

-Кто там?

-Это Геральд, мне нужно с тобой поговорить.

-Входи.

-Я не могу говорить об этом здесь. Я жду тебя в своей комнате, это вторая комната, слева от лестницы.

Я встал с кровати и открыл дверь, но за ней уже никого не было.

Я спустился на первый этаж и вошёл в комнату Геральда.

Первое, что я заметил, так это, что дверь у него была без замка, а так, его комната выглядела совершенно стандартной и ничем не примечательной.

Геральд стоял в середине комнаты, ну а я на пороге.

-А что не так с твоей дверью?

-Я боюсь быть запертым в комнате. Я очень боюсь оказаться в замкнутом пространстве. Ну, это не важно, ты не бойся, проходи.

Я сделал шаг вперёд.

У меня под ногами появился синий магический круг и я упал на пол, совершенно не чувствуя тела.

Лицо Геральда исказилось в насмешливой улыбке и он начал судорожно смеяться.

-Ха-ха-ха-ха... Как же это было просто! Так просто, что даже обидно.

На последней фразе его лицо изменилось на очень серьёзное, а голос стал более грубым и устрашающим.

-Что за хрень ты творишь, Геральд?

Он стал выглядеть очень озадаченным, а голова покосилась на бок.

-А ты не понимаешь? Ах, точно, ты же забыл. \*смешок\*

Что ж, смею напомнить, что в походе мы узнали о причастности школы к магам. Ты понимаешь, что это значит?

Я выдержал небольшую паузу и ответил.

-Если другие королевства узнают об этом, в лучшем случае на Анатию будут наложены санкции и она потеряет доверие всех стран мира.

-А в худшем... Ну, ну, продолжай.

-А в худшем ей объявят войну.

Его начал переполнять восторг.

-Браво, молодец. Только додуматься до этого нужно было раньше, тупица. Может быть тогда бы ты избежал такой ситуации.

Ты помнишь ту задумку с признанием Кире? Так вот, это был лишь отвлекающий манёвр и оправдание. Я заранее предположил, что маги могут работать на школу и решил подготовиться. Мне нужно было узнать о работодателе магов и о твоём гримуаре, ведь было бы неприятно, если бы навыком твоего гримуара было убийство взглядом.

Мне нужно было пронести с собой письменные принадлежности, но кто-нибудь из вас мог бы их заметить, и мне нужно было придумать оправдание. Я придумал схему с крестиком, оставалось лишь рассказать кому-нибудь и выбор пал на тебя. Чтобы ты мне больше доверял, я решил дать тебе маленький клочок бумаги для крестика, а себе я оставил достаточно большой лист бумаги. Я был уверен, что Кира мне не откажет и мне лишь останется поставить при тебе крестик на твоём клочке бумаги, а потом тайно записать всё самое важное на большом листе, который я тайно пронёс.

-Кира ответила тебе взаимностью?

-В том то и дело, что нет. Как эта дрянь посмела мне отказать? \*злобно\*

-Но как тогда ты отправил себе сообщение?

-Ты думаешь я самонадеянный простачок? На случай отказа Кире у меня был платок. Если я оставлю платок нетронутым, то это означает непричастность школы и Анатии к этому шпионажу...

-А если выбросишь, то либо школа, либо Анатия к этому причастны.

-Спасибо, кэп. Ты не помнишь, но тот платок я выбросил прямо у тебя под носом. Ты следил за моим признанием, думая, что я этого не знаю. Я подписал тебе смертный приговор прямо на твоих глазах, выкинув платок, а ты даже этого не понял. Ты даже представление с телепортацией для меня разыграл. Твои шаги так легко предсказать, как ущербно.

-А что у тебя с пальцем?

-В походе ты тоже про него спрашивал, всё же стоит похвалить тебя за внимательность. Понимаешь, я не мог себе позволить забыть о навыке твоего гримуара, мне нужно было сделать запись про него любой ценой. Я убедился, что ты не следишь за мной и прокусил свой палец. Я написал кровью на бумаге не только о твоём гримуаре, но и кратко описал всё произошедшее в походе. Листок я положил себе в ботинок, и прочёл его только по возвращению в комнату.

-Зачем тебе меня убивать? Мне же стёрли память и я ничего не знал.

-Ты организатор всей операции. Никто кроме тебя не знал план целиком. Убью тебя—весь план коту под хвост. Агата единственная, чью память не стёрли. Ты дал Агате какую-то вещь для связи с тобой, а значит она может тебе всё рассказать.

-Но почему ты сначала не убил Агату?

-Я не выстою один на один против вампира, поэтому я не убил её в походе. Вернувшись, я рассказал обо всём директору. Она согласилась помочь мне замаскировать твоё убийство под суицид, а также она взяла на себя убийство Агаты. Мне сильно помог навык "Соблазн" в

уговоре директора.

Нет, это плохо.

Я не предвидел, что он расскажет обо всём директору.

-И ты простишь директору слив информации?

-Нет, конечно. Она предала всю страну, в том числе и моего отца. Я просто решил воспользоваться ею, а позже сдать её отцу. Она думает, что я с ней заодно. Она такая же дура, как и ты. Директор уже не может предотвратить убийство Агаты магов, слишком поздно. Как только Агата вернётся с задания, чтобы доложить тебе об успехе, её будет ждать огромный сюрприз из кучи охраны.

-И зачем же ты так стараешься? Можно было всё решить мирно. Неужели ты готов предать своих друзей ради королевства?

-Королевства?.. Меня оно не волнует. Всё это ради похвалы от папы. С самого детства я старался угодить отцу, я учился, тренировался, никогда не пререкался с ним, но он никогда меня не хвалил. Я старался быть примерным сыном и братом, я защищал Нору везде и всегда, но отец этого не замечал. Он всегда относился к Норе лучше, чем ко мне...

Со спокойного тона, он перешёл на крик.

-Это ведь я будущий король, а не эта сука! \*криком\*

Затем его тон снова сменился на спокойный.

-На твоей церемонии я увидел плачущую Нору и у меня возникла мысль: «Это мой шанс услышать похвалу от папы!». Я отомстил за неё и привёл к папе, но он разозлился на меня... Но почему? Что я сделал не так?..

Он взглянул на меня.

В его взгляде читалось непонимание.

Он будто надеялся, что я отвечу на его вопрос, но он быстро понял, что я этого не сделаю и продолжил.

-После возвращения домой, меня ждала "особая тренировка"... За каждый мой проступок, отец "тренировал" меня... Он звал магов воды и те создавали водную сферу вокруг моей головы, он держал мою голову в воде до посинения. Также он часто бил меня дубиной. Всё это делалось для прокачивания навыков "Сопротивление магии воды" и "Сопротивление дробящим ударам". Со временем у меня начал прокачиваться навык "Сопротивление боли", отцу это очень не понравилось и он заставил меня прокачивать "Усиление пяти чувств". Мы уже несколько лет не виделись и последняя "особая тренировка" была перед моим отъездом за разбитую посуду... Все тренировки длились очень долго и в маленькой комнате. Меня могли днями не выпускать из неё. Я очень боюсь возвращаться домой, в ту комнату, но когда папа увидит всё то, что я сделал ради него, он обязательно меня похвалит и прекратит меня "тренировать"! Он меня точно похвалит... Нет, он обязан меня похвалить!

Чёрт, да у него совсем крыша поехала!

Хоть я уже и так это понял, увидев его "Состояние" с помощью навыка "Оценка", но я не думал, что всё так плохо.

-Кстати... ты ведь понимаешь почему ты до сих пор жив?

Где-то глубоко в душе, после этих слов моя улыбка простёрлась до ушей.

-Оружие.

-Верно, сегодня ты меня очень радуешь!

Твой гримуар создаёт любые вещи, но с условием, что ты знаешь о его составе и конструкции. Твоё оружие словно лук, но гораздо эффективнее. Я не видел, чтобы какой-либо снаряд выходил из оружия, однако ламии умирали и в них находились маленькие снаряды.

-И тебе нужно, чтобы я рассказал как его создать?

-И не только это. Мне ещё нужно знать как создать устройство для связи. Я не видел его в действии, но я уверен, что оно работает. Запиши всё здесь.

Он взял со стола два огромных листа, перо с чернилами и швырнул их мне.

-Папа будет очень доволен, наша армия станет непобедимой!

-А если я откажусь?

-Откажешься?... Ну...

Он медленно подошёл к своей кровати, вытащил палку и создал водную сферу над своей ладонью.

-Тогда я буду тебя "тренировать". Если ты будешь послушным, то я убью лишь тебя и Агату, Киру не трону. Более того, я постараюсь убить вас безболезненно. Как тебе предложение?

Я слегка ухмыльнулся.

-Тебя что-то смешит?

-...Да так, ситуация комичная. Дурак называет меня дураком.

-Ты к чему это?

-А ты не подумал, что я всегда подозревал школу в причастности к шпионажу? Что я тоже мог отправить послание в будущее?

Я был готов к исходу, в котором мне придётся противостоять Геральду.

Я дал Норе письменные принадлежности для послания в будущее, а также заранее купил SIM-карту и добавил в закладки интернет-магазин со старым сотовым телефоном и оружием.

Я специально соврал всем о моём гримуаре и красовался своим оружием, чтобы у Геральда был повод не убивать меня сразу.

Я не ожидал такого неприятного навыка у гримуара Никона, поэтому пришлось

импровизировать.

Хорошо, что хитрость с заколкой удалась, иначе я бы проиграл.

Геральд побледнел и, наконец, осознал своё положение.

-Нет, ты блефуешь!

-Кира!

По моей команде, Кира выпрыгнула из шкафа, прямо на Геральда.

Я не читал содержимое Кирино конверта, но полагаю, что в конверте Кире был дан приказ следить за действиями Геральда и стараться держаться к нему как можно ближе, при этом не выдавая своего присутствия.

В моём конверте говорилось, когда Геральд станет ненужным, дать команду Кире и в теории она должна будет убить Геральда где-нибудь из-за спины.

На деле же, она попыталась разрезать горло Геральду тонким слоем воздуха под большим давлением, но он увернулся.

Геральд отвлёкся, поэтому магический круг подо мной исчез и я поднялся на ноги.

Кира и Геральд обменивались атаками, их силы были равны.

Хоть у Киры более высокий уровень навыков, у Геральда больше опыта.

Я решил нарушить этот баланс.

\*Разрыв пространства\*

Я взял винтовку, перезарядил и направил на Геральда.

Геральд это увидел, но он не мог отбиваться на обоих фронтах, ему оставалось лишь наблюдать.

-Не надо! Мы можем договориться!

Даже отбиваясь от Киры, он умудряется разговаривать.

Я стоял справа от него и выстрелил ему в правое плечо.

Его ноги подкосились от боли, и Кира почувствовала брешь в его защите.

Она решила окончательно его обезвредить, поэтому рванулась к нему и выдавила ему глаза.

-AAAAAAAAA! Мои глаза! Больно, больно, больно! \*криком\*

Геральд встал на колени и, закрыв обеими руками глаза, кричал.

-Кира, что ты делаешь? Просто убей его.

-Нет, прошу, не надо! Папа, я просто хочу, чтобы меня похвалил папа.

- Заткнись и не беси меня! Кира, убей его уже!

---Я не могу.

-Ты же убила того наёмника, в чём дело?

-Тот просто гнался за наживой, а Геральду просто не повезло с родителями... Может мы сможем ему помочь?

...Помочь?

Ладно, я ему помогу.

Я подошёл к Геральду поближе и положил руку на его голову.

-Мне... Мне уже не больно. Так спокойно...

Бездыханное тело Геральда свалилось на пол.

-Условия выполнены. Теперь ваш уровень равен 16.

-Условия выполнены. Теперь ваш уровень равен 17.

-Условия выполнены. Теперь ваш уровень равен 18.

-Условия выполнены. Теперь ваш уровень равен 19.

-Условия выполнены. Теперь ваш уровень равен 20.

-Условия выполнены. Теперь ваш уровень равен 21.

За одного человека дали неплохо опыта.

-Что ты сделал? \*криком\*

-То, что должен был. Убил магией души. Ему уже нельзя было помочь, я сделал наилучший выбор. Более того, оставь мы его в живых, он бы нам отомстил.

-Нет, он бы такого не сделал!

-Не говори глупостей, этот псих непредсказуем. Даже если бы он не стал мстить, ты его навсегда оставила инвалидом. Даже магией света нельзя полностью восстановить глаза.

-Но я лишь хотела обезвредить его, а это был наиболее быстрый и эффективный способ.

-Никого это не волнует. Он бы рассказал об этом отцу и меня с тобой казнили.

-А тебя за что?

-Я твой владелец и именно я отвечаю за твои действия.

-Но...он не заслуживал смерти...это неправильно!

-По твоему гораздо правильней умереть? В нашем не идеальном мире невозможно делать лишь правильные поступки.

Не говоря уже о том, что понятие "правильно" довольно субъективно.

Сейчас важнее другое, мне нужно спихнуть на кого-то это убийство.

К счастью, я предвидел, что мне придётся убить Геральда.

Именно на этот случай я дал Агате телефон.

Я нашёл Агату в контактах, которые я добавил давным-давно и позвонил.

\*Звуки гудков\*

-...

Точно, она не знает, что должна первая начать диалог со слова "Алло".

-Агата, как продвигается миссия?

-Воу, Моно, я слышу твой голос!

-Сейчас не до этого! Как обстоят дела?

-Как ты и предполагал, после вашего возвращения маги стали сужать круг и в итоге повернулись ко мне тылом. Таким образом я осталась вне кольца окружения и смогла по одиночке их прикончить со спины. Их не очень то и много, они распределились по кольцу равномерно, что позволило мне тихо их убить.

-Ты выполнила мою просьбу?

Ты о той просьбе в сообщении?

-Именно.

-Как ты и просил, я схватила одного живьём и стала его допрашивать.

-И как успехи?

-Мне не удалось из него выбить информацию физическими пытками, они очень крепкие и подготовлены к различным формам пыток.

-Но ты ведь не сдалась?

-Да за кого ты меня держишь? Я использовала свой гримуар и создала специально для него настоящий ад на земле. Хотя это и всего лишь иллюзия, выглядит всё вполне реально. Вскоре он разрыдался и теперь готов всё рассказать. Правда, теперь он какой-то дёрганный.

-Что это за иллюзия была, раз даже подготовленный к пыткам маг сломался?

-Ты правда хочешь знать, что творится в моём воображении?

Нет, мне моё здоровье дороже.

-Ну а что насчёт второй просьбы?

-Специально для тебя у меня есть один труп без видимых повреждений. Последнего мага я

тоже убила с помощью гримуара. У него остановилось сердце.

Как она смогла настолько испугать мага?

Она действительно жуткая личность.

-Ладно, слушай внимательно. Ситуация вышла из-под контроля. Теперь о тебе знает директор, я не смог предвидеть сговор Геральда с ней.

-А при чём тут Геральд?

-Долгая история, если кратко, то он мёртв.

-Что? Как? Кто? \*криком\*

-Не кричи, тебя всё это не касается. Тебе нужно лишь знать, что директор тебя ищет. Тебя сразу же поймают у главного входа. Ты можешь перелезть через ограждение?

-Не получится. Я то могу, а вот маг—нет. Он весь трясётся, более того, ему нужно ещё и с трупом на руках перепрыгнуть.

Что же делать?

В лобовую атаковать охрану на главном входе—безумие!

Директор не лыком шитая, уверен, она поставила достойную охрану для поимки вампира.

Даже если получится уничтожить охрану, директор может мобилизовать учеников и сообщить об атаке на школу, а противостоять ученикам мы не можем, мы даже ударить их не имеем права, они важные шишки.

-Значит разыграй спектакль. Прикажи магу сказать охране, что он тебя поймал при попытке атаки. Кира сама видела, как магов пропускает охрана через главный вход даже без пропуска, они явно авторитетные личности.

-А что с трупом?

-...А ты можешь управлять трупами?

-Могу, но только в течение 12 часов с момента их смерти, однако мне нужно выпить их кро...

-Вот и отлично. Постарайся попутно управлять движениями трупа, выдав его за живого, и постарайся сделать так, чтобы у охраны не возникло вопросов. После прохода через охрану, сразу же направляйся в комнату Геральда, естественно, через окно.

-Нет, постой, трупная кровь жутко невку...

-Пока, пока.

Я нажал на кнопку завершения вызова и положил смартфон в карман.

Даже с учётом непредвиденных обстоятельств, всё идёт как по маслу.

Осталось лишь дожидаться Агату с трупом.

Я прилёг на кровать уже мёртвого Геральда и хвалил себя в мыслях за свою гениальность.

Я действительно молодец.

Я смог обвести вокруг пальца всех, директора, Геральда, магов, и это лишь начало!

-Моно!

-Чего тебе, Кира? Всё самое сложное позади, дай мне полежать.

-Кто-то приближается!

По моей спине пробежался холодок.

Никто не должен был сюда прийти, по крайней мере до тех пор, пока я всё не подготовлю.

Быстрые шаги приближались к двери и кто-то дёрнул со всей дури за ручку.

За дверью показалась Нора.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/14318/343622>