

Глава 13. Вечер в Иллиумском подполье.

Тиона закончила университет по специальности «журналистика» не то чтобы с отличием, но, во всяком случае, тексты у нее всегда получались живыми и дерзкими, часто не подпадающими под строгие критерии ее университета, что часто злило ее преподавателей. После обучения, ей пришлось несладко: поиск работы – не самая веселая вещь в мире. Но после нескольких месяцев ада, под названием «собеседования», она нашла-таки себе работу. Внештатный журналист в экстранет-издательстве с идиотским названием «Экстраньюс». Издательство было небольшим, и, ориентированным вообще не понятно на кого и основанное какими-то странными личностями, живущими в подвале. Теории заговора, корпоративные тайны и противоправные действия правительств и крупных корпораций – вот их конек. На этих парней ее навел Сэлим, который часто тусуется с диссидентами, анархистами, нео-хиппи, сектантами-технократами, нарко-дилерами и прочими сомнительными личностями. Собеседование тоже было веселым. Она приехала к какому-то подвалу под небоскребом, который явно как то связан с сетью подземных коммуникаций. Помещение было полностью захламлено сложного вида электроникой, соединенной паутиной проводов. Как ей потом сказали – это были сервера нехилого куска даркнета. С потолка свисал голо-проектор, который высвечивал одному лишь его владельцу понятную информацию в виде имен, фотографий, каких-то связей между ними с краткими пояснениями. Заведовали издательством двое друзей-саларианцев. Хавир и Лакс. Честно говоря, к тому моменту Тиона уже так отчаялась, что была согласна работать на них, несмотря на то, что они, казалось, всеми силами пытаются заставить ее усомниться в их адекватности. На собеседовании они покуривали какую-то непонятную дурь, заставив ее сделать пару затяжек. Видимо, ее нечеткое восприятие реальности и послужило причиной, по которой она таки решила не убежать из «издательства» с жуткими криками, а принять предложение. Да, именно «принять предложение», потому, что Тиона, с ее высшим образованием, явно была лучшим претендентом чем те, кто приходил до этого. В принципе, работа творческая, что ни говори. Иногда, даже чересчур. «Эй, Тиона! Как насчет того, чтобы написать о том, как непросто живется в самом криминальном районе Иллиума? И, да, сделай пару фото местных аборигенов. Удачи!» Ну да, как же. Удача ей там пригодится. Впрочем, большинство азари в ее возрасте как раз ищут неприятностей на свои задницы. Эдакая, внутривидовая традиция, передающаяся из поколения в поколение. Но в принципе, работать можно, платят опять же... хотя бы платят. В целом, в следующие пару месяцев Тиона уже привыкла к размеренному ритму работы. Оказалось, что Хавир и Лакс довольно близко работают с Сэлимом, который, кстати, бросил учебу, недоучившись всего ничего до диплома. Сэлим, хитрая амфибия, оказывается, занимается тем, что торгует информацией. Где он ее добывает известно лишь ему одному, может с потолка берет, поди ж разбери его, он всегда был со странностями, но в таком случае грош цена ему была бы в качестве информационного брокера, а в определенных кругах Сэлим – фигура все же видная. Но не стоит об этом много думать – это явно что-то очень незаконное, что-то связанное с хакерством и мошенничеством с личными данными или еще чем-то, что ее не касается. Кажется, из них только Джаррес нашел более-менее нормальную работу. Младший инженер-механик на грузовом судне. Теперь он мотается туда-сюда по галактике, и видятся они редко. Вообще он неплохо устроился: полный соц-пакет, высокая зарплата и возможность путешествовать. Есть чему позавидовать. Кэролайн же в последнее время полностью посвятила себя работе. Нет, она и раньше была трудоголиком, но теперь чаще ночует на работе чем дома, вечно уезжает куда-то на командировки. Она поначалу думала, что у холодной королевы лабораторий наконец-то кто-то появился, и Тиона даже следила за ней некоторое время, не в силах сдержать любопытство, но выглядела Кэролайн не как влюбленная девушка, а как оживший труп. В ее мешки под глазами можно завернуться как в простыню, кожа даже бледнее обычного, а характер стал сварливым до ужаса. Либо у нее неприятности на работе, либо у нее самые запущенные отношения в галактике.

Компания из Джарреса, Сэлима и Тионы, снова торчала в кафешке. Каждый пилился в свой омникул (я долго сопротивлялся этой версии перевода, но она реально лучше звучит). На самом деле Тиона звонила Кэролайн по номеру для экстренных ситуаций, который она дала только ей. Когда же встревоженная девушка узнала, что ее просто зовут в кафешку, она смерила деву азари долгим, тяжелым взглядом, после чего, раздраженно пробурчав что-то, отключила связь. Долго витала давящая тишина, только Джаррес издавал странный щелкающий звук мандибулами. Тиона прихлебывала капучино с мятой. Кафешка была открыта пару лет назад предприимчивым пареньком по имени Дэйв. Он набрал команду поваров и бариста со всех уголков человеческой цивилизации, талантливых и легких на подъем. В итоге, кафешка, стала весьма популярна среди местной молодежи, которые могли оценить изыски человеческой кухни и приятную обстановку. Очень популярным пунктом меню стал кофе. Вообще, его давно экспортируют, но по настоящему готовить его умеют пока только люди. Впрочем, декстробелковое меню также присутствовало.

-И чем сегодня займемся? - вяло спросила Тиона.

-Не знаю, а ты что предлагаешь? - Джаррес даже не поднял взгляда.

-Я бы не спросила, если б знала. - сварливо пробурчала азари.

Снова наступила тишина.

-Да бросьте! Мы каждый раз так поступаем! Долго обсуждаем куда пойти и в итоге мы просто сидим в кафе и ни хрена не делаем! - наконец взорвался деятельный salariанец, которому осточертело сидеть и маяться фигней.

-И что ты предлагаешь? - турианцу явно было лень даже подумать о том, чтобы куда-то пойти.

-Я знаю один подпольный клуб, в котором... скажем так: проводятся спортивные соревнования по единоборствам в вольном стиле. - ухмыльнулся Сэлим.

Джаррес заинтересованно приподнял бровную пластину.

-Бои проходят с использованием холодного оружия, поэтому не факт, что кроган всегда победит. Я обычно ставлю на Айруса. Верняковый вариант. Идеальная защита. Превосходная техника. Орудует одноручным мечом и ростовым щитом. Даже кроганы не могут пробить его защиту. Очень опасен.

-А биотикой пользоваться можно? - лениво спросила Тиона.

-Не совсем. Ускорять себя - да, швыряться атакующими биотическими приемами - нет.

-Звучит интересно...

-Вот именно! Идемте! - загорелся Сэлим.

Но Джаррес уже потерял интерес и меланхолично произнес:

-Может, еще что-то закажем?

-Давай.

Сэлим в отчаянии начал биться головой об стол.

Два часа спустя.

В сети подземных коммуникаций Иллиума чего только нет. Это целая вселенная, бесконечно расширяющаяся сама из себя, целый мир, в котором нет ни законов, ни запретов. Здесь можно купить все, что угодно. Буквально все. В конце концов, даже сам Иллиум славится своим либеральным отношением к понятию «запрещенное», что же говорить, о ее подпольной части. Сэлим уверенно вел друзей по лабиринту однотипных туннелей, здоровался со странного вида разумными, которые явно в жизни не промышляли ничем законным, белозубо улыбался группе молодых кроганов, которые, заприметив его, помахали ему руками. Тионе и Джарресу оставалось лишь недоуменно переглянуться. Наконец, они дошли до ответвления, в котором стало как-то очень много разумных. Громко играл панк-рок. Группа, состоящая в основном из людей, отжигала на сцене, создавая атмосферу концентрического хаоса и ярости. Панки так и не вымерли за века существования, напротив, приняв новых адептов из числа обитателей пространства цитадели, зацвели бурным цветом, мутируя и видоизменяясь под влиянием иных культур. Мимо друзей прошагал брутального вида кроган (в принципе они все brutальные) с голографическим ирокезом. В стороне стояла группа молоденьких азари не в привычных для них обтягивающих костюмах, а в винтажных человеческих шмотках готического или панковского фасона. Слегка видоизмененные самими азари, разумеется. Яркие голографические атрибуты образа подчеркивались общим темным тоном одежды. Джаррес, проходя мимо них, подумал, что в принципе, вливание целой новой цивилизации в межгалактическое сообщество, простоявшее в стагнации сотни, а то и тысячи лет, закономерно привело к некоему ажиотажу в культурном плане. На самом деле ведь это очень увлекательно, постигать образ жизни целого вида, с многотысячелетней историей. Тем более вида, внутри которого до сих пор существуют совершенно разные культурные векторы. Тысячи книг, картин, фотографий, фильмов, игр и музыки были выпущены в экстранет. Не сразу, конечно, но достаточно быстро. Это стало настоящим глотком свежего воздуха для всех, что позволило рождаться новым идеям и течениям. Также было много тех, кто одевался в стиле трайбал. Эти парни и девушки, были покрыты цветастыми татуировками и шмотками, собранными из дикой смеси всего, что под руку попадет. Они, в итоге, были похожи на членов какого-то диковинного племени, каким-то образом пробравшихся в город и обнесших магазин секонд-хенда. Смотрелось, это, как ни странно, весьма органично. Среди них были и так называемые «шаманы». Они, обычно одеты особенно эксцентрично, часто носят аксессуары из перьев и костей. Говорят они всегда что-то непонятное и глубокомысленное, а в карманах всегда полно психотропных веществ. Забавные ребята. Вокруг некоторых из них действительно создаются целые культы, поклоняющиеся духам. Другие же просто выделяются. Как ни странно, никто толком не знает, откуда все это появилось. Возможно результат слияния нескольких субкультур, верований и современных идей, но где это зародилось – тайна покрытая мраком. Многие грешат на людей, мол, многое взято из племенных верований человеческих народов, но с таким же успехом это могут быть и турианцы, тем более многие татуировки во многом схожи с их клановыми татуировками.

Сэлим протискивался сквозь толпу к барной стойке. Тиона и Джаррес, ежась под хищными взглядами окружающих, спешили за саларианцем.

-Бои еще не начались! – заорал Сэлим, протягивая друзьям напитки в пластиковых стаканах. Видимо здесь часто разбивали посуду. – Значит можно расслабиться! – с этими словами ухмыляющийся саларианец достал из кармана какой-то пакетик и резко занюхнул оттуда.

Зрачки Сэлима, расширились еще сильнее, практически заполнив белки. Парень, слегка пошатнулся, но вернув более-менее контроль над вестибулярным аппаратом, как-то криво улыбнулся, протягивая пакетик.

-Хотите? – парень мелко подрагивал, а пальцы быстро шевелились. Что бы это не была за гадость, она явно ускорила итак не медлительного салирианца.

-Эээ... Пожалуй нет, Сэлим. – Тиона аккуратно отодвинула от себя руку салирианца. Джаррес лишь хмыкнул.

-Ставки то сделать не забыл? – насмешливо спросил Джаррес, попивая из стаканчика.

Сэлим резко вздрогнул. Взгляд в панике заметался.

-Черт! Забыл! Бегом к букмекеру! – с этими словами Сэлим, схватил Тиону за руку и резво поскакал, не обращая внимания на толпу.

Джаррес же остался в одиночестве. Пожав плечами, он заказал еще выпивки. Его блуждающий взгляд остановился на группе готического вида азари, мимо которых он прошел недавно. Поймав его заинтересованный взгляд, те о чем-то зашептались и хихикнули.

Джаррес, допил стакан для храбрости, и вальяжной походкой направился к девчонкам.

Тиона время от времени поглядывала на Сэлима, который подрагивал в кресле от нервного возбуждения. «Проклятие! Вечно с этим засранцем одни проблемы. И Джаррес куда-то делся! Теперь его еще и самой домой везти.» - с тоской подумала азари. Но невеселые мысли перебил сигнал к началу боя и кровожадный рев толпы. На арену вышли турианец с длинным копьём с чем то вроде острой гарды у наконечника и батарианец, вооруженный двумя длинными, и, несомненно, острыми серпами. На них не было брони, только легкая тканевая одежда, не стесняющая движения. Бойцы начали медленно кружить по арене, оценивая друг друга. Турианец был скуп на движения, в них была механическая точность и резкость, в то же время батарианец двигался мягко и аккуратно, с некой, кошачьей грацией, легко поигрывая серпами. Турианец сделал резкий выпад копьём, проверяя защиту оппонента, батарианец легко сделал колесо без рук, перепрыгивая через копьё. Едва приземлившись, батарианец ринулся на противника, бешено размахивая клинками. Турианец плавно ушел в сторону, блокируя удары древком. Отойдя на почтительное расстояние, тот почти лениво отмахнулся широким рубящим ударом, отгоняя батарианца. Тот действительно ушел в сторону, эффектно перекувырнувшись. Турианец начал быструю серию колющих ударов, загоняя оппонента к стене. Батарианец огрызался резкими ударами, стараясь придавить копьё к полу, но все же медленно отступал под натиском. Наконец, батарианец уперся спиной в стену, и турианец, в качестве финального штриха нанес рубящий удар по сопернику. Точнее, попытался это сделать. Батарианец решил пойти ва-банк, швырнув в турианца один из своих серпов и перехватив древко копьё освободившейся рукой. Серп глубоко воткнулся в плечо бойца, выдавив из него приглушенный рык. Турианец дернул копьё, но батарианец воспользовался этим рывком для того чтобы сблизится с противником. Турианец бросил копьё и, вытащив из плеча серп, заблокировал им удар. Батарианец двигался быстрее, турианец же, видимо, ослаб от потери крови, да и серп – явно не его оружие. Итог был закономерен: после короткого обмена ударами, батарианец в эффектном кульбите подрезал сухожилие на ноге турианца, а затем, добивающим росчерком клинка оборвал его жизнь. Арена взорвалась криками. Батарианец, явно не лишенный некой артистичности, кланялся перед зрителями и бил кулаком в грудь.

-Ого. А парень-то хорош. – хмыкнула Тиона. – Ни единой царапины.

-Зейн. Шикарный боец. Грозный соперник. Невыносимый позер. – пожал плечами салирианец. Зрачки его беспорядочно то сужались, то расширялись. – Уже пару лет здесь сражается.

-А сколько сегодня боев будет?

-Семь.

Зейн ушел из арены, а парочка салирианцев в спецовках быстро вынесли то, что осталось от его соперника.

-А теперь поприветствуем...

Впрочем, Тиона уже не слушала голос распорядителя. Она была занята тем, что держала Сэлима, чтобы он не ткнулся лицом в лужу своей блевотины.

-Да едрить твою-то, гр*банный кусок (далее длинный монолог на тему половой жизни салирианцев)! – азари с трудом придерживала бесчувственного приятеля за шею, одновременно набирая ID Джарреса.

-Джаррес! Твой приятель наблевал мне на туфли и отрубился! Ты где, разь*би тебя раковиной!

На экране был Джаррес. Он выглядел запыхавшимся, а в глазах была паника.

-Не могу говорить! Занят! – крикнул турианец и отключился. Прежде чем связь оборвалась Тиона услышала крик на заднем плане «Лови гада!».

-Вот засранец! – простонала Тиона и усадила его на сиденье. – Что ж мне с тобой делать-то, наказание ты мое?

Салирианец оказался индифферентным к ее вопросам. Но тут он ожил и прохрипел:

-В-водыы...

Тиона тяжело вздохнула и начала прорываться к выходу. Беснующаяся толпа совсем не помогала этому делу. Ругаясь и пихаясь, азари вышла в фойе. Расплатившись с ужасно медлительным элкором, Тиона взяла бутылку воды и вернулась обратно. По сути, она отсутствовала всего десять минут, но, черт подери, салирианца не было на предназначенном ему месте.

-Да какого ж! – далее шел поток нецензурной лексики. Несмотря на все свое раздражение, Тиона прекрасно понимала, что это место опасно. Опасно вдвойне, если ты упорот до невменяемости. – Нетнетнетнет! Сэлим! Отзовись!

Тиона начала оглядывать толпу, но разумные всех видов мельтешили и бесновались, не давая ей найти друга. Тут ей в голову пришла мысль. Букмекер! Сэлим поставил деньги и скорее всего побежал туда. Снова протискиваясь сквозь толпу, азари двинулась к выходу. Подбежав к букмекеру она сходу выпалила:

- Вы не видели здесь Сэлима Альгеру?

Букмекер со страдальческим вздохом оторвался от своего омнитула и ответил:

- Мистер Альгера забрал свой выигрыш. Это все что я знаю. И передайте ему, чтобы в следующий раз такого поведения я не потерплю, так и знайте.

- Хорошо, спасибо вам!

Тиона еще раз набрала ID Сэлима, но безрезультатно. «Да где же ты...» С потерянным видом Тиона вышла к туннелю. Тут ее внимание привлек туррианец, подозрительно напоминающий Джарреса. Очень сильно побитого Джарреса. Он ковылял по туннелю, матерясь сквозь зубы.

- Атаме, а с тобой то что приключилось?

Джаррес повернулся к ней, сплюнул темно-синюю кровь и криво ухмыльнулся.

- У одной крошки-Азари оказался очень ревнивый парень-кроган.

Джаррес присел, прислонившись спиной к стене и отхлебнул из бутылки. Тиона также присела рядом.

- Чего такая грустная? - поинтересовался тот.

- Сэлим пропал. И я не имею ни малейшего понятия где его искать. - хмуро ответила азари.

Туррианец помолчал с минуту и молча протянул ей бутылку.

- Декстробелковое же.

- Алкоголь он и на Тучанке алкоголь. Один хрен вредно.

Тиона взяла бутылку и отхлебнула из горла. Горло обожгло жидким пламенем. Ей стоило больших усилий не прокашляться, но чувство беспомощности прошло.

- Что делать будем? - Тиона вернула бутылку обратно. - Куда мог пойти этот мудила?

- Ну... Чтобы найти Сэлима надо думать как Сэлим.

- Не очень то я и хочу думать как Сэлим. У этого парня и так каша в голове, а сейчас он еще и упорот и при бабле.

- Мдаааа... Задача.

Друзья задумались.

<http://tl.rulate.ru/book/14245/277624>