеренно спросил. Гертруда-сама поняла мой намёк и представила нас деду:

—Это Виртигес, в его венах течёт кровь человека и гнома. Хоть он и стар, но однажды его называли соперником святого меча. Более того, он также является целью нашей миссии.

—А? Значит, этот дедуля... является резервным Эйнхерием?

—Хо-хо-хо, не удивительно что ты шокирован. Я перестал считать свои годы после того, как мне стукнуло двести, я даже не уверен смогу ли я ещё сражаться. Сейчас я пытаюсь заработать на жизнь своими рисунками. Это честь быть выбранным Валькирией.... Но я не думаю, что у меня осталось достаточно умений для того, чтобы принять столь почтенную просьбу.

Похоже, он смеялся над собой и медленно пошел прочь от нас. Тень, наполненная сожалениями и скорбью, выглядит маленькой и слабой.

В то же время я почувствовал, что он прячет что-то большое в его сердце и теле.

—..... Какая великолепная аура — прошептал Локи.

Гертруда-сам кивнула в согласии, даже такой профан как я прочувствовал это.

Хоть он и показывал себя скромным, но аура героя не может быть скрыта, она так и витает вокруг него. Если мы пригласим его в Вальгаллу, без сомнений он будет сильнейшим Эйнхерием.

—Мы пришли, пожалуйста, заходите. Это мой дом и мастерская, не так уж тут и комфортно, не правда ли?

Его дом — это деревянное бунгало, которое находится рядом с озером, откуда можно увидеть Иггдрасиль.

Внешне он выглядит большим, но внутри он заставлен рабочими столами и его работами. Жилая часть довольно-таки маленькая. Немного тесно когда так много людей заходит сюда, так что мне лучше оставаться кабаном.

—Витигес, я надеюсь ты сможешь дать мне свой ответ сегодня.

—Хах? Значит ли это, что Гертруда-сама уже всё приготовила чтобы исполнить желание старика?

Перевозбуждённая Герди-сама спросила его прежде чем чай был подан, в то время как Витигес посмотрел на нее, как будто он пытался подшутить над ней.

Интересно, почему Витигес отвергал приглашение Валькирий до сих пор. Если они уже знакомы, значит они уже встречались до этого или хотя бы раз, так как они обязаны были встретиться во время приглашения в Вальгаллу.

Из-за того что он отклонил предложение однажды, мы пришли дабы пригласить его ещё раз. Любой другой на его месте был бы рад принять приглашение Валькирий, и мне вот интересно, почему он делает так? Этот ответ можно найти в специальной тренировке для Гертруды-самы.

—Ты хочешь увидеть превращение в лебедя Валькирии, которое однажды украло сердце твоего отца, я права? Надеюсь после этого ты сможешь принять приглашение.

—Да, если я смогу нарисовать это, мне больше не о чем будет сожалеть в этой жизни. Давай выйдем наружу, я хочу чтобы Иггдрасиль был на заднем плане.

Сказав это Витигес взял свои принадлежности для рисования и вышел.

—Ах. Мы не сделаем это в мастерской? Эм... Локи, ты знаешь что такое Иггдрасиль?

—Ах, это Мировое Дерево. В Сообществе Богов мы называем его Лаерда, но в мире людей используется название Иггдрасиль. Не знаю причину этого, но больших отличий нет.

—Хее, Иггдрасиль.

Я продолжал повторять эту фразу глядя на Иггдрасиль. Он выглядит как большое зелёное дерево, которое держит небо, действительно практически нет отличий от того, когда я видел его в Асгарде.

Пока я думал об этом, Витигес уже начал создавать шедевр. Слава богам Герди-сама смогла успешно активировать руну Манназ, Витигес нарисовал уже где-то половину холста. Используя мировое дерево на заднем плане, он изображает красивого белого лебедя, который плавает по зеркально-чистому озеру. У меня мало познаний в искусстве, но я уверен, что такая картина может дать лучшее вдохновение.

—Витигес, какие картины вы обычно пишете?

—Ах, обычно я пишу картины основанные на ландшафте, особенно на фоне Иггдрасиля. Это дерево очень впечатляющее, я никогда не устану рисовать это большое дерево, полное энергии.

—Похоже, вы многое нарисовали.

—Ну, есть ещё кое-что удивительное, я начал интересоваться искусством когда я ещё был мечником. Если сравнивать по времени, то я больше держал в руке кисть чем меч. Причина, по которой я сдался, в том, что я не был хорош в этом. Но позже я понял, что моя специальность не в рисовании ландшафт, а на другом типе живописи.

—Хо-хо, и что же это за тип живописи?

—Думаю, это называется обнаженная живопись.

—Обнаженная живопись!! - Локи и я одновременно крикнули.

Обнажённая живопись это та самая обнажённая живопись, так ведь? Хотя я слышал о том, что не судите книгу по обложке, но я не могу поверить, что этот старик имеет такой божественный талант

—Дедуль, пожалуйста позволь мне заменить Бога Искусства, Браги, чтобы оценить твой художественный уровень. Где картина?

—Хотите услышать мнение с точки зрения кабана? Пожалуйста, позвольте мне помочь вам!

—Нет, это было довольно популярным, так что я не знаю, остались ли ещё экземпляры... Может остались некоторые в мастерской... Ох, похоже, все в порядке. Спасибо за вашу помощь Гертруда-сама, я уже закончил картину.

Работа моделью Герди-самы тоже закончилась. В этот момент она деактивировала руну Манназ и сразу же погналась за нами, бежавшими прямо к дому Витигеса. Герди-сама заблокировала вход и сказала:

—Эй, куда вы двое направляетесь? У нас больше нет причин задерживаться здесь, картина уже закончена, а теперь могу я попросить вас приготовить всё к отбытию?

—Тщ... Понял, чёрт возьми.

Локи тряхнул головой, выглядит он несчастно.

—Вернёмся к вашему поручению. Гертруда-сама, я готов, можете начинать в любое время.

Витигес вытащил меч, который висел на стене в доме. Он указал кончиком меча на Гертруду-сама, которая испускала леденящую аура холода.

—Что случилось Витигес!? Только не говори, что ты хочешь сразиться против госпожи Гертруды....!?

Внезапно мой мозг заполнился зловещими мыслями. Я хотел пойти и остановить их, но я не мог подойти к ним несмотря ни на что. Я был схвачен Локи за шею.

Пока я боролся, Герди-сама медленно продвигалась. В сопровождении нежного ветерка, посреди зеленой равнины, она спокойно сказала:

—Если я приведу живого, он будет гостем. Если мы пригласим мёртвого, он попадёт в Мир Мёртвых, Хельхейм. Лишь те, кто пал в бою, имеют право принять второй выбор, и это Вальгалла.

...Верно. Есть требование для того, чтобы стать Эйнхерием: «Павший воин, умерший с честью». Я вдруг забыл об этом из-за близких отношений Витигеса и Герди-самы... День, когда они встретились, уже определил их судьбу сразиться друг с другом.

—Дедуль, пока мы не начали, могу я спросить насколько ты силён?

—Насколько я силён? Хм...

Выслушав вопрос Локи, Витигес погладил свою белую бороду и задумался. Через несколько секунд, глаза легендарного мечника излучили красное сияние и он ответил:

—Когда-то я был известен как святой меч и до того, как этому старику позволили следовать его желаниям, в свои золотые годы, я был в состоянии заставить сдать убийц драконов.

—Убийца драконов?

—Ох. Это не так популярно в Асгарде, но в Мидгарде, 'Легендарный убийца драконов, Сигурд' как сказка на ночь, который действительно существовал. Тогда мне удалось заставить Сигурда сдать. Ну, было сложно определить победителя.

Впечатляюще... Не важно что это было за сражение, победа над убийцей драконов уже является доказательством его силы. Интересно, есть ли у Локи такая же мысль, похоже, что Локи меняет тему.

—Я слышал от Рататоска, что раньше в Гнигахейде жил очень свирепый дракон, ещё я слышал новости о том, что дракон был повержен человеком.

—Этим человеком был Сигурд. Более того, этот дракон был тёмным эльфом, так мой отец выучил некоторые кузнечные техники у его младшего брата.

—Подождите секундочку, это был тёмный эльф в облики дракона?

—Я не уверен насчёт деталей, но я слышал это было из-за 'Желания'. Тёмный эльф был околдован горой золота и пал в злые думы. Имя его — Фафнир.

—.....Фафнир.....

Я всё повторял это опасное имя, которое больше не существовало. Тёмный эльф, способный выполнить трансформацию в дракона.... Я хотел спросить, как он овладел этой силой.

—Ах, Локи? Что случилось? О чём ты так задумался?

Я спросил Локи, увидев как он почёсывая свой подбородок о чём-то думал.

—А? Ах, извини. Ничего страшного, просто такое чувство, будто я уже слышал имя Фафнир где-то ещё.... Не бери в голову, раз я не могу вспомнить, значит это было не столь важно.

Не уверен пытался ли он успокоить меня, но Локи покачал головой и смягчил своё выражение лица. Ну, Локи уже долгое время является Богом, так что нет ничего странного в том, если он забудет пару вещей.

—Кажется мы слегка отклонились от нашей темы, так может ли это расцениваться как доказательство моей силы?

Святой меч сказал, что не следует уходить слишком далеко от происшествия с убийцей драконов. Витигес уже представил доказательства, и его непоколебимая воля заставила его меч сиять. Его сила может быть доказана через историю.

—Кхм... Давай закончим с этим. Нет смысла в этом поручении, если ты не силён. Но, все эти свершения были в твоём прошлом, но каков ты сейчас? Почему бы нам не сойтись в танце с твоим любимым мечом?

—Хо-хо, ты говоришь о Миммеринге, я прав? Извините, Гертруда-сама, хоть вы и хотите дуэль со мной, я не стану обнажать этот меч. Если же я это сделаю....я выиграю эту дуэль.

—Да как ты смеешь насмеяться надо мной.....!? Я нападу всем что у меня есть!

В этот момент подул сильный ветер.

С Гертрудой-самой в центре, вся трава в окрестностях была вытянута, даже листья с дерева сдуло этим огромным торнадо. Этот подавляющий ветер.... Доспех Ветра госпожи Гертруды!

—Высвобождение, Альдер Цвейг!

Появилась трещина в ветре, и тонкое серебряное копьё появилось в руке Гертруды-самы. Это копьё известно как маленькая деревянная ветвь бога, само название нормальное, но имеет страшное происхождение – это низший продукт, созданный из ветви Мирового Дерева Лаерда. Другими словами, это копьё можно назвать сестрой копья Лорда Одина Гунгнир.

—‘Зеленый Бог Лансер’ Гертруда! Явилась!

—‘Чёрный Святой Меч’ Витигес, поединок в 1 раунд!

Закончив представляться, дистанция между ними быстро сократилась. Сыпались искры когда их оружие встречались. Они продолжали меняться между нападением и защитой, когда их оружие сталкивалось друг с другом. Битва между асами своего дела намного прекраснее чем я думал. Жаль что я могу видеть лишь остаточное изображение Герди-самы, но иначе она бы не была известна среди своих сестёр как самая ловкая.

Больше всего меня удивил Витигес. Он отбросил доброе лицо с нашей первой встречи и даже сделал этой бой сложнее.... Если честно, я думал он поднимет белый флаг.

Но кажется я ошибался. Хоть его глаза и не могут уследить за Герди-самой, но его владение мечом, он смог блокировать все удары. Это совершенный результат от продолжительного обучения и тренировок.... Не было момента, где он показывает его слабость, так это и есть легендарная техника.

—Ха-ха-ха!!

Герди-сама сконцентрировалась и сделала выпад ещё сильнее чем прежде. Но этот звуковой выпад не смог даже пронзить твёрдую защиту святого меча Витигеса.

—..... Хо, этот выпад был довольно-таки страшным, думаю другие даже не смогли бы заблокировать этот удар.

—Ах, какой стыд, я думала этого будет достаточно, чтобы закончить с тобой, но кажется мне следует использовать всё. Бывший святой меч... К сожалению у меня для тебя плохие новости.

—Хах? Кажется я не могу пропустить это мимо ушей, что ты хотела сказать?

—Ох, просто я хотела сказать, что я должна завершить эту игру.

В момент, когда Герди-сама закончила с этим, появилась молния из окружающего её торнадо. Ветер из магии медленно становился плотнее и превышал свой предел, можно было увидеть его физически. В то же время, большое тёмное грозное облако собиралось в небе. Шторм, исходящий от этого темного облака, бушевал повсюду.

—Ах... Это уже не та битва, в которой военный художник может сражаться.

—Хо... кажется ты уже сожалеешь об этом.

—Да, я действительно сожалею. Я действительно сожалею, так как эта битва, которая заставляет мою кровь кипеть, закончится сейчас. Пожалуйста, закончи со мной немедленно, пока я не начал волноваться.

—....Прости меня, Витигес. Давай встретимся вновь в Вальгалле.

Тёмный ветер слился с копьём и торнадо сформировался в руке Гертруды-самы. Кажется никто

никогда прежде такое не видел, так ведь? Похоже, эта леди Богиня Ветра собирается сдуть все в этом мире с помощью торнадо в ее руке!

—Божественная способность — Бласен Стосс.

Она тихо выпустила торнадо в её руке словно он был мемориалом. Торнадо сдул чёрное облако, а озеро от столкновения с ним вызвало большой дождь и появился радужный мост в небе. Не осталось и следа от Витигеса. Дух воина, убитый этой божественной способностью, направился на Небеса через этот радужный мост.

Способность эта выглядела фантастично. Но есть ещё одна странная вещь, копьё, которое только что использовали для магии, сейчас находится в руке Герди-самы. Пока я раздумывал над произошедшим, Герди-сама сказала это, обнимая своё копьё:

—Добро пожаловать обратно, ты что-то быстро на этот раз. Насладился своим путешествием вокруг земли?

Путешествие вокруг земли..... Да это же невозможно! Только не говорите мне, что после того как Герди-сама бросила это копьё, оно совершило путешествие вокруг земного шара за доли секунды и вернулось обратно в её руку? Кажется от этого копия невозможно спрятаться. Если сказать что копьё Лорда Одина имеет 100% попаданий, то копьё Герди-самы неизбежное - как и ожидалось от неполноценной версии Божественного Копья.

—Ну, ты довольно поразительная, Гертруда. Эта битва была довольно-таки интересной.

Это мой первый раз, когда я увидел бой Валькирии, я уверен что это битва, которую я буду помнить вечно. Всё в порядке раз у Локи такое же мнение.

—Спасибо за вашу похвалу, на этом объявляю миссию завершённой. Давайте вернёмся в Вальгаллу.

—Да, давайте вернёмся. К тому же мы должны найти Витигеса.

В результате этой битвы герой покинул смертный мир. Я наконец-то узнал, что Эйнхериев приглашают таким способом. Думаю, я должен смириться с их отношением с этого момента.

—Ах, извините. У меня вдруг заболел живот.... Вы двое можете идти вперёд, я вас догоню позже. Ах, туалет туалет.

Чего это с ним. Локи вдруг сказал, что у него заболел живот и побежал в дом Витигеса. Несмотря на то, что боль в животе не является чем-то необычным, но независимо от того, как вы видите.... Он симулирует!

—Извините, Герди-сама.! У меня тоже заболел живот!

—Хах? Что случилось? Чего это у вас вдруг заболели животы.... Только не говорите, что вы съели что-то с земли?

—Это... Мой живот заболел после того, как я увидел героическую битву Герди-самы.... А теперь, мне нужно отлучиться.

В нормальной ситуации я бы придумал что-нибудь получше, но я не мог думать в этот момент. Сказав это, я побежал напрямик к дому Витигеса, который должен вскоре обвалиться из-за

битвы.

—Кажется, будет лучше, если я не буду драться со зрителем....

В конце концов Герди-сама ушла беспокоясь о нас, но я конечно об этом не знал.

—Локи!

—Аргх! Что, а, это всего лишь ты Сей, не пугай меня так, хорошо? Ха-ха, раз ты тоже сюда пришёл.... Ты знаешь что нужно делать, правильно?

—Конечно. Заходим, сделаем всё быстро.

Локи и я в человеческой форме залетели внутрь и начали поиски нашей цели в мастерской Витигеса. Разумеется, мы ищем то, что было нарисовано легендарным святым мечом,
ОБНАЖЕННАЯ ЖИВОПИСЬ.

Это поведение похоже на вора? Ох, да ладно, не говори так, это ради сохранения картин, которые имеют высокую историческую ценность.

—Чёрт, не могу найти.... В этой мастерской слишком много хлама. Невозможно найти хоть что-нибудь из-за погрома, который устроила Гертруда.

—Можно сказать нам повезло, что дом ещё не обвалился.... Ах, Локи, посмотри на это! Ярлык на этом ящике шкафа говорит: «Обнажённая живопись».

—Хорошо сработано! Ладненько... да чтоб тебя, не могу открыть. Сей, я подниму завал, а ты откроешь! Раз! Два!

Скооперировавшись, мы наконец-то открыли заветное сокровище. Так как время у нас ограничено, мы незамедлительно начали проверку.

—Хо-хо, наконец мы сможем увидеть это!

Картина, которую мы взяли из скрытого ящика, обнажённая живопись прекрасной молодой девушки, которая может вскружить голову всем парням. Но проблема в том что.... Это обычный набросок.

—Дизайнерский набросок! Разве это не слишком грубо! Хотя это и обнажённая живопись!

—Набросок обнажённой живописи. Ха-ха, на это раз мы промахнулись.

—Если я услышу твой смешок ещё раз, я тебя на убой отправлю.

—Извини.

На самом деле я тоже не доволен! Все мои невыполненные желания до сих пор и этот результат, если это будет продолжаться, я думаю, что мне даже захочется посмотреть на голого мужика..... Я просто шучу.

Давайте посмотрим, что ещё есть внутри? Я открыл ящики с верхнего по нижний, и нашёл огромное количество рисунков, и на большинстве из них изображён...

—Рисунки Иггдрасиля. Чудесно... Кажется будто я смотрю на настоящее дерево передо мной.

К тому же Витигес говорил, что у него нет таланта, но я не думал, что он сможет нарисовать что-то прекрасное и без таланта.

—Мне ещё больше захотелось посмотреть обнажённую живопись в его исполнении.

—Может попробуем попросить сделать его для нас, всё-таки он уже отправился в Вальгаллу?

—Почему я об этом сразу не подумал? Давай попросим Фрейю побыть моделью!

—Пожалуйста, позволь мне составить тебе компанию на этот раз!

Я даже и не думал об этом! У Локи появилась очень хорошая идея. Хе-хе, я верю, что буду счастлив каждый день с завтрашнего дня.

Ах, кажется я растекаюсь, когда думаю о этом сейчас, после Фрейи-самы я должен попросить Брунгильду-сама, потом Россвейсс-саму... Нет, Вальтруида-сама будет лучше. Подождите минутку, ещё не плохо было бы попросить Швертлейду-саму или госпожу Гримгерду.....

Но, пожалуйста, будьте уверены, для меня Брунгильда-сама номер один. Я буду использовать красивую рамку, чтобы обрамить картину и повесить её в моей комнате, после этого я могу спать спокойно, что является лучшим опытом для меня. Если возможно, я бы хотел сам написать картину с неё однажды.

—....А? Локи, что случилось?

Пока я был своих мечтах, я увидел Локи, который смотрел на картины Иггдрасиля со странным выражением. Он положил две картины на рабочую доску и сказал:

—Не думаешь ли ты, что между этими двумя картинами есть какая-то разница?

—Отличия? О, я не заметил этого, кроме того что одна картина новее другой, есть ли какая-то другая разница? Это две картины Иггдрасиля, и к тому же очень детальные.

—Ах, в этом то и проблема. Обе они действительно детально нарисованы, но меня не покидает чувство, что здесь что-то не так. Позиция Иггдрасиля и время, когда они были нарисованы одинаковы, но что-то не так. Так странно, я не могу найти....

После того как Локи сказал это, я попытался ещё раз взглянуть поближе... Неважно как много раз я смотрел, я ничего не могу найти.

И в этот момент - земля начала немного трястись.

—Ох, это землетрясение? Сей, не думаю, что это здание ещё хоть-скольконибудь выдержит, нужно немедленно выбираться для нашей же безопасности.

—Ах, да....

Мелкомасштабное потряхивание которое мы испытали произошло из-за того, что Мир трясётся, когда он чихает.

Но если... Но если Мир и вправду чихнёт, как это будет?

Не знаю почему, но я не мог перестать трястись после того, как я выбежал из дома Витигеса.

<http://tl.rulate.ru/book/14447/284278>