

Глава 10. Грузоперевозки. Страна овощей (часть 1).

Я стоял на скале и смотрел с обрыва на дымящийся вдалеке город. Хотелось материться, но не хочу подавать плохой пример стоящей рядом мелкой девчонке по имени Момиджи. Тезка моей сестренки и характер очень похожий.

А ведь как хорошо все начиналось...

Хокаге Цунаде лично поручила мне эту миссию, более того я назначен командиром команды: Наруто и Хьюга Хината. Задание очень простое — сопровождение и охрана крошечного каравана из Страны Овощей, всего две повозки. От Коноха до границы Страны Овощей мы по прямой добежали за два дня, четыре часа на поиски каравана, быстро представились, познакомились и вот уже не спешно тащимся обратно в Страну Огня. Прогулка, а не задание. Я больше полугода не покидал Скрытый Лист, настроение фестивальное. Кругом шикарные горные пейзажи, а воздух такой чистый и легкий, что пьянит не хуже сакэ. В общем, слишком я расслабился.

Преступно расслабился. Когда девочка Момиджи необычно тихим голосом позвала меня забраться на валун возвышающийся над придорожным каскадом я, выпендриваясь, запрыгнул туда одним прыжком. А там как удар под дых вот такая панорама...

Горящая столица Страны Овощей.

Я ведь помнил этот филлер! Я-другой в юности лежа в больнице, пересматривал его раз пять, а то и больше. Чем-то он меня зацепил тогда. Так что примерное будущее на три дня вперед я знаю. Теперь надо быстро сообразить, что делать дальше.

Вариант первый — мчаться в столицу Страны Овощей, дабы покарать бандитов. Вариант второй — продолжить миссию и сопроводить караван до города Линчо, ежесекундно ожидая нападения. Вариант третий — трусливо сбежать из Страны Овощей — даже не рассматривается.

Я посмотрел на надетую, на меня форменную куртку «Конохских грузоперевозок» — собственно выбора то и нет. Честь дороже жизни. Это не просто куртка, а символ — знак особого доверия Сенджу Цунаде к клану Акимичи. Когда-то во времена Второго Хокаге Тобирама у клана Сенджу был союзный клан, не помню как он назывался, но они носили точно такие же куртки. Этот клан сгинул при первом правлении Третьего хокаге аккуратно во время Уничтожения Узушиокагуре, плюс-минус пару дней. Интересное совпадение — поэтому и запомнил.

— Наруто! Хината! Идите сюда! — крикнул я. Моя команда в три прыжка, не напрягаясь, забрались на валун. Ничего сейчас напрягутся. — Обстоятельства изменились. Видите горящий город?

С лица Узумаки пропала беззаботная улыбка. Хьюга владела лицом гораздо лучше, все-таки клановое воспитание, но ее осанка дрогнула. Я схватил за рукав напружинившегося Наруто, явно готового бежать на помощь.

— Город мы уже не спасем... — сказал я ему, глядя прямо в глаза, — Наша задача защитить этот караван. Посмотри на этих людей. Хината ты тоже посмотри. Бьякуганом. Видишь что-нибудь необычное?

— Да! — ответила Хьюга, — Кукиноши и Юриноши шиноби, примерный уровень чакры чунин.

Их женоподобный кузен Шун на самом деле девушка. Девственница! — зачем-то уточнила она и покраснела.

— Девушка?!!! Девственница?!!! В двадцать пять???!!!! — удивленно заорал очень громкий и бестактный Узумаки.

— Эй! Мне двадцать один! То есть восемнадцать!!! — слышалось в ответ.

Я улыбнулся. Хината тихонько хихикнула. Что уж говорить — удачно получилось, специально не придумаешь. Дальнейший разговор пойдет гораздо проще. Я спрыгнул с валуна, налету доставая кунай.

— Девушка давайте знакомиться заново. Кто ВЫ? И зачем маскарадничаете?

Кикунوشي и Юриноши ринулись мне наперерез. За моей спиной приземлились Хината и Наруто, и фальшивые кузены сделали шаг назад, доставая сюрикены и загоразживая подопечную своими телами.

— Стойте! Не надо драться. Я Харуна принцесса Страны Овощей. — протараторила вил-персона, спохватилась и гордо выпрямилась. Она аккуратно сняла свою щегольскую «пастушью» шапку позволяя своим длинным волосам художественно рассыпаться в полуофициальную прическу. — А это мои телохранители: Кикуноджо и Юриноджо.

— Наши имена Вы знаете. — я убрал кунай и поклонился на 15 градусов, не достаточно вежливо, тем не менее показывая внимание к ее титулу. — Догадываюсь, зачем Вам был нужен этот маскарад. Примите мои соболезнование в связи с кончиной вашего отца. — еще один поклон в этот раз на 30 градусов.

Харуна-химе отшатнулась, в ужасе закрывая лицо ладонью. Ее телохранитель Кикуноджо сделал шаг вперед и подчеркнул твердо сказал.

— Дайме может быть еще жив.

— Сомневаюсь. Я видел дым над столицей. Значит, грабежи уже заканчиваются. Теперь захватчики начнут думать головой. Даже если кто-то еще жив, то их казнят до заката. Многовековая традиция. — я пожал плечами, — Никто не успеет спасти проигравших. Нам очень жаль. А теперь простите мне надо написать письмо. Может быть, Вы знаете что-нибудь о захватчиках?

— Их называют Ужасные Братья. Банда Трех Ужасных Братьев. — начал отвечать Кикуноджо, но я его перебил.

— Спасибо. Я о них слышал: Ниндзя из Заморья. Извините. Пойду писать донесение.

Я отошел в сторону и распечатал письменные принадлежности. Слегка задумался, формулируя мысли, и начал быстро писать. Узумаки и Хьюга встали за моим плечом, чтобы было удобнее читать. Закончив послание, я заверил его личной красной печаткой. Сложил письмо гармошкой в узкую полосу и дал подержать донесение любопытному Наруто. Пока Узумаки вертел бумагу я сложил короткую серию ручных печатей, приложил большой палец к земле и из расползающихся значков фуиндзюцу появился молодой побег бамбука.

— Это что техника Призыва? Растение?! — спросил Наруто, — Какой-то бесполезный призыв.

— Да, это клановый призыв Акимичи, Божественный Бамбук, — ответил я, — И он очень полезный. Например... — забрав письмо, я аккуратно привязал его к веточке бамбука и отменил призыв, — Три раза в день специальный человек в моем клане при помощи обратного призыва проверяет вот такую почту. Ближайшая проверка будет в 16-00, значит максимум в 16-30, т.е. уже через час, наше письмо дойдет до Хокаге. К сожалению, в обратную сторону такая почта не работает. Ростков много и я не смогу призвать единственный нужный.

— Все равно получается быстрее, чем соколом, — еле слышно прошептала Хината.

— Ну да. Польза есть, но какой прок от Бамбука в бою? — хмыкает Узумаки, помешанный на драках.

— Божественный Бамбук это волшебное растение. Если призвать его в бамбуковой роще, то он возьмет ее под контроль и врагу будет очень плохо. — я улыбаюсь в ответ, — Между прочим джутовая ткань в твоей одежде сделана из опавших листьев моего кланового призыва. Поэтому твой костюм обладает такими хорошими чакра-защитными свойствами. Чунинские бронежилеты тоже сшиты из джута Акимичи. И большинство джонинов Коноха предпочитают такие жилеты. Согласись это очень хорошая польза.

— Круто! А я не знал. Просто купил в магазине самую прочную одежду. — Наруто пощупал ткань своей куртки, — Хината-чан, а у вас есть клановый призыв?

— Да. Нет! То есть да, но он не боевой и не совсем клановый... — Хьюга засмущалась и непроизвольно исполнила свой характерный жест, ее указательные пальцы постукивают друг об друга. — Призыв Демонический Шелкопряд. Несколько уважаемых семей в нашем клане делают лучший в мире шелк и клановую одежду из него. Все излишки закупает АНБУ Коноха.

— Датебайо!! — воскликнул Узумаки. Давно я не слышал от него это словечко. — Интересно, а у моего клана был крутой призыв?

— Э-э не знаю, — ответил я, — Вроде что-то читал в семейных хрониках про призыв Крабов у некоего Акира Узумаки, но там вроде говорилось про личный призыв, а не клановый. В любом случае тебе грех жаловаться. Твой Призыв Демонических Жаб очень силен и полезен. И в бою, и в разведке, и в тренировках могут помочь. Твои Жабы по настоящему разумные и кто знает, какие знания и техники Ниншу у них есть. Джирайя-саннин научился своему знаменитому сендзюцу именно у Демонических Жаб.

— А что такое сендзюцу? — спросила Хьюга.

— Э, в широком смысле сендзюцу это умение использовать и управлять природной энергией или каким-то ее спектром, например сенчакра. Наш мир переполнен энергией, твое додзюцу Бьякуган по идее должен видеть, что даже слои воздуха имеют разное наполнение энергией. — Хината подтверждающе кивнула, — Мы, шиноби, используем искусство Ниншу, поэтому даже сильнейшие из нас ограничены количеством вырабатываемой чакры. Мастера сендзюцу могут в сотни раз увеличить мощь техники Ниншу за счет добавления в нее сенчакры.

— Круто!!! — Наруто аж подпрыгнул, — А почему тогда все ниндзя не учатся сендзюцу?

— Хороший вопрос. Потому что этому очень трудно научиться. Почти невозможно. Попробую объяснить с помощью аналогии. Представь что чакра это еда...

— Например, РАМЕН?! — перебил меня Узумаки.

— Не только рамен. Любая еда: мясо, овощи, фрукты, сладости, рис, съедобные корни. Любая еда, которую с удовольствием кушают люди. Так вот представь что чакра это еда, а сенчакра это камень. Люди не могут есть камни, они не перевариваются. Теперь подумай, как можно научиться кушать камни с пользой для организма, а не померев от заворота кишок?

Наруто не на шутку задумался. Всегда забавно наблюдать за его все еще детской мимикой, он иногда такие рожи корчит. Хината тоже ушла в размышления, ее мимика не изменилась. Но глаза, зеркало души, по ним видно, что сейчас Хьюга не здесь.

— Господа шиноби. Может хватит вести философские беседы? — Принцесса Харуно изобразила аристократическое недовольство. — Враги наверное уже выслали погоню, а мы стоим и ничего не делаем! — слово «ничего» она выделила голосом.

— Да опасность бесспорно есть, — отвечаю я, — но этому каравану повезло с защищающей командой. Мы очень сильные и мы сможем защитить и людей и груз. Обещаю!

— А вы сможете спасти Дайме Страны Овощей? — влезла в разговор непосредственная девочка Момиджи. — Он очень хороший.

— Да-да-да. — Закивала головой бабулька-караванщик, умеющая находить воду с помощью лозы. — Дайме Страны Овощей всегда добр даже к таким ничтожным торговцам как мы, он всегда внимателен к нуждам простого народа. Прошу Вас, если есть хоть малейший шанс, спасите Дайме Страны Овощей. — бабулька-лозаходец низко поклонилась, ее спина наклонилась параллельно земле и замерла в этом положении. Остальные караванщики переглянулись, выстроились квадратом и тоже поклонись параллельно земле.

— Просим, спасите Дайме Стране Овощей!! — сказали они хором.

— Да!!! Мы спасем Дайме Страны Овощей!!! — закричал Наруто, подпрыгивая и вздевая кулак в небеса.

— Наруто, мы не можем бросить караван... — пропищала Хината Хьюга, — Наша миссия...

Неожиданная ситуация. Хороший человек этот Дайме раз за него так просят. Я был солидарен и с Наруто и с Хината-чан. Хотелось и спасти дайме и защитить караван. Но мы можем сделать только одно из дел. До этого я планировал более-менее следовать событиям аниме из другой жизни. Продолжить сопровождение каравана, выманивать бандитов по частям и с минимальным риском расправляться с ними. Действуя командой — одним кулаком и зная возможности вероятного противника, мы бы справились без особого напряжения. Теперь нам предлагают ввязаться в авантюру, где сражаться придется во встречном бою, без подготовки и знания территории.

— Чоджи-кун! Ты ведь очень сильный! Спаси Дайме Страны Овощей! — девочка Момиджи подергала меня за рукав, умильно заглядывая в глаза. Вот же бесенок, точь-в-точь как моя сестренка. Чувствую, что поступаю нелогично, но кое-какой план все-таки вырисовывается.

— Почтенные караванщики. — обращаюсь я к сосредоточенным на мне людям, — Ваша просьба безрассудна. Но! Мы беремся выполнить ее. От вас тоже потребуются усилия. Сейчас с помощью ниндзюцу я отправлю Вас в относительно безопасное место. Вы окажитесь в волшебной Бамбуковой роще рядом с лысой поляной, где ничего не растет. Вам необходимо будет соблюдать правила безопасности. Во-первых, не ломайте Бамбук, даже ни одного листочка не сорвите случайно. Момиджи тебе особенное предупреждение. Бамбук волшебный если вы сделаете ему больно, он вас убьет. Во-вторых, не разводите огонь в волшебной роще,

исключение: выложенное костровище в центре лысой поляны. В-третьих, если ваши повозки окажутся в месте окруженным Бамбуком, из которых их нельзя будет аккуратно выкатить, то придется бросить повозки. Если груз нельзя будет перенести вручную, не ломая Бамбук, то придется бросить груз. Напоминаю, если вы сделаете больно волшебному Бамбуку, то Бамбук вас убьет. В-четвертых, в 16-00 на поляне появится человек, мой соклановец-шиноби, он очень удивится, встретив вас, поэтому не делайте резких движений и не вздумайте напасть на него. Передадите ему письмо, которое я сейчас напишу. Он в несколько заходов, с помощью ниндзюцу, переправит вас на территорию клана Акимичи в Конохагакуре. Так все поняли и запомнили? Повторите вслух.

Караванщики дружно пробубнили правила: не ломать Бамбук, не разводить огонь, тащить повозки не ломая Бамбук, не провоцировать шиноби Акимичи.

— А теперь приготовьтесь, проверяйте груз, запасы продовольствия, личные вещи и тому подобное, не мне вас учить. Готовность 10 минут. За работу! — Караванщики засуетились и отошли к своим драгоценным повозкам. Я повернулся к принцессе и ее телохранителям, — Кикуноджо, Юриноджо, вас ниндзя я не пущу на территорию моего призыва. Поэтому Харунахите отправится без вас.

— Мы не можем бросить Принцессу, — сказал Кикуноджо, — Один из нас должен всегда охранять ее.

— Исключено — отрезал я.

— Я пойду с вами! Спасать моего отца и страну. — сказала принцесса. — Если посторонние люди рискуют жизнью ради Дайме Страны Овощей, то я тоже рискну. Если мы опоздаем ... Я единственная законная наследница!

— Мы последуем за Вами, Харуне-сама!! — сказали Кикуноджо и Юриноджо одновременно.

— Хорошо, — согласился я, продумывая новые изменения плана, — продолжим разговор после оправки каравана. Готовность 9 минут.

Девять минут пролетели быстро. По моим внутренним часам сейчас 15-45, в запасе еще четверть часа. Все-таки надолго оставлять обычных людей в мире призыва это всегда не маленький риск. Ничего, максимум в 17 часов дня они уже будут в Коноха, а там пусть у клановых старейшин голова болит, что с ними делать. Письмо-доклад я написал, переписал в чистовик и оформил, как положено. Наверное, без канцелярщины не обходятся все разумные во всех мирах. Правильно и вовремя написанная бумага спасает задницу от разноса.

— Почтенные караванщики стройтесь перед повозками в линию на расстояние руки. В центре пусть встанет кто-нибудь покрепче. Сейчас я призову стебель Бамбука. Стоящий в середине должен будет прикоснуться к нему. Стоящие по бокам от него прикасаются к центральному одной рукой, другой рукой прикасаются к повозке. Стоящие дальше по цепочке повторяют: одной рукой за соседа, другой за повозку. Вас семеро, получится очень симметрично. По прибытию вас немного разбросает, не пугайтесь это нормально. Просто идите на поляну, она будет рядом, сразу увидите. Приготовились. Начали!

Я быстро сложил короткую серию ручных печатей, отмерил нужное количество чакры и призвал трехметровый стебель Божественного Бамбука прямо перед стоящим в центре построения мужчиной. Визуально убедился, что все держатся как надо, и обратным призывом отправил караван в домен божественного Бамбука. Ух! Как чакра потратилось! Да, тонна груза — это тебе не сколько-то граммовый листок бумаги. Аж в холодный пот бросило. Я принимаю

обычную пиллюлю чакра-стимулятора. Все только начинается.

— Так бойцы проведем быстрое совещание, — согнал я оставшихся людей в кучу, — Определимся с нашей стратегией и тактикой действий. Наш вероятный противник это банда Трех Ужасных Братьев. Примерно полсотни ниндзя из Заморья. Заморье если кто не знает это обособленная группа маленьких островов на юго-востоке отсюда и гораздо восточнее Страны Воды. В Заморье нет нормальных стран, там несколько десятков феодальных наделов на каждом острове, дикая перенаселенность и постоянная резня всех со всеми. Ниндзя из Заморья кровожадные варвары, могут убить прохожего просто так по надуманной причине, например чтобы проверить остроту кунайя. Чужая жизнь для них ничего не стоит. Поэтому жалеть их не надо. Понятно? Гарантированное уничтожение и никаких пленных. Хината, повторяю для тебя: пленных не брать! Бандитов ориентировочно около полусотни. Большинство заморских ниндзя на уровне слабых генинов, чакры им хватает не надолго, техник ниндзюцу почти не используют. Пара минут интенсивного высокоскоростного боя и они обессиливают от чакра-истощения. Соответственно, в драке с такими полугенинами затягиваем бой и не подставляем, все как учили в Академии. Кикуноджо, Юриноджо вы в Академии не учились, но думаю тактика вам понятна?

Овощные ниндзя дружно закивали. В аниме они показали не плохой чунинский уровень силы, должны справиться с массовой.

— Далее, возглавляют бандитов Три Ужасных Брата. Это противники классом повыше, по нашей терминологии: чунины-середнячки, крепкий В-ранг. Они используют уникальные техники Неправильных Стихий. Неправильные Стихии это когда с помощью одной стихии-медиатора воздействуют-используют другую стихию. Такой подход позволяет им тратить меньше чакры на техники, но также ограничивает мощь техник максимум В-рангом. Разберем техники Братьев более подробно. Для нашей команды из Коноха наиболее опасен старший брат Джига. Он как мы специализируется на ближнем бое. Владеет Неправильной Стихией Ветра и использует техники Магнита. Воздействовать может только на железо. Его тело покрывает железная пыль, спрессованная в броню, пробивается техниками два-В-ранга и с усилием В-ранга. Наруто бей его только Разенганом и не трать железо. Хината держи, — я распечатал и протянул ей подсумок, — Это костяные кунаи и бронзовые сенбоны, осторожно они отравленные. Не знаю, как вы Хьюга усиливаете метательное оружие, но знаю, что умеете. Также Джига использует железную пыль для создания областей электромагнитного шторма, человек попавший под такое воздействие сильно дезориентируется, возможна потеря сознания как от гендзюцу. Далее, младший брат Руйга владеет Неправильной Стихией Земли и использует техники Воды. Может вытягивать огромное количество грунтовых вод с пятиметровой глубины, подвешивает воду в воздухе и запускает туда призывных хищных рыб. Для защиты от ниндзюцу использует купол из воды, из-за толщины такой купол пробивается только А-ранговыми техниками или В-ранговыми техниками Молнии. Кикуноджи, Юриноджи, чтобы пробить этот купол, нужен одновременный резонансный подрыв минимум четырех взрывных печатей. Только одновременный взрыв! Чуть-чуть в разной и водяной купол легко уцелеет. Из оружия Руйга предпочитает парные тонфа, с их помощью он как-то усиливает водяные дзюцу. Далее, средний брат Ренга владеет Неправильной Стихией Воды, использует техники Облачного льда. Этот лед по прочности сравним с обычным, только гораздо легче и очень прозрачный. Ренга делает из Облачного льда линзы. Эти линзы он может выстреливать во врага, использовать как щит, использовать как подзорную трубу или подвижный перископ, чтобы заглянуть за угол в ста метрах. Ренга специализируется на среднем и дальнем бое, предпочитает атаковать из засады. У него есть мощная дальнобойная техника, с помощью линзы он концентрирует солнечный свет в одной точке, соответственно, когда солнце скрыто: в помещении или в просто облачную погоду эта техника бесполезна. Предполагаю, что он слаб в

ближнем бою. Так про возможности вероятного противника я рассказал все что знал. Вопросы? Дополнения?

— Откуда такие подробные сведения именно об этих заморских ниндзя? Конохагакуре знала о готовящемся перевороте? — спросила принцесса Харуна прокурорским голосом.

— Нет. Конохагакуре не знала о перевороте. А о банде Трех Ужасных Братьев я знаю из-за своего хобби. Я очень интересуюсь необычными или нестандартными дзюцу, так сказать коллекционирую байки и слухи. Эти ниндзя из Заморья изрядно набедокурили в Стране Воды: внезапно высадились полутысячной армией на территории повстанцев Теруми Мей, а потом драпали оттуда через полконтинента аж до сюда. Удивлен, что вы об этом не слышали. Пару месяцев назад об этом болтали в каждом кабаке, такие масштабные битвы редкость в наше время.

— Я не посещаю такие низкопробные заведения. — Харуна-химе аристократично отвернулась. В этой одежде крестьянина-щеголя подобный жест выглядел неуместно забавным. Я ухмыльнулся. Овощные ниндзя прищурились и промолчали.

— Раз вопросов больше нет, то продолжим совещание. Перейдем к стратегии. Мы ограничены во времени, нужно попасть в столицу Страны Овощей хотя бы за полчаса до заката, на все про все три часа с мелочью. Поэтому стратегия простая: действуем единым кулаком, очень быстро бежим по дороге и убиваем всех встречающих бандитов, сходу врываемся во дворец, находим Дайме, спасаем живого или мертвого от поругания и только потом зачищаем территорию. Теперь тактика. Хината ты наш главный сенсор, поэтому ты центр построения, предупреждай об любой замеченной подозрительной цели. Наруто на тебе основная нагрузка, сделаешь 220 теневых клонов, — от этой цифры у Кикуноджо и Юриноджо вытянулись лица, — ты и двадцать клонов останутся с основной формацией. Остальных клонов делишь на четыре отряда по 50 бойцов: авангард, арьергард и два фланговых прикрытия, пусть слегка рассредоточатся по квадратам для контроля большей территории. Не забывай поддерживать заданное количество клонов. Юриноджо ты на вид покрепче, поэтому понесешь принцессу. Кикуноджо бежишь рядом и охраняешь. Держитесь за Хината-чан. Я побегу впереди основной формации, буду задавать темп. По бокам от меня побегут теневые клоны Наруто, которые окружают остальной отряд коробочкой. Наруто-оригинал побежишь рядом с Хината-чан, охраняй ее. Мы с тобой мобильный резерв, на случай встречи с сильным противником. Вопросы? Предложения?

Я заглянул в глаза каждого. Молчат и сосредоточены. Не на прогулку идем.

— Наруто делай теневых клонов! Минимум 220 штук.

— Каге Буншин, но Дзюцу!!! — закричал Наруто, и с хлопками чакры все вокруг заполнили его копии. Несколько секунд и толпы «Наруто» самоорганизовались без обычной для Узумаки суеты.

— Строимся! — скомандовал я, — Побежали!