

Глава 2.

Пройдя городские ворота, парочка вышла за стены города. Неподалеку от города находится маленькая тихая деревня. В ней и располагался дом Цзинь Тяня. Одноэтажный дом с парой комнат и кухней, ничего особенного, даже ванны не было. В одной из комнат Цзинь Тянь устроил небольшую мастерскую, разложив материалы он приготовился рисовать алхимические символы на бумаге.

Обычно подобным занимаются мастера начертания, но Цзинь Тянь хотел сохранить все в тайне. Триана не в счет, у неё был особенный склад ума, не позволяющий ей интересоваться чем-то кроме нарядов и косметики. По книге, купленной в специальном магазине он начал рисовать символы на алхимической бумаге. Это не было сложно так как символы были самые простые они лишь должны были высвободить имеющуюся энергию после активации. Ему нужно было сделать примерно два десятка подобных бумажных талисманов.

Потратив на это остаток дня Цзинь Тянь закончил. В нарисованные знаки Цзинь Тянь влил энергию льда. Дело было сделано. На улице уже стемнело, Триана спала в другой комнате. Поняв, что своими расспросами она только разозлит хозяина девушка пошла спать. Дождавшись полночи Цзинь Тянь вышел из дома, взглянув на луну он улыбнулся.

-Пора начинать.

Быстро добравшись до особняка Цзинь Тянь спокойно прошел мимо охраны. Он не беспокоился что его увидят, когда в особняке поднимется тревога он будет уже далеко отсюда. Пройдя на третий этаж, он сбавил шаг и тихо пошел по коридору. В такое время все спали и в коридорах не было ни души. Дойдя до кабинета отца, он достал связку ключей в которой были ключи почти от всех дверей в особняке. Зайдя внутрь он подошел к письменному столу, открыв один из выдвижных ящиков Цзинь Тянь нащупал тайное отделение. В нем был ключ, этот ключ мог открыть потайную дверь в сокровищницу. Все последние месяцы Цзинь Тянь разрабатывал этот план, однажды зайдя в кабинет отца он увидел, как тот подозрительно роется в выдвижном ящике.

Притворившись что ничего не увидел Цзинь Тянь выслушал тираду отца о том, что нужно стучаться, а после этого дождался момента, когда тот ушел обыскал ящик и нашел ключ с иероглифом сокровища на нем и все понял. Отправившись к сокровищнице Цзинь Тянь не заметил, как одна из теней в коридоре отделился и пошла за ним. Тихо спустившись в сад он подошел к одной неприметной двери через которую он пару раз в сопровождении старших попадал в сокровищницу.

Вставив ключ в скважину, он повернул, как и ожидалось ключ сработал и дверь открылась. Взгляду открылся маленький коридор, который оканчивается винтовой лестницей. Поднявшись по лестнице Цзинь Тянь оказался перед спрятанной дверью внутри сокровищницы. Дверь была замаскирована под портрет предка их семьи. Открыв дверь Цзинь Тянь зашел в сокровищницу. Повсюду ярко пылали факелы и стояли витрины.

На витринах были выставлены всевозможные образцы оружия, книги, украшения, а также кристаллы памяти с записанными на них историческими моментами. Половина из всего этого многообразия были просто подделками, а другая половина малозначащими сокровищами. Цзинь Тянь знал какие вещи могли бы ему пригодиться в его путешествии. Для начала нужно отключить систему сигнализации она отключалась лишь тогда, когда открыта парадная дверь в

сокровищницу. Сама дверь и являлась охраняющим сокровищем и была артефактом нижнего грейда земного ранга.

Эти ворота были одним из 3 сокровищ земного ранга хранившихся в их семье. Другим сокровищем была часть клинка Ямато, а третьим клубок золотой паутины сотканным пауком Судьбопрядом. Этот клубок мог помочь найти дорогу в любом лабиринте и вел бы к выходу владельца до тех пор, пока не разматается. Достав бумажные талисманы Цзинь Тянь наклеил их на ворота и активировал, мощная вспышка и ледяная энергия потекла в ворота, она не даст активироваться тревоге.

Этого хватит примерно на 10 минут, по прошествии этого времени не только все в особняке узнают, что в сокровищнице были похищены артефакты, но и благодаря одному из свойств охранной двери все узнают кто вытащил их из витрины. Метнувшись к витринам в которых были амулет Последний Шанс, клубок паутины Судьбопряда и клинок Ямато, Цзинь Тянь начал быстро действовать. Повесив амулет на шею и спрятал его под одеждой, а также засунув клубок в небольшую сумку, которую Цзинь Тянь взял с собой он уже начал тянуться к клинку, когда услышал, как скрипнула тайная дверца. В сокровищницу вошел Янь Тянь один из 3 старейшин семьи Тянь, а также обладатель 5 уровня силы. В душе у Цзинь Тяня все похолодело, он не знал, что делать, а старейшина тем временем спокойно подошел к нему.

-Цзинь Тянь что ты здесь делаешь? - спросил Янь Тянь с удивленными нотками и легкой улыбкой на лице. - Неужели ты крадешь драгоценные сокровища нашей семьи?

Цзинь Тянь почувствовал исходящую от старейшины жажду убийства, а вместе с ней и радость, предвкушение чего-то. Медитируя по техникам Безымянной Книги, он мог чувствовать направленную на него жажду убийства, а также другие сильные эмоции.

-Ты все хорошо продумал, а я продумал все еще лучше, я убью тебя и заберу все сокровища, а твоё тело спрячу. - сказал он его лицо исказилось в кровавую ухмылку. -И все будут думать, что ты украл все эти сокровища и сбежал. Дверь покажет, что это ты украл их.

- Старейшина что вы говори....вспышка, звон стекла! Старейшина мгновенно взмахнул рукой и из пальцев в лицо Цзинь Тяня полетели 5 ледяных игл. Не успев долететь всего несколько миллиметров, они отскочили от невидимого барьера, который тут же распался. Это сработал амулет, Последний Шанс, который Цзинь Тянь ранее активировал и одел на себя. Он может один раз в день спасти жизнь своему владельцу в последний момент активируя защитный барьер. Воспользовавшись секундным замешательством старейшины Цзинь Тянь метнул Ледяной Клык, который скрывался в рукаве в Янь Тяня. Старейшина попытался перехватить клинок рукой, но тот взорвался ледяной энергией и проморозил его до костей. Практики с силой льда более устойчивы к ледяной энергии, однако от прямого взрыва Ледяного Клыка в руке мало что может защитить.

-Проклятье, я убил старейшину!!!- если кражу ему смогли бы еще простить, то убийство старейшины одно из самых тяжких преступлений в его семье. -Теперь доказать, что это не я начал будет трудно, прятать труп нет времени придётся бежать как можно быстрее и как можно дальше.

Подойдя к ледяной статуе, в руке которой находился Ледяной Клык он вытащил его попутно раскрошив руку статуе. Половина времени вышло и ледяное сияние на двери становилось все тусклее.

-Скоро сигнализация разморозиться и подаст тревогу. -Цзинь Тянь на всех парах выбежал

через тайную дверь в сад, а оттуда к воротам.

-Господин что случилось? Куда вы так спешите? -спросили удивленные охранники, однако тот не ответил и просто махнул рукой что все в порядке.

Через 5 минут громкий звон разнесся по всему особняку. Этот звук предвещал начало приключения Цзинь Тяна. А также начало больших проблем у него.

<http://tl.rulate.ru/book/1441/254069>