

Я что, в кошмарном сне?

Почему он представился моим учителем?

Что он тут делает?

-Я знаю о чём ты думаешь. Почему я, верховный маг Анатии, Никон Моро, который должен находиться подле короля, нахожусь здесь? Я тут исключительно ради тебя. Я попросил короля назначить тебя ко мне в ученики, но тот отказался и сказал, что может мне позволить стать учителем класса в котором ты будешь учиться. Не будь тут тебя, я бы и ногой не вступил в эту насквозь прогнившую школу.

Так его зовут Никон.

"Насквозь прогнившую", о чём он?

Мне показалось, или он назвал себя великим?

-Но почему столь ничтожное существо как я, удостоилось внимания столь совершенного существа как вы?

-Вижу у тебя сегодня хорошее настроение, но это поправимо. Садись на одну из первых парт.

Класс был довольно широкий, около входа пол был горизонтально прямым, но уже на учебных местах он искривился и направился вверх под углом в 30 градусов, став напоминать лестницу.

Было прямо как в некоторых университетах или кинотеатрах, только с партами.

Я оглядел первые ряды и увидел Августа и Нору, сидящих вместе.

-Я надеюсь вы не возражаете против моей компании.

-Нет, садись.

-Я всегда буду рада твоей компании.

Нора, смутившись, отодвинулась на стул влево и дала мне место между ними.

-Кстати, Нора, а разве тебе не четыре года?

-Мне вчера исполнилось пять! Вся столица праздновала мой день рождения, как ты об этом не узнал?

-Прости, прости, меня вчера уже не было в городе.

-Ух...

-Ну, с прошедшим тебя.

-Спасибо.

Я порой даже не понимаю какой у неё характер, иногда она такая стеснительная, а иногда очень настойчива и преисполнена смелости, и эти обе черты характера очень часто сменяют друг друга.

Я попятился назад и заметил, что класс был заполнен лишь на 1/3.

Я знал, что людей приближённых к королевским семьям не столь много, но зачем было делать столь большие классы?

Пока я пятился назад, меня что-то ударило по руке.

-Ай! Больно!

Это была указка, а моим обидчиком был Никон.

-А ты не отвлекайся. Продолжим урок. У всех вас есть гримуары. Достаньте их.

Я полез в карман за смартфоном, а все остальные начали доставать книги из одинаковых маленьких сумочек.

Я обратился к Августу.

-А почему сумки у вас всех одинаковые?

-Это последний писк моды, все с ними ходят.

-Я серьёзно.

-Эти сумки предназначены только для гримуаров, из них невозможно его украсть, да и саму сумку просто так не утащишь.

-Почему?

-Сумку может открыть лишь её владелец, а сама сумка начинает бить электрическим током каждого кто к ней прикоснётся, если владелец дальше двадцати метров.

-А зачем вообще кому-то красть гримуары, если их может использовать лишь владелец?

-Есть специальные гримуары позволяющие пользоваться чужими, так же их могут красть в целях вымогательства денег у владельца за его возврат, в крайнем случае их можно продать людям, коллекционирующим чужие гримуары.

-Ясно.

У всех обложки книг были разных цветов, но я заметил, что цветов было лишь несколько: синий, красный и фиолетовый.

Я посмотрел на гримуар Августа и Норы.

У Августа был красный гримуар, а у Норы фиолетовый.

-И так, гримуары делятся на три типа: красный, синий и фиолетовый.

Красный является вспомогательным гримуаром. Он помогает улучшить ваше владение определёнными навыками и расширяет спектр возможностей навыка, чаще всего этими навыками оказывается магия.

Синий гримуар-это информационный гримуар. В нём может содержаться важная информация,

к примеру, гримуар может предсказывать будущее, или содержать важные рукописи на тему магии и совершить научную революцию в этой сфере науки.

Фиолетовый гримуар особенный. Он может обладать совершенно уникальными и необычными свойствами. Способности этих гримуаров невозможно классифицировать или предугадать. Они могут быть абсолютно бесполезными, а могут быть необычайно опасными и невероятными.

-Так значит у Норы непредсказуемый и уникальный навык.

-Вовсе необязательно. Ты ведь заметил, что все гримуары обёрнуты в обложки? Их нам выдали в начале урока и мы их незаметно друг для друга надели.

-Так значит у тебя не фиолетовый гримуар?

-Цвета обложек выдавали случайно, и даже тем кому попался цвет своего гримуара должны были их надеть.

-А зачем это?

-Гримуары козыри людей, зная цвет гримуара соперника можно его победить, а учитывая то, что здесь учатся будущие правители других государств, особенно враждебных, с этим тут всё строго.

-Но ты же была на моей церемонии и видела мой гримуар.

-На церемонии присутствуют лишь родственники, а призыв и демонстрация гримуара показывает, что глава дома доверяет своим родственникам и ему нечего скрывать. Да и гримуар у тебя непонятный. Это вообще гримуар?

-Конечно. Кстати, раз мы семья то может покажешь мне свой гримуар?

-Неа.

-Почему?

-Я тебе не доверяю. Завоюй, для начала, моё доверие.

Она это сказала с серьёзным лицом, но было видно её смущение.

-... Я у Геральда спрошу.

Она ехидно ухмыльнулась, словно ожидала такого ответа и заранее подготовилась к этому.

-Вы с Геральдом не ладите и он наврядли даже намекнёт тебе на цвет моего гримуара.

А я держал её за дурочку.

Я знал, что с Геральдом говорить бесполезно, однако хотел спровоцировать её.

-Прекратите шуметь! И так, продолжаем. Как всем известно у гримуара может быть несколько уникальных навыков и иногда эти навыки несхожи и их нельзя отнести к какому-либо гримуару. Чаще всего это навыки красного и синего гримуара. Такие гримуары имеют фиолетовый цвет. Другими словами, фиолетовые гримуары могут иметь либо необычный навык, либо иметь два навыка из других гримуаров.

Кто-то поднял руку.

-Можно вопрос?

-Да.

-Каков будет цвет гримуара, если у него навыки фиолетового и, допустим, красного гримуаров?

-Раньше это считалось невозможным, но такой случай известен. Один человек обладал фиолетовым навыком, а именно магией исцеления. Этой магии официально не существует, ведь её нельзя получить как навык, её можно использовать обладая только навыком фиолетового гримуара. Навык красного гримуара, как вы уже поняли, расширял спектр возможностей магии исцеления. Этот человек довёл магию до такого совершенства, что мог исцелить абсолютно всё, даже смерть.

Я где-то слышал, что врачи называют старение болезнью, но чтобы её лечить...

И почему он не назвал имя того человека?

Не похоже, что он что-то хочет скрыть.

-А как зовут того человека? *прокричал громким голосом*

-И так, сейчас мы обсудим... (бла, бла, бла).

Он меня проигнорировал?

-Август, тебе не кажется странным его игнорирование моего вопроса?

-...

-Август?

-Чего тебе надо?

-Я говорю, что он проигнорировал мой вопрос по поводу имени того особенного человека.

-...

И Август туда же!

-Нора, как ты думаешь, как зовут того человека?

-...

Это заговор?

Меня окружают масоны, которым не нравится моя любознательность?

По их лицам и не скажешь, что они что-то пытаются скрыть.

Либо они хорошие актёры, либо происходит какая-то чертовщина.

Как бы там ни было, они ясно дали мне понять, что этот вопрос лучше не задавать.

-...А так же имеет свойство деформироваться. Не стоит забывать о повышении уровня. Все вы должны знать, что человек не может достичь 100-го уровня.

-Почему?

-Уровень поднимается за счёт убийства живых существ, но для достижения 100-го уровня необходимо выполнить одно условие, а именно- умереть.

Что за глупое условие?

А может и не глупое...

-Скольким людям удалось достичь 99-го уровня?

-За всю историю человечества, известно о более 10 000 таких людей.

Если моя догадка верна, то...

-А скольким удалось стать богом?

-Никому.

Что?

Я не прав?

-Сколько из них сейчас в живых?

-Ни одного.

-Есть ли возможность, что все они живы?

-Один из них умер у меня на руках, так что нет.

Очень странно.

Я знаю, что у людей есть душа, я это понял благодаря профилю, моему перерождению, а так же магии души.

Раз у людей есть душа, то после смерти они должны были стать богами, однако это не так.

Значит они должны быть ещё живы, но старик заявил, что один из них умер у него на глазах. Навертали он врёт, да и незачем ему врать.

Ещё один вопрос в мою копилочку.

Однако у меня появилась цель.

Я должен во что бы то ни стало стать богом!

Я полюбил этот мир, в отличие от прошлого.

Здесь я являюсь хоть кем-то, этот мир более полноценен, да и в развитии он отстаёт, а значит здесь нужны мои знания.

Я избавлю этот мир от стихийных бедствий, болезней, голода и нищеты.

Я избавлю этот мир от смерти и старения, но лишу возможности продолжать род.

Это сделано для того, чтобы люди смогли быстрее совершенствоваться и развиваться, ведь им не придётся заучивать известную информацию, как в случае с новыми поколениями.

Чего греха таить, я и сам жажду побольше власти, да и кто в здравом уме откажется от возможности стать богом и заставить смертных поклоняться тебе?

У меня великие планы на этот мир, но всё же стоит отдать должное прошлому миру за необходимую мне информацию.

Дальше проходили уроки математики, физики, химии, письма и чтения, всех их проводил Никон.

Темы на уроках математики, физики и химии были элементарны, а письмо и чтение я довёл до совершенства ещё год назад, поэтому я просто мечтал о том, что будет если мне удастся стать богом.

-Моно, идём уже!

-А?

Я оглядел класс.

В помещении было пусто, лишь Август и Нора стояли возле меня.

-Ты половину уроков в облаках витал, очнись.

-Н-небось обо мне весь урок думал.

Вау, Нора шутит.

Она что, на мне разные образы испытывает?

Однако за её шуткой последовала тишина и она, поняв что шутка не удалась, отвернулась, пытаясь скрыть покрасневшее от стыда лицо.

Ей действительно лучше не шутить.

-Л-ладно, Моно, мы договорились с Норой о праздновании первого учебного дня у тебя в комнате.

А со мной договориться не забыли?

-А Геральд тоже придёт?

-Конечно, без него никак.

Что ж, думаю, это будет отличным поводом с ним помириться.

На экране смартфона высветилась надпись "15:00".

Уроки шли довольно долго, да и перемен тут нет.

Мы направились в общежития.

-Ты зайди с главного входа, а я помогу Норе залезть к тебе через окно.

-Я понимаю почему общежития разделены, но разве нельзя пригласить к себе человека из другого общежития?

-В правилах ничего не сказано об исключениях.

-Ясно.

Ну раз так, то ладно.

Я вошёл в общежитие и меня встретил "наблюдатель".

-Господин Моно, к вам прибыл багаж. Я оставил его у вас в комнате.

-Большое спасибо.

Наконец-то.

К сожалению, придётся разгружать багаж чуть позже.

Я вошёл в комнату и меня встретила смеющаяся во весь голос Кира.

-Ахахаха... серьёзно? Ахахаха.

-Ты осознала бессмысленность своего существования и сошла с ума?

-Хехехе... заткнись.

-Так, что такого смешного ты увидела?

-Тебе папа гроб прислал. Видимо не так уж и сильно он тебя любит. *ухмылка*

И правда, среди всего багажа и пакетов, стоящих посреди комнаты, лежал гроб, но разве это так смешно?

Я уже знал, что находится в гробу.

Я создал тёмное копьё и пронзил гроб насквозь.

Кира уставилась на меня удивлённым взглядом, но не стала ничего говорить.

-Теперь можно и открывать.

Я открыл гроб и оттуда вывалился плюшевый медведь.

Он не был ранен, ведь у него был маленький рост, но в ширину он был довольно большим.

Кира состроила ещё более удивлённое лицо.

-Гроб с игрушкой?

-Неа.

Я взял медведя и метнул его в стену.

В тот же момент медведь начал изменять свою форму прямо в полёте.

Медведь быстро приобрёл человеческую форму и лицо.

Маленькая девочка, которая была плюшевым медведем ещё мгновение назад, ударила лицом о деревянную стену.

-Моно, ты совсем debil? А если бы я голову разбила?

-Ничего бы с тобой не произошло, ты её всё равно не используешь. Зачем в гроб залезла?

-Мне нравятся гробы.

-... Мне стыдно от того, что ты являешься представителем разумной жизни.

-Ура, Агата приехала!

С этим возгласом Кира набросилась на Агату и обняла её.

-Да, я тоже рада тебя видеть.

После их "трогательного" воссоединения, я взял Агату за руку и уставился злым взглядом.

-Ты что тут забыла?

-Я всего лишь соскучилась по Кире. Я слышала, что вам не разрешают выходить за пределы школы до конца учёбы, вот я и пролезла сюда под видом багажа.

-А отец?

-Он сказал, что это будет весело и помог мне организовать проникновение в школу.

Что за легкомысленный отец!

Чем он думал соглашаясь на этот поступок?

Ладно, её всё же можно понять.

Не видеть свою подругу целых пятнадцать лет слишком долго.

-Да, кстати, король мне разрешил здесь учиться.

Ну почему она такая дура?

-Ты не могла подождать всего лишь полтора года?

-Целых полтора года!

И как с ней спорить?

-Слушай, скоро через окно пролезут мои друзья, так что...

-Эй, Моно, помоги мне!

В окне показалось лицо Норы...

P.S. Извините за долгую задержку. Летом постараюсь укладываться в сроки.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/14318/301310>