

Нора открыла дверь и, стоя, держалась руками за свои колени, пытаясь отдышаться.

Она начала говорить, медленно поднимая свой взгляд с пола на нас.

-Директор мне сказал, что слышал здесь чей-то крик и я... Ч-что? Брат? *тихо*

Она увидела окровавленный труп Геральда, с выколотыми глазами и странной жидкостью, вытекающую из них вперемешку с кровью.

-Ч-что с братом...

Звук рухнувшего тела

Она упала в обморок.

Я стоял на месте, не зная, что же мне делать.

Убийство Геральда мне удастся спихнуть на пешек директора, но что же мне делать с Норой?

-Кира, ты же звукоизолировала эту комнату?

-Да.

Получается, никто не мог ничего услышать.

Что же это значит?

Нора сказала, что о крике ей сообщила директор, значит, директор как-то прознала обо всём произошедшем здесь и соврала Норе, будто слышала крик.

-Кира, что ты об этом думаешь?

-Ну... Как ты и приказывал, я тщательно следила за Геральдом. Я видела как он встретился с Капитолиной, прямо в парке, и как они сговорились против тебя.

-Ты к чему это?

-Я почти уверена, что она меня заметила.

Заметила?

И не сказала Геральду, что за ним следят?

Получается...она...

-О, нет. Нужно торопиться, у нас мало времени!

-Ты о чём, Моно?

-Эй, заткнитесь и помогите мне!

Я обернулся и увидел Агату, пытающуюся перебросить через окно в комнату чей-то труп.

Труп был человеческий, без видимых повреждений и выглядящий довольно хорошо, будто только что убили.

-Кира, помоги ей. Труп киньте около подоконника.

-Есть.

Агата с Кирой перебросили труп через окно и положили труп так, будто его кто-то убил и он, умирая, откинулся назад.

-Теперь, Кира, нанеси трупу смертельную рану.

Звук рассекающегося воздуха

Теперь на трупe видна явно выраженная рана от небольших клинков.

Отлично.

-Возьми немного жидкости из глаз Геральда и обмажь ими большие пальцы трупa.

-Моно, это уже слишком! Я не смогу!

-Делай, я тебе говорю!

-Я это сделаю. Мне уже приходилось иметь дело с кое-чем мерзким.

-С чем?

-С тобой! Ты заставил меня выпить трупную кровь, чтобы я смогла управлять трупом и могла пробраться в школу. Ты мой должник!

-Ладно, ладно.

Она взяла эту жидкость, и выполнила эту, не самую приятную, просьбу.

Кровь на теле Киры нет необходимости смывать, нет, она там очень даже к месту.

Это средневековье, хоть и с магией, однако генетическую экспертизу они провести не смогут.

-Агата, а где тот маг?

-Вон он, на улице, у окна стоит. Я ведь не могу его одного оставить.

Я пригляделся и увидел за окном, дрожащего от страха, мужчину средних лет.

И зачем он связался с Капитолиной?

Ладно, пока что он мне не нужен.

-Кира, ты ведь нанесла Геральду ранения с помощью магии ветра?

-Да, наша схватка была очень тяжёлой и он сильно поранился в ходе нашего боя. На мне тоже есть раны, но у меня довольно закрытая одежда и их не видно.

Лучше некуда.

Осталась лишь одна проблема, а именно...

-Моно, что ты собираешься с ней делать?

-Тебя это не должно касаться, Кира.

Зачем спрашивать?

Сама же знаешь ответ, мне нужно её убить!

Она вошла в комнату слишком рано, она может подтвердить, что в комнате не было никакого мага.

Я склонился над упавшей в обморок Норой.

"Скончалась на месте, испытал шок от смерти брата"; неплохо звучит.

Я приложил руку к её лбу.

Ты была хорошей подругой, я надеялся, что наша дружба продлится чуть дольше, ты не виновата, просто оказалась не в том месте, не в то время.

Дверь распахнулась

-Довольно! Моно, ты обвиняешься в убийстве принца Геральда! Тебя будет судить Верховный маг Никон Моро, ты имеешь право просить официального суда.

Дверь открыла ненавистная мне старуха, по имени Капитолина Вернер.

За ней стояло двое стражников и Никон.

Она пришла во всеоружии, однако, ты просчиталась.

Она оглядела всю комнату и пришла в бешенство.

-Моно, что это за чертовщина?! Что это за труп?

Труп?

Тебя не беспокоит присутствие Агаты?

Я тоже обернулся, но Агаты в комнате не оказалось, собственно, как и мага за окном.

Уже ушла?

-Давайте я начну. И так, Моно, Капитолина заявляет, что слышала крики Геральда из этой комнаты. Она сообщила об этом мне, и мы немедленно пришли сюда. Здесь в сознательном состоянии лишь ты и Кира, что произошло?

-Этот маг убил Геральда.

Я указал пальцем на труп.

-Лжец! Лжец! Сэр Никон, вы же Верховный маг, я слышала, что вы владеете навыком "Ложь и правда", этот навык позволяет узнать, врёт человек или говорит правду, навык довольно редок, не могли бы вы расспросить Моно с использованием его?

-Я не люблю его применять...

-Сэр Никон, данный случай исключительный!

-Ну хорошо, я его активировал. И так Моно, расскажи, что же случилось?

-Если подробнее то... Меня сюда позвал сам Геральд. Мы с ним разговаривали, но позже в комнату, через окно, сюда попал этот маг ветра... Я приказал Кире нанести ему рану, но она не смогла его убить... Этот маг успел Геральда... Ну, вы сами видите. Мне трудно об этом говорить.

Я ему ответил максимально размыто.

Грубо говоря, я не врал.

-Я понимаю, поговорим позже. Капитолина, Моно не врёт, всё так и было. Осталось лишь узнать причину убийства, как он проник в школу, и работает ли этот маг на какую-либо организацию.

-Это тут при чём? *криком*

Ей явно не нравится, что Никон углубляется не туда, куда ей нужно.

-Впрочем...неважно. Как видите, принцесса Нора пришла сюда раньше нас и, по-видимому, упала в обморок. Сэр Никон, я предлагаю оставить её в медицинском отделении школы и подождать пока она очнётся, а после, расспросить.

Ничего против не имею, так и сделайте.

Чёрт, я не успел убить Нору.

-Моно.

-Что, Никон?

-Начни обращаться ко мне более формально! Кхм... Ты заключаешься под домашний арест. Мы не можем позволить заранее распространить информацию о смерти Геральда, более того, ты всё же остаёшься одним из подозреваемых в убийстве. Эй, вы, двое, запирайте его с этой девчонкой в какой-нибудь комнате и не выпускайте! Я же займусь осмотром трупов.

-Так точно! *вместе*

Меня и Киру взяли за шкурку два охранника и вывели из комнаты в коридор.

-Хм, и где бы нам их запереть?

-Может в кладовке?

-Нет, не надо! Я отведу вас к своей комнате.

Я указал им дорогу к моей комнате и они заперли меня с Кирой, а сами встали за дверьми.

Я проверил время, сейчас 00:30.

Положение хуже не придумаешь.

Нора не получила серьёзных повреждений, а это значит, что она скоро очнётся.

Я должен сделать всё возможное, чтобы она не очнулась никогда!

-Моно, раз мы остались здесь одни и нам нечего делать, может расскажешь мне, что происходит? Почему директор услышала крик, и почему она не сказала Геральду, что за ним следят?

Не успел я и моргнуть, как вокруг нас уже был вакуумный купол.

Глаза Киры заблестели, её действительно не волновало всё, что с ней происходит, она лишь желала узнать, что творится у меня в голове.

-Так уж и быть, расскажу...

-Ура! Спасибо!

-И так, начнём с отношений Капитолины и Геральда. Как мы уже знаем, директор вела незаконное наблюдение за учениками. Геральд ей сообщил, что я вскоре вспомню о её преступлении из-за телефонного звонка Агаты, после чего сразу же сдам директора прямо в лапы Верховного мага. Так же он заранее её убедил, что магов уже не спасти, нужно поймать Агату и убить меня. Всё это он приправил тем, что у него с директором схожие интересы. Сказал ей, что никакого смысла ему сдавать её королю нет. Она согласилась помочь Геральду.

-Пока что всё гладко.

-Это пока что. Директор знала, что после устранения меня с Агатой, никакого смысла оставлять Геральду её в живых попросту нет. Она забеспокоилась за свою шкуру, а после заметила тебя. Она поняла, что я на шаг впереди Геральда, а значит, шанс того, что именно я выйду победителем из боя с Геральдом очень высок. Она решила позволить мне убить Геральда, однако она не собиралась ждать когда я её сдам. Она выждала некоторое время, а после, нашла Нору и соврала ей, сказав, что слышала крик из комнаты Геральда. Я уверен, изначально она хотела послать ко мне одного лишь Никона, но, похоже, Никон был слишком далеко, либо слишком занят. Она не могла позволить мне скрыть все улики и послала Нору, а сама отправилась искать Никона.

-Но почему именно Нору?

-Она принцесса. Если она скажет, что я виновен в смерти Геральда, значит так оно и есть. Будь это какой-нибудь охранник, я мог бы его обвинить в клевете, ну или убрать по-тихому. С Норой мне бы не удалось проверить это столь легко.

-Теперь ясно. Вот почему она так разозлилась увидев подставного убийцу.

-Именно, она знала, что это её подчинённый и её саму могут обвинить в убийстве.

-Но откуда она знает, что Нора успела вовремя?

-Она не знает. Сейчас она думает так: «Если Нора успела, то я победила. Если не успела, то я проиграла.»

-А на самом деле?

-На самом деле, если Нора очнётся, то я проиграл, а если она умрёт, то я победил.

-Значит, ты убьёшь Нору?

-Не всё так просто. Мы сейчас под арестом.

-Это дело пяти минут. Прикажи мне, и я их порву.

-Тебе стоит побольше думать. Что будет если умрёт Нора, она же главный свидетель, и охрана, которая следила за мной, подозреваемым в убийстве?

-Я понимаю... Но всегда можно сбежать!

-И опять ты не думаешь! Что произойдёт, если я на время исчезну из комнаты и в это время умрёт Нора?

-Ух... И что же нам делать?

-Я не знаю.

-Ты же гений! Ты предвидел действия Августа, уже второй раз обманул Верховного мага, и раскрыл замысел Капитолины Вернер! Ты обязан что-нибудь придумать!

-Пока что нам следует ждать.

-Ждать? Ждать чего?

-Этого.

Дверь открылась

-Так-с, они, вроде, на месте.

Дверь закрылась

-И?

Я взглянул на часы в смартфоне.

-Когда мы только вошли, было 00:30, сейчас 00:40. Подождём ещё немного.

Прошло 20 минут.

За эти 20 минут охрана проверила нас два раза, в среднем один раз за 10 минут.

Эту закономерность я высчитал неспроста.

Если бы они проверяли нас раз в 30 минут, то у меня были бы все шансы за это время убить Нору и вернуться в комнату, но за 10 минут я не успею даже добежать до неё.

-Моно, так чего мы ждём? Ты собираешься что-нибудь делать?

-...Что ж, придётся прибегнуть к плану Б!

-Опять я не понимаю, о чём ты!

-Тебе и не нужно, просто наблюдай.

Я тихо запер нашу комнату изнутри так, чтобы охрана не услышала щелчок, взял смартфон, набрал номер Агаты и позвонил.

Звуки гудков

-...

-Агата, ты где?

-Вау, Моно, я слышу твой голос!

-Мы это уже проходили! Ты где?

-Сидим с магом в парке, завели разговор по душам. Вот ты знал, что его зовут Айзек, и он любит сыр?

Очень полезная информация.

-Направляйся к общежитию, зайдёшь в мою комнату через окно. Айзека возьми с собой.

Я завершил вызов.

Уже через 2 минуты Агата торчала из моего окна.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/14318/352427>