

Глава 1.

Третий Ангел выглядел... мерзостно. Дело даже не в цвете кожи болотного оттенка, не в слизи, стекающей по телу этой твари, или торчащих наружу костях, нет. Дело скорее в "неправильности" этой пародии на гуманоида. Непропорционально-длинные конечности, треугольное тело, ненормально быстрые и четкие движения для такой огромной туши. В аниме, как сейчас помню, эта тварь изображала ОБЧР - паралитика, оживившись только к бою с Евой. А ту-ут... Серьезная гадина.

Аж на прочность тебя попробовать захотелось.

Еще одно невероятное движение твари, и эскадрильи конвертопланов как не бывало. Ну?! Кто из них на меня падать будет? Ну! Оу.

Ангел наплевав на гравитацию и законы физики, отрывается от земли и несется куда-то в мою сторону. А вот это плохо - по аниме на меня вертолет падал, а не Ангел! Иди ты...

С последней мыслью я и припустил прочь и подальше. Как говорится, ноги мои, ноги, уносите нашу жопу. Шаг, еще шаг, быстрее! Давай!

Нет, я действительно псих, на меня вот-вот наступит гигантская хтоническая тварь, раздавит и не заметит, а меня накрывает веселье! Давай, тварь, попробуй, задави букашку! Давай! Что так долго, я убежать успею! Посмотри сюда, давай, попробуй!

Гадина, хоть меня раздавить и не смогла, зато неплохо так топнула, заодно снеся соседнее здание. Воздушная волна подхватывает меня и несет вперед, волоча по асфальту. И я кубарем выкатываюсь... прямо под колеса синей Тойоты. Однако, еще чуть-чуть и все, хана телепузику. Весело!

- Синдзи?! - удивленный женский голос звучит из машины.

- Я! Да! Я! - с трудом удается задавить в себе хохот. Только в такие моменты ощущаешь, что ты действительно живой!

Вскакиваю на ноги, и быстро сажусь на переднее сиденье. Хорошо, просто отлично! Хочу еще!

- Держись! - капитан Кацураги, а это была именно она, вывернула руль и рванула отсюда. Я тем временем пристегнулся, пытаюсь унять все еще душащий меня смех. Уоу! Вот это вираж! А Мисато действительно крутой водитель - сейчас мы разминулись со столбом в считанных сантиметрах.

- А-ха-ха-ха!.. - на очередном крутом вираже я не выдерживаю, и начинаю хохотать. Класс! Супер! Это как бы не круче, чем убежать от Ангела!

- Круто, Кацураги! Быстрее! Уо-хо! - проорал я в ответ на странный взгляд, брошенный на меня капитаном. Та, как ни странно послушалась. Гм, меня что-ли испугалась? Типа, быстрее довезу, быстрее сплавлю его? Или она тоже любит быструю езду? Блин, сюда бы музыку еще, да потяжелее!

Не знаю, сколько мы так неслись, под канонаду, взрывы, мои вопли и смех, но когда мы уже отъехали от города, девушка остановилась. Я не возражал, отходя от поездки, шальными от

адреналинового шока глазами пялясь в даль.

- Подвинься! - рыкнула на меня девушка. Я покорно вжался в кресло, давая Мисато высунуться из окна с биноклем. Э-эх, а грудь у нее ничего себе так, да. Что еще надо для счастья?

- Проклятье! Быстро голову между ног, закрыть руками! Живо! - рявкнула капитан, бросив бинокль на заднее сиденье и пристегнувшись. М? А, да, N2 бомба... Ну что, значит сейчас попробуем на себе мощь сумрачного гения местных ученых!

- Я кому сказала, прячься! Мигом, мать твою! - снова заорала Кацураги. Ладно-ладно, не злитесь, девушка. Послушно сгибаюсь в три погибели.

Сижу, скрючившись на сиденье, жду взрыв. А, да, еще чувствую себя идиотом.

- ...шесть, пять... - доносится до меня голос девушки. Обратный отсчет? Ща бабахнет...

Бабахнуло действительно знатно. Я сначала даже не понял что случилось - машину подхватило так резко, что мигом вытрясло все мысли из головы. Нас болтало и крутило словно бумажку под сильным ветром. Продолжалось это всего несколько секунд, но казалось, словно прошло минуты три.

Я хохотал - ну ничего не могу с собой поделать. Не, это действительно весело! Куда там всяким американским горкам.

Фу-ух. Зашибись денек начался. Я тряхнул головой, оглядываясь. Так. Стоим мы вверх тормашками, Мисато висит в отрубе, пристегнутая ремнем безопасности. Живая, нет?

Угу, пульс есть, живая. Ну тогда просыпайся, спящая красавица. Как бы тебя разбудить... Ага.

Дергаю девушку за ухо. Блин, давай, приходи в себя, не хватает только черепно-мозговой у моего тактического командира. Ну?... О, наконец-то зашевелилась.

- М? Что случилось? - Мисато попыталась тряхнуть головой, но тут же сморщилась от боли.

- Взрыв. - улыбку с лица согнать так и не получилось.

- А... - девушка осторожно ощупала свою голову, - Ты как, в порядке?

- Да.

- Точно? - подозрительно прищурилась Мисато. Я кивнул, продолжая лыбиться, на что девушка вздохнула.

- Тогда давай выбираться.

Ну выбираться, так выбираться. Блин, дверь заклинило. Л-ладно.

Ударом ноги вышибаю потрескавшуюся лобовуху, и выбираюсь из нее. Мисато на это только зашипела, как та кошка.

Девушка вылезла вслед за мной, и со скорбной миной оглядела сначала пейзаж, а потом себя. Тяжело вздохнула.

- Давай нормально познакомимся! - повернулась ко мне, натянув улыбку, - Я капитан Кацураги

Мисато, начальник оперативного отдела НЕРВ, для друзей - просто Мисато. - и протягивает мне руку.

- Икари Синдзи. Школьник. Псих. - кланяюсь, игнорируя протянутую руку.

- Э-э? - гы. А такого от меня не ожидали, - Ладно. Эм... Ну-ка, помоги мне перевернуть машину...

Хорошо хоть машину вынесло на довольно крутой склон, так что с кряхтением и матами перевернуть удалось ее довольно быстро. Фух. Мисато еще раз страдальчески оглядела агрегат, и попыталась завести его. Естественно не получилось, и девушка с ругательствами полезла под капот. Мне оставалось только ждать.

День начался прекрасно, просто отлично. Теперь главное не упустить грядущий шанс - все-таки встреча с Икари Гендо может принести профит, какой-никакой. Я это запланировал, честно говоря, еще несколько лет назад, когда только освоился в этом мире. Мда...

До сих пор не могу поверить, что мне удалось надуть всю эту колду психиатров. Дядя с тетей явно не пожалели денег на то, чтобы показать меня лучшим врачам - несколько раз мы ездили в Новый Город, он же Новый Токио, он же Токио-2, где меня диагностировали самые разные спецы. Ну да, при тех-то деньгах, которые им Икари-старший отправлял, почему бы и не потратить часть на непутевого приемыша. А деньги действительно были большими, точную сумму не скажу, но дядя купил себе оч-чень хороший Мерседес, и это при том, что после Второго Удара цены на все резко поднялись. Разве что цена человеческой жизни резко упала - не проходило и полугода, как в нашей школе кого-нибудь не убили, изнасиловали, если девчонка, или ограбили. Очень веселое время, да. Сейчас, правда, ситуация начала выправляться, да и в последние годы начал замечать "наружку" тихой сапой пасущую меня. А может это моя паранойя...

Паранойя, да. Я ведь почему начал имитировать шизу, говорить рубленными фразами в одно-два слова? Я японский херово знал. В смысле, мне повезло, кое-какая память от оригинального Синдзи осталась, совсем бестолковым не был, однако акцент у меня... Мда уж. И если при произношении коротких фраз это не так заметно, то если начинаю шпарить более высоким слогом, Штирлица не спасет ничто. А так, думаю, для диагноза и примеров моей реакции на опасность хватить должно. Да и врать так проще.

Теперь бы не пропереться в диалоге с Гендо, может выторгую что-нибудь. Как минимум деньги... а как максимум - много денег. Зачем они мне нужны, фиг знает, но пусть лучше будут. Все-же надеюсь, что Ангельский кризис я смогу миновать и вывернуть сюжет в нужное мне русло. В смысле - Третий Удар и море LCL нафиг, не хочу я быть частью одной гигантской соборной личности. Я и в обычном-то состоянии людей не люблю, а тут...

Так, хватит мечтать, все это дело далекого будущего. До того времени надо еще не подохнуть в процессе драк с пятнадцатью Ангелами.

Машина завелась, вопреки моему скепсису. Нет, ехала она теперь еле-еле, ветер из разбитого лобового стекла обдувал лицо, заставляя слезиться глаза, бампер, остатки одного зеркала и еще что-то лежало в багажнике, но машина ехала. Сам факт удивлял.

Мисато с кем-то разговаривала по телефону - здоровенному "кирпичу", как я понял, работающему через спутник. Отдавала какие-то приказы, кого-то куда-то отправляла, кому-то

отдавала отчет, нормальная такая организационная деятельность. Я посмотрел на нее.

Мда уж, смогла бы она вести машину, если бы не ее очки? Я как-то не подумал об этом моменте, когда выбивал лобовуху. В смысле, я и представить не мог, что этот отпрыск японского автопрома еще может вообще куда-то ехать.

Мдя. А ехать еще до-олго, с такой-то скоростью. Я закрыл нещадно слезящиеся глаза.

- Синдзи, ты там что, заснул?

Мисато отложила трубку, и теперь посматривала на меня.

- Нет. Глаза слезятся.

- А. Так нечего было выбивать стекло!

Да-да, я понял уже это.

- Слу-ушай... Тебе, что, совсем не интересно, что происходит?

И что на это отвечать? Косяк...

- Незначительно. Слабо. Если надо - расскажут. - морду кирпичом, и импровизируем, импровизируем.

- Бука ты! - хмыкнула Мисато, - Ладно, не обижайся. Лучше расскажи о себе что-нибудь. - попросила девушка.

- Мало рассказывать. Родился. Брошен отцом. Психиатрическое заболевание. Опекунны отправили сюда.

- Э... Так ты что, не шутил, когда представлялся? - Мисато, кажется серьезно удивлена.

- Нет.

Девушка замолчала, переваривая информацию.

- И... Эм... Ты меня извини, конечно, но все-таки... Что у тебя за заболевание?

Какие мы, блин, деликатные. Ладненько.

- Тяжело... формировать длинные... М... последовательности... Э-э... - блин, а как будет "семантический" по японски?

- Не можешь говорить длинные фразы? - Мисато, однако, терпением не отличается.

- Да. Да. Почти. Еще. Проблема с эмоциями. Страх мало. Веселье. Веселье и страх.

- Э... Поэтому ты смеялся тогда? Ну... когда удирали от ангела? - а девушка-то смущена. Блин, красиво выглядит. Тьфу, четырнадцати нет, а все о бабах.

- Да. Весело. Страшно. Интересно. - рьяно закивал я.

- Поня-атно...

Гы. Я обожаю этот момент, когда лицо собеседника отражает замешательство. Пожалуй, это самый забавный момент в моем "сумасшествии".

- Хорошо... Блин, а я хотела дать тебе почитать документы... Э-эх, придется на словах рассказывать. - не понял. Она меня, что, за совсем ущербного приняла?

- Не так. Могу читать. Быстро читать. Не сейчас. Глаза слезятся.

- А-а... Извини. - выдавила из себя Мисато. А уши красные-красные.

- Нормально. Нормально.

Автоматический подъемник, на котором мы ехали прямо в машине, внушал. Seriously, гигантский такой эскалатор, да и движется достаточно быстро. А с учетом того, что мы уже едем где-то минут десять, можно только охереть от глубины залегания Геофронта.

- Синдзи, возьми и прочти.

Мисато протянула мне запечатанный черный пакет с логотипом НЕРВ. На пакете гордо значилось "совершенно секретно". Ага, перед прочтением съест. Смешок удержать не получилось.

- Что смеешься? - Мисато с подозрением посмотрела на меня. Как-то странновато она на меня реагирует, словно беспокоится... Не, не то. Ладно, потом обмозгую.

- Смешно. Секретный документ. Подростку. - в последнее слово я вложил столько сарказма, сколько смог.

- Ну... Тут не самый большой уровень секретности по-моему, больше обзорные материалы. Да и вообще, ты знаешь, чем занимается твой отец?

- Нет. Мало. Сидит высоко. Управляет НЕРВ.

- Ну-у... Примерно так. Икари Гендо - главнокомандующий специальным институтом НЕРВ. - Мисато произнесла это с такой интонацией, что создалось впечатление, будто она гордится моим отцом. Своеобразно.

- Главнокомандующий. Странно. - девушка вопросительно посмотрела на меня, - НЕРВ - армия?

- Что, прости?

- НЕРВ военная структура?

- С чего ты взял? - спросила Мисато с любопытством, - Скорее полувойсковая, но да, ты прав.

- Звание Гендо.

Девушка хмыкнула.

- Ладно, Холмс молодой. Прочти лучше документы, там лучше все сказано.

Так, ладно. Посмотрим...

Угу. НЕРВ есть последний оплот человечества перед неведомой херней в лице Ангелов. Первый Ангел атаковал Антарктиду, и собственно, спровоцировал Второй Удар. Так, бла-бла, фигня, реклама, вранье. О. А вот это интересно. "В качестве основного средства сдерживания инопланетной угрозы, разработан и создан комплекс "Евангелион" - уникальный боевой биомеханизм бла-бла". Занятно. И ни слова, с чего они взяли, что угроза инопланетная, и ни слова поподробнее о Евангелионе, только то, что Ангелы если куда-то доберутся и что-то сделают, могут устроить очередной "бадабум". Допустим.

А документ-то именной, вон на форзаце стоит печать, и графа "кому выдано". Любопытно - а не какие-нибудь психологи этот буклетик составляли? Хм, если учесть, что я не должен ничего знать о реальном положении вещей... Ля-ля... А ведь красиво получается. В меру картинок, если они составляли мой психопортрет, то могли учесть, что мозги у меня работают, даром что "псих". И, собственно, подобрать материалы так, чтобы с одной стороны меня заинтересовать, а с другой - получить реакцию, мол, "херня, реклама и вранье".

Да запросто. А может, это у меня паранойя разыгралась, а на самом деле, эта книжка вроде проспекта "об организации", которые дают при устройстве на работу. И в меру картинок, и в меру рекламы... Посмотрим.

- Меня хотят взять... Эм... на работу? Службу? - провокационный вопрос. Мисато, насколько я помню аниме, была не в курсе до момента, как мне показали Евангелион.

- Эм... Ну, я не знаю... - стушевалась девушка, - С чего ты вообще взял это?

- Встречает капитан. Это, - потряс папочкой, - проспект. Как в корпорации.

- Э... Какой проспект и корпорация? - Мисато, видно зависла на моей манере говорить.

- Трудоустройство. Дают буклет. Буклет компании. В буклете написано - хорошо... служить... Служить в этой компании.

- А! Поняла. Хм... Там что, так много рекламы? - усмехнулась девушка.

- Да. Да, - закивал я, - Никакой конкретики. Общие фразы. Вы на встрече. Целый капитан. Нелогично. Не оптимально.

- Хм... А ведь может быть. С такой позиции я на это не смотрела, - Мисато потерла подбородок, - Самой мне никаких буклетов то не давали, написали перевод, и я тут. А встречала я тебя, потому что Командующий попросил меня взять над тобой опеку.

Так-так... А в аниме, кажется, Мисато взяла надо мной опеку по собственной воле, как и поселила к себе. Или я неправильно помню?

- Для чего нужен подросток? Полувоенная организация. Секретность. Для чего подросток? - продолжаю давить девушку мозгом.

- Подросток, говоришь... - есть! Дошло! Мисато, если и не догадалась, для чего я тут, то по крайней мере, что-то сильно заподозрила, - Не знаю... Надо будет у Риц спросить...

Блин, если получится перетянуть Мисато на свою сторону будет ой как шикарно! Насколько помню, она дюже ненавидит Ангелов, потому и пошла в НЕРВ. Но идеи Гендо ей тоже не нравятся.

Мда уж... Честно говоря, до сих пор не знаю, что делать с финальной битвой - войска Сил Самообороны Японии, серийные Евы под управлением псевдопилота... Ладно. Посмотрим сначала на возможности Евангелиона, и посмотрим что мы сможем сделать. Пока слишком мало данных, можно только гадать.

Внезапно темный тоннель сменился огромным светлым пространством. Биомать вашу! Вот это я понимаю, махина! Края полусферы терялись где-то в дымке горизонта. Горизонта! Под землей!

- Смотри, Синдзи. Перед тобой Геофронт, последняя надежда человечества! - с гордостью произнесла Мисато. Этот тон мигом выбил из меня всякое желание продолжать восхищаться.

- Пафос. Не читай буклет, - я кивнул на папку с "секретной" рекламой, - Вредно.

- Ну ты бука! - притворно надулась девушка.

Аниме ни капельки не врало - Мисато совершенно не умела ориентироваться в Геофронте, или по крайней мере, в этой его части.

Вообще, как я понял, штаб квартира располагалась не только, и не столько в знаменитой пирамиде, но под землей Геофронта. Вход в нее охранялся еще одним пропускным пунктом, с серьезными ребятами в форме на посту. В самой каверне было проложено множество дорог для колесного транспорта, пути монорельса, и даже небольшой причал на берегу самого большого озера.

А внутри - казенная архитектура. Бетон, коридоры, залы, порой весьма огромные, автоматические двери... И на каждом углу - логотип НЕРВ. "Бог на небесах, с миром все в порядке", тьфу.

Справедливости стоит сказать, что лабиринт тут действительно знатный, заблудиться раз плюнуть. А если учесть, что мы только-только нашли проход на второй уровень... Мдя.

- О! Я поняла! - раздался радостный голос Мисато, - Нам туда!

Девушка тыкала пальцем в сторону очередной раздвижной двери с надписью "Лифт". Не понял. А какого мы на первом уровне в него не сели? Ведь два раза мимо проходили!

Не успели мы подойти к лифту, как двери открылись, и оттуда вышла блондинка. Натуральная такая блондинка, в белом халате, под левым глазом родинка.

- Рицко! - обрадовалась Мисато. Так это та самая знаменитая Рицко Акаги, получается?

Странно. Доктор Акаги, в отличии от той же Мисато, на свой прототип из аниме походила очень слабо. Ростом... Ростом она была гораздо ниже брюнетки, а немного другая, нежели в аниме, прическа, очень сильно меняла впечатление от персонажа. Ну и совершенно японский разрез глаз.

Допустим.

- Тебя как за смертью посылать, Мисато. Можно было и побыстрее. - раздраженно начала блондинка. Мдя. Она уже мне не нравится.

- Ну извини-извини! - Мисато скорчила жалобную рожицу, и изобразила поклон, выставив перед собой ребро ладони. Акаги на это только вздохнула, а потом перевела взгляд на меня.

- Это и есть Третье Дитя? - спросила последняя, заходя в лифт и пропуская нас с Мисато.

- Да. Познакомьтесь - доктор Акаги Рицко, начальник научного отдела НЕРВ. И Икари Синдзи.

Та-ак. Откуда Мисато знает, что я Третье Дитя? Она ж вроде не в курсе, зачем меня сюда пригласили...

- Отлично. Синдзи ты слышишь меня? - э? Чего это она?

- Да. Слышу. Приятно познакомиться. - традиционный поклон. Рицко же даже руки из карманов не вынула.

- Хорошо. Сколько будет два плюс два?

Чего? Не понял. Мисато, судя по виду, тоже.

- Четыре. Зачем вопрос?

- Действительно, Риц? Ты чего это?

- У мальчишки психическая нестабильность. Я должна проверить его адекватность. - говорит, словно меня тут нет. Ой как сильно она мне не нравится.

- Неприятно. Невежливо. Адекватность естественно снижена. Стресс.

Акаги оглядела меня, будто плесень, выползшую из холодильника, и назвавшую ее мамой.

- Логическое мышление работает. Как насчет эмоционального? - о. За мной признали право голоса. В смысле, я могу голосить, если в ходе эксперимента мне станет больно. Все равно, эксперимент продолжится...

- Раздражение. Неприязнь. Объект - вы. - в упор посмотрел на блондинку. Та только хмыкнула. Мисато переводила взгляд с меня на Акаги.

- Эмоции в пределах нормы.

С-скотина. Не, она меня жутко бесит. Может прибить ее тут, раз и нафиг?..

На секунду всерьез задумался над этим вариантом... Не получится. Мисато не даст...

Блин, что такое? Я ведь вроде не должен бросаться на людей! Раньше же такого не было!

- Приехали. Пошли.

Успокоиться. Собраться. Акаги - фигня в халате. Сейчас появится персонаж покруче...

Пафос, мне кажется, это один из столпов, на которых держится вся контора. НЕРВ, в смысле. Ну зачем, скажите мне, тащить меня в совершенно темное помещение, а потом включать свет, показывая гигантскую страхолюдину-Евангелион? А вдруг у пилота сердце слабое, возьмет, да

и не выдержит.

Однако, от сценария аниме местные станиславские решили не отказываться. Притащили меня, в ангар, поставили, сами отошли. Ага, и свет включили.

Евангелион производил впечатление. Одна голова метров десять-двадцать, без учета рога. И тянущая, сдавленная агрессия, словно проглядывающая в глянцевых, непрозрачных стеклах глаз Евы.

- Перед тобой оружие последнего шанса человечества - Евангелион! - скучающий голос Акаги ну никак не вязался со смыслом фразы. Я покосился на нее - ну, правильно, даже руки из карманов не достала.

Я молча продолжил разглядывать эту хрень. Очертания очень похожи на те, что были в аниме... Только вот фиолетово-зеленая окраска оказалась вовсе не окраской, а цветом материала - какого-то матового полимера на вид. В сочленениях брони проблескивал металл, откуда-то сзади тянулось множество жгутов к голове Евангелиона.

- Давно не виделись, сын.

О. О! Самый главный хрен на этой делянке. Собственной бородатой и очкастой персоной. Икари Гендо, мать его.

Я с ним уже встречался несколько раз - он приезжал меня навещать. Молчаливый и хладнокровный ублюдок, да. Идеально подходящее ему описание.

- Давно. Хорошо. Пришлось встретиться. Плохо. - коротко выразил к нему свое отношение.

- У меня есть для тебя работа. Сейчас ты сядешь в Евангелион и убьешь Ангела на поверхности.

Ни дать не взять. Мисато в шоке, Акаги молчит.

- Уточняю. Ангел - гигантская тварь? Зеленая, склизкая? Евангелион требует пилота? Да? Нет?
- этого мне так и не рассказали толком. Держим марку.

- Да. На оба вопроса.

Гендо спокойно разглядывал меня. Я, в свою очередь, разглядывал его, не знаю уж насколько спокойно. Внутренности холодило каким-то предвкушением... Ну что ж, попробуем поторговаться.

- Причины. Нет причин, повода. Предложи варианты.

Мисато вылупилась на меня.

- От этого зависит судьба всего человечества. - знаете, таким голосом обычно просят сигареты в магазине.

- Слабо. Не аргумент. Предлагай дальше.

Гендо качнулся на пятках. Если бы не его очки, сказал бы, что он прищурился.

- Фуюцуки. Разбуди Рей. - наконец произнес Гендо в пространство. Ему что-то ответили, отсюда

не слышно, что.

- Ну она же не мертва.

Стоим. Ждем. Мисато наконец отмерла.

- Синдзи! Ты должен пилотировать! От этого действительно зависит судьба всего человечества! Это не шутки, понимаешь? - глубоко и проникновенно. Эх, Мисато-Мисато... Не видишь, что-ли, торгуемся мы.

- Не волнует. Плевать. - дергаю головой, - Есть Рей. Будет драться.

- Рей не сможет! Она ранена! Да что с тобой случилось! - а Мисато ведь действительно боится. Вон как побледнела

Меня аж совесть грызть начала.

- Всегда. Не люблю людей. Не жалко.

Акаги мрачно хмыкнула. Мисато же смотрела на меня в упор, сосредоточено и как-то зло.

Открылась боковая дверь, и в ангар вкатили больничный лежак. С девушкой на нем. Собственно, это и была Рей...

Ой, м-мать... Как же херово она выглядит... Запавшие щеки, глаза. Мешки под глазами, очень бледное лицо. Ур-роды... Да и я хорош, нашел тоже мне повод торговаться.

Стоп. А какого хера бинты поверх контактного комбеза? Млядь! Уроды, разыграть сценку перед молоденьким пацаном решили!

- Рей. Замена оказалась бесполезна. - раздался равнодушный голос Гендо.

- Я поняла. - тихий, слабый голос. Блядь, я сейчас хотел себе кадык вырвать!

- Синдзи, - резко начала Мисато, - Если ты не станешь пилотировать, то в Евангелион полезет она.

Я уже хотел ответить, матерно и не ограничивая себя в длинные фразы, как ангар тряхнуло. Рей, приподнявшаяся было с лежака, рухнула на пол. Ч-черт!

Подрываюсь к ней, подхватываю на руки. Девочка от боли не может даже вдохнуть, и тихо-тихо скулит...

Ебать вас всех перфоратором! И меня тоже!

Еще один толчок, грохот. Удерживаю Рей, стараясь не прижимать ее сильно, чтобы не причинить еще больше боли. Проклятье... Прости меня...

- ... не может быть! Даже питание не подключено!

Э?! Сосредоточив внимание на сероволосой девочке, как то упустил из виду окружающую обстановку. А зря-а-а, та поменялась кардинально. Мы с Рей теперь были прикрыты ладонью Евангелиона, а вокруг осколки каких-то конструкций... Блин! Совсем забыл этот момент из аниме.

Я посмотрел на Гендо. Тот мрачно и как-то удовлетворенно улыбался. Да... Помню. Ведь это очередное подтверждение, что Икари Юй еще внутри Евы-01.

- Нет. Не получится. Рей не сможет. - мой голос разорвал тишину, - Еще варианты.

Ну, давай...

- Ах ты, маленький гаденыш... - внезапно зашипела Мисато. А затем произошло то, чего я никак не ожидал. Мисато вытащила из кобуры пистолет и направила на меня, - А ну полезай в Еву, живо!

Пиздец.

<http://tl.rulate.ru/book/14301/278705>