

Глава 39.

Раз в три года над лицом над городом открывает рот извергая из себя кучи хлама и костей. Это событие сопровождается активным дрожанием земли. Только на этот раз что-то пошло не так и, неизвестно откуда взявшаяся, вода начала затоплять пещеры.

Меж тем, с каменным лицом, что было установлено над городом, начали происходить ошеломляющие трансформации. По мере открытия рта каменное рыло приобретала всё более и более угрожающий вид. Видимо это был тайный в ход в древние руины.

Словно рвота, из губ начало извергаться бесчисленное количество костей и какого-то искажённого металлического хлама.

Хорошо, что уступ, на котором столпился народ, не прямо под лицом, а чуть далее. Иначе всех лилипутов бы зашибло потоком всякого ширпотреба.

Магический круг жалостливо вспыхнул, когда последний неудачник из толпы на нём был полностью высушен. На полу валялись в беспорядке куча тел похожих на иссушенные, столетние мумии. А рядом возле них потоки крови танцевали в воздухе, создавая сложные структуры, что тянулись ко рту яростного, каменного лица.

Лоб шута Колхира покрылся потом, а сам он побледнел, его губы дрожали. Несмотря на то, что большинство энергии, затраченной на ритуал, шло от жертв, его всё равно сильно измотал контроль над таким большим количеством энергии. А теперь нужно было ещё выдерживать поток мусора, что сбивал его концентрацию и повреждал только что выросшую структуру.

Кровь крючком зацепилась за уголки рта. И быстро начала чернеть, становясь прочнее. Таким образом к потолку уходили две странные конструкции из застывшей крови, напоминая лестницу.

- Вперёд! Вверх! Быстрее! – закричала Сюэль, рванув к кровавой лозе.

Народ будто проснулся ото сна. Их лицо озарились надеждой и волнением. Подобно безумцам они кинулись вслед за ней, не боясь получить по голове костью, а вместе с ней и сотрясение мозга.

Ну, бояться не бояться это одно, а вот получить это другое. Не мало из оставшихся с криками упали в бушующую внизу воду. Но, в целом, большинство успешно забралось в рот каменного лица. Из пяти-четырёх тысяч высокопоставленных граждан фракций, что стояли на уступе, пережило подъём около трети.

- Госпожа Сюэль! Что нам делать!?! – в страхе, с заметной долей обречённости в голосе спросили задыхающиеся от тяжёлого подъёма лилипуты.

- Я-я... - замялась она, собираясь с мыслями, после чего уверенно выдала, - Идём! Мы должны быстро исследовать эти руины! Возможно, мы найдём здесь путь на верх! - глаза этой, несомненно, доброй персоны засияли решительным настроением довести дело до конца.

Мрачные лица стали не много светлее. Не много. Но слабая надежда в таком состоянии явно лучше, чем хмурые, отчаявшиеся и злобные физиономии.

- А куда идти? - спросил неуверенный голос из толпы.

Более тысячи растерянных взглядов огляделось вокруг. Кости, кости, и ещё раз, кости. Ничего кроме костей и каких-то искорёженных железок вокруг не наблюдалось.

Все снова посмотрели на Сюэль. С немым вопросом: "Куда идти то?"

Сюэль нахмурившись внимательно осмотрелась. Во время беглого осмотра её фиолетовые глаза блеснули пониманием. Народ ждал объяснений, некоторые уже начали терять терпение.

- Присмотритесь к комнате, в которой мы находимся по внимательнее, - наконец, мягко молвила она.

Народ нахмурился, но присмотрелся. Но, видимо, так ничего не заметил, поэтому снова посмотрел на молодую госпожу.

- Эх... Присмотритесь к полу. Он был явно специально сделан с наклоном, чтобы все эти кости вокруг могли сваливаться то отверстие, из которого мы только что поднялись. Причём наклон есть только с одной стороны, значит оттуда и сбрасывал все эти кости. Я почти уверена, что ходы на верх должны располагаться там, - со вздохом спокойно объяснила она.

Оставив проход во рту каменного лица, из которого они поднялись, группа двинулась дальше.

Вода полностью поглотила пещеру внизу. Теперь, поднявшись примерно на высоту тридцати сантиметров от прохода в потолке она остановилась. Всё стихло, дрожь земли унялась.

Но, вот на тонкой глади начали появляться колебания, постепенно обращающиеся в небольшие волны.

Плюх*

Что-то массивное выпрыгнуло из воды прямо в рот каменному лицу. Удивительно, но это была

рыба. Она с лёгкостью преодолела полметра в воздухе и безвольно упала на каменный пол руин. Кровь тонкими струйками потекла меж чешуек. У самой рыбы при этом можно было легко заметить характерный мёртвым взгляд.

Но, вдруг, из живота сорока сантиметровой рыбины обычного серебристого окраса раздались какие-то приглушенные звуки. Затем пошли толчки. Они становились всё сильнее и сильнее.

Пока из брюха рыбы, словно стрела, вырвалась рука, сжатая в кулак. Угольно чёрные пальцы покрывала тёмно-зеленоватая жидкость. Рука согнулась и начала разрывать рыбу кожу. Скоро появилась чёрная голова черта с небольшими рожками его глаза горели синим пламенем. Мышцы располагались примерно также, но опытный глаз хирурга смог без особого труда определить несколько аномалий, в виде: необычной структуре связок, некоторое количество совершенно новых мышц на спине, ногах и руках, а также их сместившееся положение. На пальцах были самые настоящие когти, которые блестели зелёными прожилками. Красные вены образовывали причудливый узор на теле, будто корни дерева, оплетшие камень.

- Во зараза! Какая вонь! - голос похожий на скрежет дерева раздался в пещере.

- А что это вообще за руины? - спросил один из молодых из фракции Страждущих.

Этот вопрос интересовал большинство собравшихся здесь, поэтому они обратили свои взоры Сюэль. Она с самого начал так рвалась сюда, не значит ли это что она что-то знала. От таких взглядов, в свою очередь, последняя сильно смутилась, превратившись из уверенной и храброй львицы в хрупкую и робкую мышку, которая в нерешительности шарила взглядом по толпе ища поддержку.

Эта реакция сильно озадачила толпу. Вдруг старик, шедший рядом с молодым лилипутом, который задал столь животрепещущий вопрос. Он, кашлянув в кулак, привлёк внимание и начал вещать:

- Позвольте мне рассказать вам это. Госпожа Сюэль просто сама не обладает необходимой степенью понимания этого вопроса, для того чтобы что-то вам объяснить. Надеюсь, вы меня все спокойно слушаете. Этот старик посвятил несколько лет своей жизни на изучение руин этой цивилизации. По правде, это секретная информация моей фракции, но раз уж тут такая ситуация... Я вам поведаю всё что знаю. И пожалуйста... Я сразу должен предупредить, что информация эта довольно шокирующая, а слаонервных она может повергнуть в пучины отчаянья. А в нашем положении самое страшное это излишние волнения и паника. Поэтому кто не готов услышать голос истины, прошу закрыть уши и разум.

Народ, услышав такие новости, заметно оживился. Их мысли начал терзать страх. Но, всё же... Никакой страх не может сравниться с природой любопытства разумных и не очень сущностей.

- Прошу Старейшина Коль! Мы прислушаемся к вам!

- Старший расскажи! В нашем положении хуже всё равно быть не может!

Начал уговаривать старика народ. На что он покачал голов.

- Боюсь вы не правы. Всё намного хуже, чем вы думаете. Ну, я вас предупредил, пожалуй, начну... Возле Города Большой Головы уже давно находили следы исчезнувшей цивилизации. Среди осколков информации, что могли предать расписные каменные ходы и обветшалые временем вещи, мы сумели узнать о бывших хозяевах этих довольно тёмных мест – это такой странный, немного придурковатый народец с самоназванием Гномы, - ответил шедший рядом старик.

- Гномы!? – глаза у всех запылали любопытством. Они, явно, в первый раз слышали о них.

- Да. Гномы. Они были примерно в два раза выше среднестатистического лилипута. Их тела отличались особой пухлостью, и выглядели они в целом как безобидные, румяные комочки с бородой до пуза. Но не стоит обманываться их безобидной внешностью, натура у этих милых с виду существ была совсем иная: жадные, алчные, бесстыдные и порочные. Этот народ, по легендам, прогнали под землю за долго до катастрофы, случившейся с нашей расой. Неудивительно что в первый раз слышите о них.

- Что случилось? Неужели, у этого народа похожая на нашу судьба? – взволновано кто-то спросил.

- Нет. Хотя есть похожие моменты, но это не так. Если мы столкнулись с великим бедствием, что пришло из далека. То эта раса сама навлекла на свои головы бурю. Их характер, манеры и умение вести дела оставлял желать лучшего. Сложно сейчас представить коварство безумных шуточек этих маленьких, но от это не менее бесящих, созданий. Они извращали правила и предписания как могли, для них было истинное удовольствие видеть несчастье других.

- Какая злобная и отвратительная раса! – плюнул кто-то.

Старейшина Коль лишь безмолвно кивнул и продолжил:

- Эта раса бесследно исчезла со страниц истории. Но их подземные города до сих пор “живы”. Хотя их мысли и были чрезвычайно извращёнными, но никто не смел отрицать что у этой расы был удивительный, потрясающий, ошеломляющий талант к конструированию сложных механизмов с добавлением магии в основные конструкции. Они умели делать удивительные “живые” машины оснащённые собственными разумом. Этой науке они дали название – технонис. Некоторые называют её техномагией.

- Технонис? Техномагия? – удивлённо протянули лилипуты.

- Не перебивайте! - сделал замечание старший Коль, - Я сам не знаю ничего более. Это один из главных секретов всей расы гномов. Откуда мне знать такие подробности. В общем, продолжим... Переход на подземный образ жизни, что удивительно, не сильно сказался на поведении и манерах самих гномах. Они вполне комфортно обустроились в толще земли, обратив свой алчный взгляд на богатства, что скрывала твердь: золото, железо, серебро, нефть, газ, алмазы, бриллианта и другие полезные ископаемые, не кончаемой рекой вливались в их города. Те словно огромная паутина, разрослись под землёй.

- Старший так в чём же опасность? Судя по всему, здесь уже давно никого нет? - спросил рослый лилипут.

- Чем вы слушаете!? - возмутился рядом стоящий, - Старейшина Коль же сказал, что несмотря на то, что сами гномы исчезли их города до сих пор "живы"! Значит там остались смертельные ловушки! Так старейшина?

- Всё так. Судя по древним текстам выдумки гномов ужасающе коварны и жестоки, поэтому в дальнейшем я прошу вас проявлять бдительность и осторожность со всем что вы найдёте здесь.

- Мы поняли старший, - все почтительно кивнули, преклоняясь перед начитанностью старика.

- Полно. Думаю, мы должны продолжить наш путь.

Группа продолжила путь среди костей.

В скором времени они добрались до огромной арки, выточенной из камня. Видно, что раньше она запиралась массивными дверью, но к счастью для пришедших она уже давно сгнила, оставив в напоминание о себе только петли.

- Ах! - толпа, прошедшая через арку, не могла не издать возгласы удивления и шока.

Перед ними в ряд, словно маленькая армия, располагался целая рота странных марионеток. Они были сделаны в виде гуманоидных болванчиков с толстыми шарнирами в конечностях. За их спиной виднелся сложный механизм хитросплетений медных трубок, шестерёнок, а на некоторых даже сохранились остаточные магические печати. Что было маленьким чудом, мана по своей природе должна была уже давно рассеется по миру. Размером всё это великолепие было чуть меньше лилипута, что, примерно, восемь-девять сантиметров.

- Э-это то, о чём я думаю? - радостно пролепетал Старейшина Коль и, забыв о всякой осторожности, с волнением и радостью, граничащей с фанатизмом, бросился к ближайшей машине.

- Что это? - спросила хором его народ, но подходить не спешил, с опаской взирая на странные штуки, выставленные рядами, занявшие всё не маленькое пространство комнаты.

- Если я не ошибаюсь, а я уверен, что не ошибаюсь. Это техномеха! – с уверенностью и, даже, откуда-то взявшейся гордостью сказал старец. Казалось его сияющую от радости улыбку нельзя стереть никакой замогильной атмосферой, которой густо были пропитаны руины. Из-за чего создавалось впечатление, что он слегка повредился умом.

- Техномехи? – с любопытством спросила ранее стоявшая в сторонке Сюэль. Видно, она заинтересовалась этими причудливыми “статуями”.

- Да, техномехи. Помните я вам говорил, что гномы умели создавать живые машины. Как они это делали, к сожалению, я не знаю. Но я точно уверен, что эти марионетки были подготовленные, для создания техномехов. Но это только материал. Самое главное, что я не вижу в них кристала мана в котором должна находиться душа. Без неё это просто хлам. Но, впрочем, было бы у меня время я бы тщательно изучил эти тела, - с разочарованием в голосе объяснил старик Коль.

- Кхе-кхе, какой осведомлённый младший! Удивительно, вы довольно глубоко, для постороннего, изучили эту тему! – старый хрипучий голос пронёсся по тихому подземелью, будто говорящий говорил прямо с того света. Его голос был полон помех, немного приглушён, но до сих пор различим.

У лилипутов волосы встали дыбом, сердца остановились, а зрачки сузились до размеров тонкой иглолочки.

- Ч-что т-ты т-такое? – с бесконтрольной дрожью в голосе спросил один храбрец.

- Я!? Видимо дела в мире пошли совсем плохо, раз о его великолепии совсем позабыли младшие. – в голосе проглядывалась искренняя горечь. Такое высокомерие заставило дрожать тела лилипутов ещё сильнее.

Голос на затих на секунду и продолжил:

- Я, Нумидиум Балдвал! Верховный технократ гномов Клана Железного Хребта! По какому праву вы вторглись в мои владения!? Вы хотите, чтобы я стёр вас в порошок?

- Помилуй, старший! – лилипуты в дружном порыве бросились на землю. Из их лица застыли выражения ужаса и отчаянья, а из соответствующих отверстий потекли слёзы, сопли и слюни.

- Хм! У меня давно не было гостей, так что на этот раз я вас пощажу, а теперь выметайтесь отсюда! – казалось, от такого поведения лилипутов древний технократ окончательно разозлился.

- М-мы не можем, великий! Проход, через который мы прошли сюда был затоплен!

- Да? Вот как... Интересно... - в голосе Нумидиума мгновенно исчезла всякая угроза и гнев, - Тогда следуйте за этим техномехой!

У одного из тел вспыхнули серым глаза. Он со скрежетом в не притёртых деталях громко звеня металлическими ногами по камню отправился глубоко во внутрь руин. Группа лилипутов покорно последовала за ним.

Спустя два часа подъёма по странным помещениям. В которых, казалось, размещались только своеобразные механизмы и прочий хлам, техномеха привёл их в просторный зал. Но не простой зал, а тронный.

Всё было выточено из камня. Прекрасные скульптуры, возвышенные колонны, прекрасные фрески, ну, и, конечно же, величественный трон.

Лилипуты из-за страха за свои жизни не решались даже головы поднять. Они смиренно встали на колени и помолотили о пощаде.

- Хихихи... Можете поднять свои головы дамы и господа, - заливаясь смехом, сказал им хорошо знакомый голос.

<http://tl.rulate.ru/book/14220/607546>