Глава 9. Круги на воде.

Прошло три месяца после тренировочного спарринга с Хьюга Неджи и чуть больше полугода с момента моей мутации. Официальный период моего «выздоровления» закончился на прошлой неделе. Теперь я, Акимичи Чоджи, снова полноценный шиноби и допущен к выполнению миссий.

Асума-сенсей осторожничает и ничего сложнее D-ранга еще не разрешает. Надеюсь, что после командной тренировки он передумает. Вот только собрать команду №10 сейчас не просто.

Нара Шикамару уже полноценный чунин и большую часть дня пропадает в аналитическом отделе, который возглавляет его отец. В оставшееся время Шика тренируется у себя в клане. Яманака Ино напросилась в ученицы к Пятой Хокаге и теперь сутками пропадает в госпитале как стажер-медсестра. Сарутоби Асума-сенсей элитный джонин и вынужден большую часть своего времени проводить вне Селения Скрытого Листа, совмещая выполнение миссий и клановых обязанностей, все-таки он временный Глава клана Сарутоби. Оставшееся время он предпочитает проводить со своей девушкой Юхи Куренай, этот роман успешно развивается и дело уверено движется к свадьбе.

Я тоже не бездельничал. С каждой неделей все больше увязая в делах клана Акимичи. Особенно после спарринга с Неджи. Рефери тогда был Абураме Шиби. Не знаю, что именно на него повлияло, но через три дня клан Абураме предложил Союзный договор клану Акимичи. Мне как Наследнику пришлось углублено вникать в соответствующие политические, экономические и юридические аспекты.

Например, союз Абураме и Акимичи вовсе не означает, что конкурирующие кланы Абураме и Нара тоже в одночасье станут союзниками. Поэтому надо учесть интересы обоих этих кланов, да не в ущерб себе родному клану Акимичи.

Плюс учесть интересы клана Яманака, в общем, то нейтрального к Абураме, только пару мелочей уточнить надо и обязательно задокументировать, а лучше составить договор, чтобы совсем исключить разногласия или еще лучше сразу союз заключить, есть взаимовыгодное торговое предложение по сбору цветочной пыльцы — 2% прибыли. Мало? Давайте обсудим, золотой наш Абураме-доно.

В общем, длилась эта свистопляска почти месяц, и союзный договор Абураме и Акимичи был заключен. А потом через неделю всполошились старые союзники Абураме клан Инудзука. А не ущемляет ли новый союз права клана собаководов? От их старых недругов Яманака всего можно ожидать. Глава Инудзука Тсуме женщина боевая — своего не упустит.

Союзники Инудзука клан Хьюга тоже желают сказать свое веское слово. Вот так по цепочке взбаламутились остальные кланы. Политические страсти вспыхивают до сих пор. И Наследник клана Акимичи Чоджи обязан разбираться во всех хитросплетениях и нюансах.

Взаимоотношения кланов Конохагакуре очень сложны и напрямую влияют на политику Скрытого Листа. Основной правовой и законодательный орган в Скрытом Листе был и остается Совет Кланов. Причем участвуют в нем только Старые кланы вошедшие в Скрытый Лист во времена Первого и Второго Хокаге. Молодые кланы в Совете не участвуют, но могут делегировать свои голоса любому старому клану или Хокаге. Причем количество голосов зависит от количества шиноби в клане. Десять генинов — это один голос. Чунин считается как два генина. Джонин считается как три генина. Токебуцу джонин считается как два с половиной генина. Плюс Глава клана — имеет свои голоса в зависимости от ранга, джонин три

голоса, чунин два голоса, генин Главой клана быть не может. Но кланы состоящие из одного малолетнего Наследника (например, Узумаки Наруто), могут делегировать один голос. Хокаге имеет дополнительные пять голосов.

Система получается запутанная, довольно изменчивая и не до конца сбалансированная. Например, последняя Сенджу принцесса Тсунаде будучи шиноби S-ранга имеет четыре голоса, плюс будучи Пятой Хокаге имеет дополнительные пять голосов и еще два делегированных голоса от Узумаки и Учиха. Вдобавок у клана Сенджу есть три вассальных клана, в которых есть по несколько шиноби, а это еще шесть делегированных голоса. Итого у Тсунаде в единоличном распоряжении в сумме семнадцать голосов. Для сравнения у клана Инудзука насчитывающего полсотни шиноби, всего десять голосов. С другой стороны у клана Хатаке, состоящего из одного Какаши, есть три голоса. Сильнейший клан Хьюга насчитывающий больше трехсот шиноби, имеет восемьдесят четыре голоса, плюс четырнадцать делегированных голосов от вассальных кланов, итого девяноста восемь голосов.

Союз Ино-Шика-Чо суммарно с голосами, делегированными от молодых кланов, насчитывает сто сорок три голоса. Если к ним добавить одиннадцать голосов клана Абураме и делегированные жуководам пятьдесят семь голосов, то получится двести одиннадцать голосов. Это превышает 20% минимального большинства. Другими словами крупнейшая коалиция кланов Нара, Яманака, Акимичи и Абураме может диктовать решения в доброй половине вопросов на Совете Кланов, когда остальные коалиции разругаются, не прийдя к согласию.

Раньше клан Абураме был политически подчеркнуто нейтральным, предпочитая воздерживаться по большинству вопросов. Поэтому у него всегда было много делегированных голосов. После смерти Третьего Хокаге ситуация изменились, Абураме стали политически более активными, но репутация и доверие остались. Раньше лидером по количеству делегированных голосов был Сарутоби Хирузен, теперь треть этих голосов делегированы Абураме. Соответственно влияние жуководов увеличилось вдвое. Они могли бы организовать собственную коалицию, но предпочли объединить усилия с кланом Акимичи и его союзниками. Вот такой эффект породил мой тренировочный спарринг с Неджи.

Были и другие последствия. Например, клан Хьюга недовольный проигрышем Неджи потребовал реванша. И мне пришлось сразиться в тренировочных спаррингах с тремя представителями стиля Джукен.

Белоглазые были последовательны. Первым послали чунина из Побочной ветви, который оказался заметно слабее Неджи, несмотря на пятнадцатилетний возраст, больший рост и длину рук. К сожалению, он владел только общими техниками Джукена, его потолок была техника 32 Удара Ладонями. Выбивать тэнкецу или крутить Кайтен он даже не пытался. Исчерпав свой арсенал Джукена этот неудачливый Хьюга-дзин пытался использовать явно подзабытое академическое тайдзюцу, но только сильнее опозорился. Единственное что он смог мне противопоставить это кунайдзюцу, оказавшееся гораздо лучше моего. Но его феноменальная меткость была бесполезна против моей брони и щита ака Капитан-Америка. Исчерпав запасы железа, Хьюга-дзин словил нокаутирующую плюху и больше не вставал. В общем проиграл в сухую. 7: 0.

Через неделю клан Хьюга послал второго чунина на этот раз из Старшей ветви. Демонски быстрый и техничный белоглазый смог подловить меня на Кайтен и заработал очко. Но кроме Джукена он толком ничего не знал, чакра-уколы Хьюга на меня не действовали и в итоге белоглазый проиграл заработав чакра-истощение. 5: 1.

Еще через неделю клан Хьюга прислал токебуцу джонина из Побочной ветви. Он владел А-

ранговой техникой Когти Дракона, сравнимой по пробивной мощи с Разенганом и Чидори. Первым же ударом белоглазый чуть было не оторвал мне руку, еле вывернулся. Получив жгучие царапины на предплечье, которым отвел удар, я тоже перешел на использование хидзюцу. Частичный МегаРост! Увеличившись до пятиметрового роста, я обезопасил себя покровом стихии Плоти. Увеличив руки до 15-метровой длины, я погонял Хьюга-дзина по полигону и нокаутировал его разбив купол Кайтена, также как в свое время нокаутировал Неджи. В этот раз я сдерживался меньше и белоглазового унесли клановые ирьенины. 1: 0. Больше клан Хьюга никого не присылал.

Эти спарринги широко обсуждались жителями Коноха, особенно много масла в огонь подливали мои соклановцы-нешиноби. Увеличившаяся репутация клана увеличивала и их репутацию. Через какое-то время меня стали считать гением клана Акимичи и экспертом в тайдзюцу.

Как же это оказалось проблемно… В Конахагакуре на удивление много пылких мастеров тайдзюцу у которых есть еще более пылкие ученики. Предложения провести тренировочный поединок тайдзюцу посыпались как яблоки из бочки. Пришлось соответствовать новой репутации. Нет худа без добра. Добрая сотня разнообразных противников помогли мне отточить собственный стиль тайдзюцу, который я назвал Метод Непрерывного Движения, вот так вот скромно все слова с большой буквы.

Суть метода в использовании трех видов движения внешнего, внутреннего и мысленного, чтобы в любой момент времени использовалось хотя бы одно из них. Идея конечно далеко не новая, любой боец скажет, что в бою нельзя зависать и расслабляться. Но моя теория более проработана, вместо отдельных и малосвязных советов я использую конкретные форму, наполнение и суть, а также их сочетания и переходы, основанные на тактике «Пробить-Сломать-Опрокинуть». Хидзюцу Акимичи идеально подходит для моего Метода Непрерывного Движения: внешняя силовая форма движения, внутреннее чакра-наполнение, и грамотное применение сенсорики. И конечно маленький секрет — «гладкая» работа суставов. Человеческое тело продукт эволюции, поэтому в нем нет ничего идеально прямого, все суставы имеют три степени свободы и совсем не похожи на шарниры. Работа мышц и подвижность частей тела это, по сути, процесс скручивания, поэтому вращательные движения быстрее и эргономичней привычного «тяни-толкай». Понимание своего тела позволяет прочувствовать более эффективные траектории, например если во время удара кулаком сделать локтем круговое движение, то удар получится быстрее, а если в момент касания-удара «запереть» суставы, то удар получится жестче «с потягом». Соответственно, чем короче локтевой круг, тем удар кулаком медленнее и жестче. Отсутствие локтевого круга превращает удар кулаком в жесткий тычок. Но, в человеческом теле демонски много суставов и как бы человек не двигался, всегда используются все суставы, хотя бы и в виде распорки. Чем больше суставов работает правильно, тем эффективнее используется движение тела.

Многие хорошо тренированные люди интуитивно используют более «гладкую» работу суставов — про таких говорят, что у них звериная грация движений. Я же добился этого осознанными тренировками и использую свое тело более эффективно, с полным контролем скорости и силы движений. На деле это означает, что я могу изменить траекторию удара даже на максимальной скорости движения, например, бью в грудь, но в последний момент изменяю цель, и на выбор попадаю в голову или живот. Что-то подобное могут делать Учиха (Шаринган), Хьюга (Бьякуган) и Хатаке (Суперамбидекстер). Но у них это умение врожденное, а у меня приобретенное.

Поэтому при внешней примитивности мое тайдзюцу очень эффективно. Мои многочисленные спарринг-партнеры прочувствовали это на себе и другим рассказали. Через некоторое время я

стал известен и за пределами Конахагакуре. Репутация моего клана тоже выросла.

На прошедшем недавно празднике урожая хорошая репутация Акимичи дала существенные плоды. С давних времен этот праздник в нашем клане совмещен с церемонией принятия в клан новых членов, вошедших через брак или усыновление, неважно шиноби они или нет. В предыдущие годы таких людей было не больше трех за раз. В этом году было принято полтора десятка. Особо интересны из них трое.

Первый, Курогане Эйтиро — тощий очкарик лет двадцати, по профессии плотник, вошел в клан женившись на девушке из Основной ветви Акимичи, мечтает стать архитектором. Вырос в деревушке на границе Страны Железа, по соседству с семьей нищего самурая, которых в Стране Железа как грязи. По везению или капризу сына самурая — Курогане Эйтиро обучился навыкам усиления тела чакрой и необычному стилю фехтования самурайским копьем-яри. Очень интересный не силовой стиль, основанный на контратаках и развитой точности глазомера. Для нашего клана Акимичи особенно интересен метод развития глазомера — очень полезное умение для шиноби.

Второй, Ранмару — мелкий пацан со слабым телом и потрясающим даром сенсора, его глаза это недоразвитое додзюцу Глаза Крови, вошел в клан через усыновление.

Наруто как-то раз мимоходом похвастался о победе над Куросаки Райга Мечником Тумана использующего Молнии-с-небес и мальчика Ранмару как систему наведения, тогда я вспомнил этот филер, который видел в другой жизни, и удивился, что такого уникального сенсора с додзюцу еще не разобрали на образцы. Проверка силами людей клана выявило — есть такой человек Ранмару и еще живой, не смотря на возобновившуюся болезнь.

Мальчуган никогда не тренировался в использовании чакры, не удивительно, что просыпающееся додзюцу вытягивало всю чакру и невеликую силу из его тела. Если бы его не подобрал нукенин Куросаки Райга и не лечил в меру своего разумения, то Ранмару не дожил бы и до десяти лет. Сейчас в свои четырнадцать он выглядит как восьмилетний. Из-за этой недоразвитости он не заинтересовал Институт Чакры Коноха. Но для клана Акимичи он божественная находка и шанс на появление генетической линии со своим уникальным додзюцу. Конечно, Ранмару с его повреждениями чакра-системы не сможет стать шиноби, а вот его дети совсем другое дело.

Уговорить пацана оказалось не просто. Ослабленный и прикованный к постели болезнью, он совсем не хотел становиться племенным бычком, даже в обмен на самое лучшее лечение и выздоровление к двадцати годам. Только хорошая репутация клана Акимичи и гарантии относительной свободы в выборе будущей жены (только сокланoвица, которых больше сотни), а также помощь в организации своего бизнеса (закусочная карри) сломили его сопротивление. Мальчугана с радостью усыновил старейшина Харада-доно из Основной ветви Акимичи, у которого растут внучки подходящего возраста. Так что никуда Ранмару теперь не денется — соблазнят и женят.

Третья, Исариби — девочка-мутант способная превращаться в морское чудовище Кайму. Ее в Селение Скрытый Лист привел Наруто и уговорил Тсунаде-баачан подлечить жертву эксперимента. Пятая Хокаге конечно величайший целитель в мире и легко провела телесные изменения, убрала чешую, исправила гормональный баланс, восстановила отравленную препаратами печень и т.п., но оборотничество это не совсем болезнь. Поэтому рыбья чешуя со временем отрастет заново.

Подобная особенность-звероформа есть у многих шиноби с сильной духовной привязкой на

призывное животное. Конечно, масштабы изменения облика у них гораздо меньше: форма ушей, когти, зубной прикус т.п. Но встречаются и большие уникумы, например шестирукий член Четверки Звука с призывом Паучихи и имеющий не убираемые железы создающие самую что ни на есть настоящую паутину. Разорвать такую духовную связь может только очень сильный экзорцизм и, как правило, пациент в процессе не выживает.

Но у Исариби нет призывного животного, точнее она сама себе призывное животное и экзорцизм ее убьет гарантировано. В данном случае помочь может только длительное духовное очищение, которое благодаря растянутости по времени капля за каплей удалит чуждую суть. Самостоятельное духовное очищение может затянуться на десятилетия. Существенно ускорить процесс может хороший священник или опытный онмёдзи, практикующие редкое в наше время искусство Интон.

Переселяться в монастырь с хорошим священником умная девочка Исариби отказалась, там ее не только вылечат, но и основательно мозги промоют, как это и бывает в любой секте. Тем более в Скрытом Листе нет и не было настоящих монастырей. А вот онмедзи были. Многие древние кланы шиноби происходят от Основателей-онмедзи: Сарутоби, Хатаке, Инудзука, Курама, Акимичи и другие. Так что знания о техниках Интон бережно хранятся в клановых библиотеках, а вот умельцев-мастеров маловато. Молодежь спешит жить и им требуется сила сейчас, а не через десятки лет обучения. Даже среди стариков-ветеранов Интон совсем не популярен. В наше время в Коноха живет всего два адепта Интона и один из них почетный старейшина нашего клана Акимичи Торифу. Когда-то он был учеником Второго Хокаге Тобирама Сенджу и сильным шиноби джонин А-класса, к тридцати годам он захотел ускорить обладание сен-мода Акимичи и провел над собой какой-то эксперимент. Неудачно. Из-за обширного повреждения СЦЧ он перестал быть шиноби, но не отчаялся и нашел способ обрести другую силу. В общем старик Торифу взял Исариби в ученики с обязательным принятием в клан Акимичи. Для нашего клана это вдвойне выгодно: во-первых, мы можем спокойно и не спеша изучить организм Исариби и понять, как из неразвитой обычной девочки она за пару месяцев стала чакра-юзером на уровне чунин-середнячка, во-вторых, через 20-30 лет в клане будет редкий специалист в Интон. Никогда не знаешь, что может потребоваться в будущем, а Интон древнейшее из мистических искусств, пережившее два апокалипсиса, в отличие от «новомодного» Ниншу.

Искусство Ниншу Рикудо-саннин изобрел «всего лишь» полторы тысячи лет назад, как раз после последнего апокалипсиса с участием Десятихвостого биджу Разрушителя миров, и только через тысячу лет искусство управления чакрой стало доминировать над другими искусствами. Самураи до сих пор используют и развивают Янтон, более известный как Йонтон — искусство управления жизненной силой (прана, энергия Ян, телесный эфир и т.п. названия в разных учениях). Монахи, онмедзи, отшельники и прочие медиумы предпочитают использовать и развивать Интон — искусство управления духовной энергией (астрал, энергия Инь, духовный эфир и т.п.). Существуют и другие мистические учения, например шаманизм, алхимия, телекинез и левитация, Йога и даже очень эксцентричный Мутуализм — искусство обмена Инь и Янь между сексуальными партнерами, смесь камасутры и взаимного энерговампиризма. Учение энергетического вампиризма тоже существует, называется — ветала. Оно очень редкое, т.к. не дает особых преимуществ, зато обладает кучей мерзких побочных эффектов. Кстати, Орочимару явно владеет чем-то вроде ветала, он спит раз в месяц, почти не ест и его тело быстро разрушается.

Что-то я слишком ушел в мысленные дебри, еще бы про бухгалтерские отчеты вспомнил. Кстати за последний месяц торговая прибыль составила… Хватит. Я встряхнул головой, сейчас у меня законный отдых. Д-ранговая миссия выполнена, популяция кроликов вредителей посевов прорежена. И самые сочные тушки крольчатины жарятся на костре и вот-вот дойдут

до идеала. А какой от них запах! Все-таки готовка на открытом огне имеет свое очарование. Конечно, барбекю или обжарка на сковороде готовятся быстрее и равномернее. Зато обжаренное на костре мясо как раз за счет неравномерности прожарки позволяет получить разнообразные сочетания мясного сока и мякоти. Главное чаще переворачивать мясо, чтобы не подгорело.

Ну все, жареная крольчатина готова! Итадакимас! Я только успел вонзить зубы в ароматную тушку и обнаружил быстро приближающие справа источники чакры. Поворачиваюсь и вижу подпрыгивающего Наруто в сопровождение Рок Ли. Все ясно, вечно голодный джинчурики прибежал на запах халявного хавчика.

— Приветствую достойных шиноби, — я вежливо улыбнулся и протянул гостям по прутику с жаренным кроликом, — Прошу присоединиться к моей трапезе.

— Итадакимас!!! — простой парень Наруто сразу вгрызся в ароматное мясо. Я тоже не зевал. В отличие от нас Рок Ли ел очень аккуратно, стараясь не заляпать бинты на руках. Пока он доедал первую тушку, мы с Наруто сгрызли по пять штук и побросали кости в костер. Снова ничья.

Я распечатал из наладоника початую пачку влажных салфеток на всех и быстро почистился, Наруто и доевший свою порцию Рок Ли последовали моему примеру. Пока гости наблюдали, как салфетки в костре весело вспыхивают и шипят горящим жиром, я подготовил легкое чаепитие распечатывая все необходимое: поднос-столик с низкими откидными ножками, термос горячего красного чая, сахарница, толстостенные глиняные стаканы, чайные ложки и кулек с печеньками. Налил горячего напитка в стаканы, мимикой спросил сколько класть сахара. Наруто показал пять пальцев — значит пять ложек, Рок Ли показал два пальца, себе я сыпанул три ложки сахара.

Вот теперь можно развлечься после обеденной беседой. Поговорили на стандартные темы: о погоде, работе, тренировках, а вот до баб дойти не успели.

— Сразись со мной! — выпалил Рок Ли и уставился на меня своим пронзительным взглядом идеально круглых глаз. Как-то очень неожиданно и нелепо это у него прозвучало, я даже растерялся.

— Правильно ли я понял? Ты хочешь устроить спарринг со мной здесь и сейчас, на заливном лугу? — он бы еще в бамбуковой роще подраться предложил, — Бой будет неравным, у меня сейчас большое преимущество. Я выиграю 4 схватки из 5.

— Все равно! Сразись со мной!! — Рок Ли вскочил и принял свою любимую стойку тайдзюцу. Вот ведь неугомонный.

***

POV Узумаки Наруто

Еще один замечательный день! Проснулся до будильника. Любимый сорт заварной лапши на завтрак! Легкий капустно-морковный салат на второе для здоровья. Отличная утренняя тренировка с Густобровиком! Навыки тайдзюцу заметно улучшились. Сила, скорость и ловкость растут не по дням, а по часам! Выиграл у Рок Ли в чистом тайдзюцу один спарринг из трех. На обед встретил Чоджи! Он вежливо угостил их вкусной крольчатиной, но Наруто сразу догодался, что Акимичи собирался сожрать все одиннадцать тушек в одиночку. Спасем друга от излишнего обжорства! Красный чай очень популярен у горожан, в него можно добавлять

сахар в отличие от зеленого чая. О, печеньки сестренки Микири!!

Вызов Рок Ли прозвучал очень неожиданно. Вот ведь Зеленый Зверь №2! Умеет быть внезапным!! Чоджи тоже удивился и не смог отказаться. Наруто попросили быть судьей. Он сделал дюжину теневых клонов и расставил их по периметру импровизированного полигона. Акимичи остатками чая погасил огонь и хозяйственно убрал посуду в печать. Противники разошлись на двадцать шагов, стандартная дистанция для кунайдзюцу.

Наруто-оригинал взмахнул рукой и отскочил от центра арены. Рок Ли стремительно помчался на Чоджи, хочет сократить дистанцию и навязать ближний бой, а может хочет провести свой коронный прием Обратный Лотос. Акимичи стоит на месте и вальяжно, но сильно топает ногой в землю, в нижней точке его ступня моментально увеличивается.

Бум!!!

Плюм!!

Какого Биджу?! Земля под ногами прогибается, потом бьет в пятки как батут и подкидывает всех вверх. А нет, Чоджи устоял на ногах. Половина клонов Наруто полопалось, оригинал получил их воспоминания и осознал все произошедшее. Рок Ли подлетел очень неудачно — головой вниз и попой кверху, похоже Акимичи специально подобрал момент для такого результата. Пока остальные зависли в воздухе, Чоджи взмахивает увеличивающейся рукой и прихлопывает Рок Ли мордой в траву. Рука уменьшается и подтягивает тело Акимичи к противнику. Символический добивающий удар двумя пальцами в шею.

1: 0 в пользу Акимичи. Рок Ли вскакивает совсем невредимым и недовольно пыхтит. Такая быстрая и легкая победа Чоджи — натуральное издевательство. Акимичи весело ухмыляется.

Раунд 2! Рок Ли снова мчится на противника, но в этот раз закидывает его кунайями. Чоджи отбивает первую партию железа руками и отпрыгивает в сторону, увертываясь от остальных. В приземление он снова топает увеличенной ступней.

Бум!!!

Плюм!!

Ситуация повторяется с небольшими изменениями. Снова земля как батут подкидывает всех в воздух, но в этот раз Рок Ли сохранил вертикальное положение. На подошвах его сандалий огромные комки грунта, он пытался прилипнуть к земле. Увеличивающаяся ладонь Акимичи снова подлавливает Ли в воздухе. Рок пытается оттолкнуться ногой от двухметровой ладони, но прилипшие к подошве комки грязи ему мешают и нога соскальзывает. Все он в захвате гигантской ладони. Чоджи переворачивает Ли головой вниз и пару раз обозначает удары о землю.

— Победа Акимичи! — Наруто добросовестно исполняет обязанности судьи, — Счет 2: 0!!

Третий раунд! Рок Ли снова мчится на противника и кидает кунайи, но в этот раз бежит зигзагами. Чоджи распечатывает стальной щит и под его прикрытием снова топает увеличенной ступней.

Бум!!!

Плюм!!

Земля-батут подкидывает всех в воздух, в этот раз Рок Ли оперативно избавляется от комков грязи, но все равно подбросило его неудачно — полуспиной к Чоджи. Увеличивающаяся ладонь Акимичи по прямой летит в противника. Ли изворачивается в воздухе боком к Чоджи. вскидывает колено и готовится оттолкнуться ногой. Но Наруто видит, что это бесполезно! В этот раз Акимичи не стоит на месте. Чоджи прячась за гигантской ладонью и изгибая локоть увеличенной руки в слепую зону Рок Ли в два мгновенных скользящих прыжка сокращает дистанцию. Не успевший приземлиться Ли бьет-толкает ногой в гигантскую ладонь, но не попадает! Ладонь Акимичи птицей взлетает в небо. Рок пытается догнать ускользающую мишень, из-за излишне амплитудного движения его закручивает головой в землю, Ли изгибает руки, чтобы упереться в землю и уйти колесом, но не успевает. Подскочивший Чоджи взмахом щита из низкой позиции подбивает вторую балансирующую ногу Ли и Рок шмякается боком в мягкую землю заливного луга. Акимичи второй уменьшающейся, но все равно в три раза длиннее нормы, рукой придавливает Ли к земле и щитом обозначает добивающий удар в висок.

3: 0 в пользу Акимичи!

Четвертый раунд. Очень серьезный Рок Ли стоя на месте поочередно открывает врата. Первые Врата! Вторые!! Чоджи снова топает увеличенной стопой.

Бум!!!

Плюм!!

Земля-батут подкидывает всех в воздух. Уже в воздухе Ли открывает Третьи Врата!!! В этот раз Чоджи тоже подкинуло, но ему это не мешает. Его руки направленные вниз стремительно увеличиваются, упираются в землю и вот Акимичи как на ходулях в три гигантских шага подбегает к противнику. Рок Ли успевает приземлиться. Дайнамик Энтри!!! Правая гигантская Рука Чоджи как бревно отлетает в сторону, но Акимичи не падает легко стоя на другой увеличенной руке. Ли бьет ногой по этой опорной руке, с тремя открытыми Вратами он демонски быстрый.

Наруто максимально ускоривший свои сознание и СЦЧ с трудом успевает следить за движениями Рок Ли. Глаза слезятся и изображение расплывается. Узумаки сморгнул и быстро протер веки рукавом.

Бум! Бум! Бум!

Ба-дыщ!!!

Рок Ли без сознания лежит в воронке жидкой грязи.

Из-за концентрации внимания на Зеленном Звере №2 Наруто не успел понять, что сделал Чоджи! Узумаки развеивает трех клонов и восстанавливает ход событий.

Ли бьет ногой по опорной руке. Гигантская рука отлетает в сторону. Чоджи зависает в воздухе, его руки уменьшаются до нормального размера. Зато увеличиваются ноги и бьют в противника. Рок уворачивается стремительной пробежкой, его скорость стремительно растет. Акимичи тоже ускоряется и топчет Ли гигантскими ногами. Бум! Бум! Бум! Три промаха!! Ли хочет взбежать по ноге Чоджи как по дереву!!! Чоджи уменьшается, Рок теряет опору под ногами и зависает в воздухе горизонтально, будто все еще бежит. Акимичи делает подшаг в сторону и, используя скорость своего уменьшения, бьет ладонью сверху вниз, как будто кирпичи разбивает.

Ба-дыщ!!!

Рок Ли летит вниз и уже после падения теряет сознание. Все таки Зеленый Зверь №2 крепче любого кирпича! Столько событий всего за полсекунды!! С какой скоростью двигались эти монстры?!!!

4: 0 в пользу Акимичи.

Чоджи потребовалось полчаса чтобы привести Ли в сознание. И еще полчаса, чтобы отпоить его какими-то отварами, только после этого Рок пришел в относительную норму и начал связно соображать. Да уж… Все таки техника Восьми Врат (Хачимон) крутая, но очень вредная для здоровья.

Почему-то Акимичи советовал без разрешения сенсейя не обращаться в Госпиталь Коноха. Он что-то увлечено шептал Ли, Наруто хотел подойти чтобы разобраться о чем разговор. Чоджи спохватился и, извинившись, достал свиток фуиндзюцу чтобы отгородиться непрозрачным фиолетовым барьером.

Узумаки обиделся, но не ушел. Обида не повод бросать больного товарища! Через десять минут барьер упал. Акимичи долго извинялся и приводил какие-то нелепые отмазки. Что это вообще такое — «КОНФЕНДЕЛЬЦАЛЬНОСТЬ»?! Ругательство какое-то, а не слово!

С помощью теневых клонов Наруто быстро нашел Гай-сенсейя и они с Чоджи передали Густобровика из рук в руки. На прощание Акимичи снова извинялся и звал в гости в любое время. Ха-ха-Ха!!! Узумаки своего не упустит! Обеды сестренки Микири ждите Наруто!!

http://tl.rulate.ru/book/14244/277577