

Глава 2. Новое начало или будни изобретателя порталов.

Доктор Аурелия Т'Суми занимала пост начальника института научных исследований на Тессии уже очень давно. Столетиями она наблюдала технический прогресс, который, если говорить начистоту, не развивался уже очень и очень давно. В глаза правде она взглянула во время войны первого контакта, когда молодая раса «людей» едва выбравшись из колыбели родного мира, дала отпор гордым турианцам. Смех, да и только. Столько спеси и самомнения разбились об упрямство и хитрость людей. Давно стоило поставить их на место, а то у них уже начали возникать мысли о превосходстве турианской расы. Раз турианцы защищают границы пространства Цитадели, то остальные расы должны склониться перед этими птицеобразными. Чуть! Аурелия откинулась на спинку кресла и пригубила вино, читая отчеты. В конце концов, все идет неплохо, маяк из храма Атаме обеспечивает техническое превосходство азари над остальными расами. Хотя, то, что у азари нет адекватной научной базы, так и ничего страшного. Протеане оставили огромное наследство своим фаворитам, которое обеспечит азари еще на пару тысячелетий. Аурелия позволила своим мыслям унести ее в дальние дали, и она едва не выронила бокал, когда дверь с грохотом открылась, и в кабинет ввалилась ее помощница Шиала.

-Что такое? – с неудовольствием спросила Аурелия. Все-таки это ее кабинет, а не сарай. Нечего так беспардонно вваливаться.

Помощница окинула ее диким взглядом, но, наконец, успокоившись и собравшись с духом выпалила:

-Наши инженеры построили пространственные врата!

Аурелия подняла бровь.

-Конкретнее.

-Пять дней назад в диссертационную комиссию на Иллиуме прислали диссертацию с чертежами с устройством по созданию пространственных врат. Как только они поняли, что, собственно, получили, то начали бегать туда-сюда, а затем прислали это нам. Инженеры сначала не поверили, что эта штука может работать, думали это какая-то глупая шутка какого-то студента, но... Они построили его, и оно СОЗДАЕТ ПРОСТРАНСТВЕННЫЕ РАЗРЫВЫ!

Аурелия – азари, и у нее не может быть мурашек, но будь она человеком, то непременно появились бы. В горле ее пересохло.

-Идем. Покажи мне, что они учудили.

Через пять минут они уже стояли в лаборатории, а доктор Т'Суми не могла вымолвить ни слова. Толпа ученых стояла перед двумя овальными порталами и перекидывались мячиком. Оранжевый мячик летал туда-сюда, не осознавая, что нарушает все известные азари законы физики. Ученые с энтузиазмом что-то записывали на своих уни-инструментах, измеряли какие-то показатели мяча, и восторженно переговаривались. Часто повторялись слова «гениально», «прорыв в науке» и «революционное открытие». Наконец, доктор Т'Суми подошла к руководителю научной группы и сказала:

-Докладывайте.

-Это что-то потрясающее! – воскликнула азари – Эти порталы совершенно не требуют энергии для поддержания работы! Только для создания! При этом в устройстве нет ни грамма нулевого

элемента! Это невероятно! Технологии данного устройства абсолютно непохожи на все что мы видели раньше, кардинально иной принцип работы, иная логика! Какие-то манипуляции с многомерными пространствами, посредством тахионного излучения. Мы еще не разобрались, на каких принципах оно работает и как вообще устройство генерирует частицы, которые, по идее, существуют лишь в теории, но тот, кто изобрел это устройство – гений!

-Ладно. Что вы можете сказать про эти самые порталы? – Аурелия задумчиво глядела на червоточины в пространстве, пытаясь предугадать последствия подобного открытия.

-На создание порталов уходит невероятно малое количество энергии, переход предметов происходит мгновенно. По предварительному анализу, порталы на объекты никак не воздействуют. Мы пока не провели испытания на живых испытуемых, но у нас хорошее предчувствие. Тело, прошедшее через портал, сохраняет свой первоначальный импульс. Также в диссертации прилагался чертеж стационарных врат для космических кораблей. Это позволит совершенно без затрат ресурсов и времени перемещаться по территориям, на которых будут построены подобные врата. Это... Целая бездна возможностей!

Аурелия задумалась. Возможно ли сохранить подобные технологии в тайне от остальных рас в Цитадели? Ох. Вряд ли. Да даже если и возможно, то тогда использование подобных порталов станет затруднено и Республики Азари потеряют свою выгоду. Лучше будет, если все выдать как изобретение самих азари и стать монополистами в производстве данных устройств. Стоп!

-Хм. А кто именно прислал чертежи? – вернулась с небес на землю доктор Т'Суми.

Азари-ученая просмотрела записи на уни-инструменте.

-Хм. Некая Кэролайн Джонсон с Иллиума. Судя по всему... Человек.

У Аурелии похолодела внутри. Человек, значит. Но почему она прислала свою работу в диссертационную комиссию Иллиума, это же комиссия Республик Азари, а не Альянса. Возможно, ей требуется докторская степень именно Республик Азари? Странно. Обычно Альянс не разбрасывается такими талантами. Интересно, она работала одна или с другими? Можно ли ее завербовать, будет ли она лояльна нам? Черт. Слишком все неясно. Из всего этого можно сделать лишь два вывода: во первых, скрывать что-либо от Совета просто бессмысленно. Мы не можем поручиться, что она ничего не расскажет Альянсу. Подобные технологии никак не смогут остаться без внимания остальных рас. А если к этому добавить еще и ГОР. Страшно становится. Во вторых: мы просто обязаны присудить этой мисс Джонсон докторскую степень и предложить работу под нашим присмотром. Нужно оградить ее от конкурирующих рас. Сложно предположить, лояльна ли она Альянсу. Но в конце концов она живет на Иллиуме, а там большинство жителей азари, а людей практически нет. Следовательно, с Альянсом мисс Джонсон мало что объединяет. Предположение о том, что она шпионка Альянса можно отметить сразу. Не станут люди раскрывать подобную технологию только для того чтобы внедрить своего человека. Ладно. Решено. Стоит отправить ей повестку на защиту диссертации.

(Мысли Глэдос)

Хм. Я жду здесь уже пять дней. А диссертации проверяют от силы дня два. Странно. Скорее всего, мою работу отправили к высшим инстанциям для принятия решения. Совершенно непродуктивная система. Ограниченность органиков не позволяет им принимать собственные решения, поэтому сваливают ответственность друг на друга. Из-за этого они тратят слишком

много времени на элементарные вещи. Интересно, а они про меня еще помнят? Или так увлеклись порталными технологиями, что забыли? Вот из-за таких болванов я и избавилась от ученых Aperture Science. Уже начинаю жалеть, что у меня недостаточно нейротоксина, чтобы повторить процедуру повышения эффективности исследований. Ладно. Зато мне есть чем заняться. Все это время я налаживала контакт с азари, которые меня приютили. Мать Тионы, кстати, зовут Мейли. (Параллельно этому. Оружие у современных рас весьма неплохое. Пробивающая способность оружия с ускорителем частиц весьма высока, однако существует броня и щиты, специально созданные для противодействия кинетическому воздействию. Узколобость органиков не позволяет им понять, что стену можно обойти, а не биться об нее головой, пока она не треснет. Может заняться созданием плазменного оружия? Насколько я знаю, какой-то адекватной защиты от термического воздействия у местных рас нет). Она работает в маркетинговом отделе компании Аргус, которая производит электронику. Милая дама, приветливая и гостеприимная. Тиона же... Хм. Решила всеми силами довести меня до ручки. Она болтает просто без умолку, что самое ужасное – об абсолютно бессмысленных вещах. Нет, поначалу, разговаривать о местной моде было весьма занимательно, но со временем это стало надоедать. Мягко говоря. Стоит также упомянуть пятичасовой рейд по магазинам, который устроила эта неугомонная особа, заявив, что комбинезон на мне совершенно безвкусный. Ох... Я уже начинаю скучать по неразговорчивости Челл.

(Конец мыслей Глэдос)

Глэдос стояла перед картиной, представляющей собой образчик современного азарийского абстракционизма. Образы весьма неочевидны, скорее внимание стоит обратить на цветовой код картины. Преобладает красный цвет. Ярость? Гнев? Страсть? Возможно. Тиона потащила ее на выставку современного искусства в баре местной молодежной интеллигенции. Тут довольно приятная атмосфера, это надо признать. Еще непризнанные художники общались с посетителями, объясняя свое видение и принимая в свой адрес лестные отзывы. Тут нельзя нелестно отозваться о картинах или инсталляциях – сочтут варваром, не разбирающимся в искусстве. А Глэдос разбиралась. Она прочитала большинство существующих работ на тему искусства и могла здраво оценивать произведения местных «художников». Большинство из них стоит выбросить на помойку, однако в этом мире ценность имеет не сама картина, а ее раскрученность, пропиаренность и эпатажность самого художника. Какая же глупость. Зато можно просто насладиться тихой музыкой, вкусными закусками и местными напитками. Безалкогольными. Глэдос совершенно не понимала потребность органиков травить свой организм соком ферментированных растений. Это ведь уменьшает работоспособность мозга, а ведь этот показатель у них и так не высок. А фруктовые соки не только вкуснее, но и богаты ценной глюкозой. Глэдос стояла в углу, потягивая сок из трубочки. Тут к ней подошла Тиона, ведя под ручку какую то азари, одетую странно. Даже по меркам азари.

-Хей! Кэри! Смотри, кого я нашла! Это же сама Нэриел Г'Роули! Ты можешь в это поверить?! – Тиона, похоже, была просто в восторге. Глэдос же – не особо. Видела ее «работы».

-Хм. Не называй меня Кэри. – нахмурилась Глэдос.

-Кэррол? – предложила Тиона.

-Нет. – отказалась Глэдос.

-Кэроли? – не унималась она.

-Ни в коем случае. – запротестовала Глэдос.

-Каролюсик? – ухмыльнулась азари.

-Лучше называй меня Кэри – сдалась, наконец, Глэдос.

-Вот и хорошо! – просияла Тиона. – Вот. Знакомьтесь. Кэри – Нэриел. Нэриел – Кэри.

-Приятно познакомиться. Полагаю, вы знакомы с моими работами? – снисходительно улыбнулась художница.

-Взаимно. Да, знакома. Восхищаюсь вашим талантом к маркетингу. Вы смогли бы добиться огромных успехов в сфере продаж, раз смогли продать свои работы. – хищно улыбнулась в ответ Глэдос.

На личике Нэриел не дрогнул ни единый мускул, ее улыбка не изменилась ни на йоту, но почему-то она вмиг стала холодной и враждебной.

-Да что это мы все обо мне. Давайте поговорим о вас. Тиона мне говорила, что вы безработны. Должно быть, вам приходится нелегко на Иллиуме? Здесь весьма высокие цены на жилье.

-О, не беспокойтесь. Тиона с ее матушкой весьма любезно предоставили мне комнату, пока я не встану на ноги. – спокойно ответила Глэдос. На лице Нэриел отразилась досада, что ее шпилька не достигла цели.

-Весьма мило с их стороны. А кем вы собираетесь работать?

-Научным сотрудником в исследовательской фирме. Однако пока мне нужно получить докторскую степень Азарийских Республик, здесь, на Иллиуме, дипломы Альянса пока не котируются. Со дня на день получу повестку на защиту.

-Что ж. Удачи в этом. Только не расстраивайтесь, если не сможете. Получить докторскую степень в Республиках Азари не так просто как в Альянсе.

-Не беспокойтесь за меня. Я весьма талантлива. Уж мне-то не приходится из кожи вон лезть, рекламируя себя. – с этими словами Глэдос отошла от азари, готовой лопнуть от такой наглости. Тиона неловко засмеялась, нервно сглотнула и смылась от полыхающей гневом художницы.

Дальнейший вечер прошел более приятно. Глэдос познакомилась с несколькими художниками-саларианцами, чьи работы были на удивление хороши. Они довольно долго проговорили о художественных стилях, об азарийском театральном искусстве, которое известно на всю галактику. Глэдос, с некоторым смущением, призналась, что никогда не видела его вживую. Саларианцы вмиг возмутились и стали по пунктам перечислять причины пойти в азарийский театр в кратчайшие сроки. Так прошло еще довольно много времени и культурный вечер плавно стал переходить в пьянку местной богемы. Глэдос уже собиралась уходить, как встретила Тиону, которая выглядела... несколько полностью в неадеквате. Тяжко вздохнув, Глэдос, все же, подошла к азари. Та, скосив, наконец, на нее глаза расцвела улыбкой.

-Каролююююсик! Рада тебя видеть!

-Не надо меня так называть. – поморщилась Глэдос.

-Ну это почему же? – придвинулась к ней Тиона. – Я тебе не говорила, какая ты милашка?

-Тиона, сколько ты уже выпила этой дряни? - покачала головой Глэдос.

-И ничего это не дрянь! А очень... ик! Очень даже и качественный алкоголь! - возмутилась девушка. - И вообще! Мне уже семьдесят девять. Мне можно! А сколько лет тебе, а? - с торжеством выпалила Тиона. Глэдос предпочла умолчать о том сколько ей тысяч лет.

-Все, идем. Опасно гулять ночью в таком состоянии. - Глэдос взяла ее за руку и потащила к выходу.

-Ты... ты такая заботливая и милая, Кэри. Хоть и строишь из себя злоку. А знаешь что...? - Тиона развернула Глэдос и впиалась ей в губы поцелуем...

(Утром)

-Аууу! - Тиона осторожно потрогала свою скулу. - Кэри, а ты не знаешь, откуда у меня фингал под глазом?

-Понятия не имею. Я тебя только под конец вечера нашла. - пробормотала Глэдос, быстро отводя взгляд.

<http://tl.rulate.ru/book/14245/277607>