

Сегодня день моего отъезда.

Кира не хотела расставаться с Агатой, да и Агата не сдалась без боя, но выбора у них не было и им всё же пришлось попрощаться.

Я взял всё самое необходимое, в том числе и парные клинки Киры.

Она за небольшой отрезок времени научилась с ними обращаться и её характеристики заметно выросли.

[Раса: Демон. Имя: Кира.

Уровень: 4.

Состояние: Рабский контракт.

Характеристики:

Жизнь: 30

Сила: 15

Ловкость: 80

Интеллект: 40

Защита: 1

Очки характеристики: 0.

Навыки: "Чувство присутствия 10 ур.", "Ночное зрение 10 ур.", "Усиление пяти чувств 4 ур.", "Тихий шаг 5 ур.", "Скрытое убийство 1 ур.", "Маг 1 ур.", "Магия ветра 1 ур.", "Скрытие присутствия 3 ур.", "Мастерство парных клинков 5 ур.", "Улучшение реакции 2 ур.", "Парадокс".

Звания: "Раб", "Расходник"]

Хоть в ней и чувствовалось мало маны, но изучить магию ветра стоило, ведь она ей явно пригодится, но на первом уровне она может лишь создавать небольшой порыв ветра и освежить меня им в жаркую погоду, а сейчас на улице, между прочим, середина лета и я всё ещё жив благодаря Кире.

"Мастерство парных клинков"-это навык, улучшающий обращение с парными клинками и уровень повышается благодаря длительным тренировкам.

"Улучшение реакции", думаю, в объяснении не нуждается.

Он увеличивает скорость реакции, особенно в критические моменты.

"Скрытие присутствия"- сопротивление навыку "Чувство присутствия".

Навык "Парадокс" появился у Киры после того, как мне пришло это сообщение.

<Привет, у меня для тебя ещё один подарок который тебе однажды пригодится. Можешь не

благодарить, удачи!>

Этот "некто" написал столь короткое сообщение и ничего не объяснил, я даже немного на него разозлился, но дарёному коню в зубы не глядят.

Если мне пригодится этот навык, то всё хорошо.

Однако про этот навык мне ничего не известно, но меня удивило, что он без уровня и то, что Кира не слышала уведомление о получении и навыка, поэтому я скрыл от неё его существование, на всякий случай.

Звание "Расходник" появилось после получения навыка "Парадокс", но мне это звание не очень нравится.

В каком смысле расходник?

Она же не какой-нибудь расходный материал, но видимо система выдачи званий думает иначе.

Я не знаю как Кира может использовать этот навык, а все мои попытки узнать о нём и о том звании закончились полным провалом, но я не особо об этом задумывался, ведь есть дела поважнее.

Я, рассуждая над этим в комнате, не заметил как пролетело время и наступило 8 часов вечера.

Всё было готово к отъезду и я зашёл в комнату к Агате которая сидела там с Кирой и что-то оживлённо с ней обсуждала.

-О чём болтаем?

-Тебе какое дело?

Сегодня Агата ко мне слишком жестока.

-Моно, выйди из комнаты, ты мешаешь.

Когда это Кира стала столь дерзкой, да ещё и хамить научилась.

Агата явно плохо влияет на Киру, теперь даже Кира ко мне не обращается с должным уважением.

А это хороший повод испытать мои боевые навыки и проверить силу Киры.

-Я вызываю вас обеих на бой!

-Хорошо.

-Я не буду сдерживаться.

Они обе молниеносно согласились, но это не значит что я проиграю, у меня есть пару козырей в рукаве.

-А мы не опоздаем в школу?

-Ничего, я ещё не знаю, когда смогу сразиться с вами.

Мы вышли на задний двор нашего поместья, где располагался тот сад в котором мы играли с Норой.

Мы разошлись на расстояние друг от друга в 5 метров и образовали некий треугольник.

Я знал, что они нападут одновременно ведь они, к сожалению, не недооценивали меня и действовали довольно разумно.

-Нападайте.

Не успел я это сказать, как уже около меня была Кира со своими двумя кинжалами, которые в её маленьких ручонках выглядели как мечи и Агата с небольшой тёмной сферой в руках.

У меня проскочила ухмылка на лице и я активировал магию души.

Агата с Кирой, которые были вот-вот готовы меня атаковать, сейчас корчились от боли на земле.

Это атака называется "Душевная боль" и как ясно из названия, она вызывает боль в душе и противнику сложнее сосредоточится в бою.

Эта атака лишь имитирует боль и опасности не представляет, боль не очень сильная и должна снизить концентрацию противника, но эти две корчились от боли так, словно они вот-вот умрут.

Они всё-таки слабы, но в сравнении с их сверстниками, они до абсурда хороши в бою.

Дети тут из-за наличия навыков могут стать профессиональными воинами в невероятно малом возрасте, но они могут быть просто морально не готовы ко всяким тренировкам и боям.

-Сдаюсь, сдаюсь, прекрати это.

Первым сдалась Кира и я с победоносной ухмылкой снял с неё негативный эффект моей атаки, а вот Агата продолжала сопротивляться.

-Условия выполнены. Навык "Магия души 1 ур." стал "Магия души 2 ур.".

Благодаря этому бою я и уровень навыка повысил, неплохо.

-Прекрати и просто сдайся.

-Нет, я ещё могу победить!

Я посмотрел на неё с некой жалостью, но решил проверить её с помощью Оценки.

[Раса: Вампир. Имя: Рэклю Агата.

Уровень: 1.

Характеристики:

Жизнь:100

Сила: 30

Ловкость: 50

Интеллект: 60

Защита: 1

Навыки: "Вампир ур.4", "Гипноз ур.5", "Ночное зрение ур.7", "Маг ур.8", "Магия ночи ур.7", "Усиление пяти чувств ур.3", "Перевоплощение ур.1", "Смертник ур.1", "Восстановление ур.1".

Звания: "Нежить", "Паразит".]

Я ничего не нашёл про навык "Вампир", но я точно знаю, что он позволяет манипулировать своей кровью и превращать при желании своих жертв в себе подобных.

"Магия ночи" позволяет лишь манипулировать тьмой и создавать "Тёмные сферы", которые не наносят значительного урона.

Бесполезная магия, в отличие от её эволюционировавшей формы "Магия тьмы".

"Перевоплощение"-это навык, который позволяет превратиться во что угодно, но при этом сохраняется объём и масса тела.

Можно превратится и в живое существо и в неживой предмет, но лишь на короткое время, которое увеличивается с возрастанием уровня.

"Восстановление" увеличивает скорость регенерации клеток, но на первом уровне эффект незначителен.

А вот с навыком "Смертник" всё не так уж и просто.

Он позволяет нанести любой вид урона, но взамен сокращает продолжительность жизни владельца.

Хоть Агата в каком-то смысле и мертва, но на самом деле она переродилась, а не умерла, ведь у неё есть предел возраста.

У меня потёк холодный пот.

Вампиры живут довольно долго и если она решит умереть здесь, то она может нанести такой урон, что разнесёт весь особняк, а ударная волна сметёт все постройки и деревья в радиусе 500 метров, если не больше.

-Хехе, пора тебе умереть!

-Стой, дура!

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/14318/289664>