Глава 38.

Я очнулся и оглядевшись вздохнул с облегчением. Всё произошло, как я и задумал. Подчинив толстяка и тощего, а также самого Фиртирмирна я отдал им приказ отнести меня в комнату и никого в неё не пускать. Да, не сказать, что это гениальный план… Это, вообще, не план, а очевидные приказы.

Ладно, теперь мне надо посидеть и помедитировать. Надо, так сказать, переварить новые воспоминания. Я не стал, точнее не смог, взять абсолютно все воспоминания. Но я не должен позволять жадности застилать мне глаза. Спася и то хорошо.

Алхимия… Судя по воспоминаниям старой карги, есть способ восстановить работу моего мужского достоинства. А это, я верю вы понимаете, очень важно! Судя по всему, я спокойно могу прожить около трёх сотен лет и рано или поздно мне захочется иметь детей. Так что лучше решить эту проблему сейчас. Что там нужно… Надо начинать собирать ингредиенты уже сейчас…

- Перо феникса, кровь пациента, цветок синего созвездия, жидкая жаба, аленький росточек, камень “сердце зверя”… - перечислял я про себя необходимые ингредиенты, осматривая содержимое закромов старой ведьмы.

Старуха, без сомнения, была довольно богата. Но пары важных вещей, для изготовления нужного мне лекарства, всё же не нашлось. Что крайне меня расстроило. Не до такой степени, что прям руки в бессилии опустились, но всё-таки…

- Кажется, на турнире за сердце зверя было в списке наград за первое место? Если это так, то мне всё же придётся снова прийти туда, - в задумчивости прошептал я, оторвавшись от сундука со всяким барахлом.

“Хорошо, что я не стал убивать тех бездарей и того бывшего хозяина-неудачника, иначе, я не смог бы принять участие в турнире… Да уж… Принцип “нету человека, нет проблемы” в данном случае не работает. И дело не в том, что в данном случае не в качестве человека выступает лилипут. А в том, что сами лилипуты будут любопытствовать, почему в финале НЕОЖИДАННО пропадёт один из десяти претендентов. Скажем честно, не самый сильный претендент. Но подозрения эта ситуация всё равно вызовет. Начнутся поиски, расследования. А оно мне надо? Упаси какой-нибудь боже меня от такой радости… Хотя стоп! Беру слова назад! Не надо мне помощи здешних богов! Запросят ещё какую-нибудь чушь исполнить, а потом бросят меня одного наедине с последствиями своего задания. Ну, их нафиг…” – рассуждал так я, пока просматривал мутные склянки с целительными и не очень жидкостями.

Наконец, закончив обирать лавку старой ведьмы, я смиренной трусцой отправился к месту, где остановился караван, следуя за своим псевдо хозяином и двумя алхимиками-бездарями. На данный момент я должен придерживаться своей роли раба.

Может быть на поверхности и стоял летний зной, а джунгли убивали своим влажным, тяжёлым

воздухом. Но, под землёй… От душной атмосферы тропического леса осталась только омерзительная сырость. В таких условиях все привычные на поверхности предметы гнили и ржавели с ужасающей скоростью.

Лилипуты умудрились выращивать в своих поселениях растения помогающие бороться с этим не благоприятным эффектом окружающей местности. Сухой мох – растение, выглядящее как тёмные древесные опилки, небрежно разбросанные маленькими кучками, превосходно справлялось с этой ролью.

Большинство торговцев из каравана уже начало сворачивать свои продажи. За десть более чем девять дней торговли они успели продать большинство своих товаров. Ранее толпа народа, стоявшая у лавок, довольно сильно проредела. Что было мне только на руку. Меньше лилипутов, меньше любопытных глаз.

Так я добрался до главной палатки.

Продолжим… Раньше у меня не было так много времени и настроения, но настал момент просвещения на счёт новых возможностей моего интерфейса. Что там с картой, инвентарём и, наиболее заинтриговавшая меня, сеть. Пожалуй, с неё и начнём. Тыкаем на новую иконку в углу поля зрения.

Добро пожаловать в Сеть! Через этот инструмент вы можете направленно отправлять задания и просто сообщения. Необходимым знанием требуемым, для отправки сообщения это знание истинного имени существа…

Опять имена… Только я вспоминаю об этом голова начинает неистово болеть… Отложим этот вопрос, как только избавлюсь от этой мигрени. Получается на данный момент эта функция для меня бесполезна. Жаль.

Инвентарь – эта функция позволяет, за определённую плату, сохранить вещь в подпространстве Системы. Услуга может быть использована бесплатно раз в сто лет…

Карта – уникальная функция. Бесценная для людей с плохим чувством направления, бесполезная для безграмотных дуралеев. Открывает возможность сохранять карты, исследованной пользователем местности, только для той, что была исследована после момента получения карты…

Впечатляюще… Впечатляюще бесполезные штуки. Ну, кроме карты, конечно.

***

Канонада трубного оркестра прервала шёпот полный ожиданий, заставив всех зрителей жадным до боли и страданий взглядом обратить внимание на арену.

- Рад снова увидеть вас здесь, на заключительной части Турнира Ловцов! – объявил знакомый шут.

Толпа с трибун приветственно взревела.

- Видя ваше нетерпение, я не смею вас задерживать получить удовольствие от кровавых боёв, - ухмылка не сходила с губ шута, - Поэтому объявляю первый бой! Длинный, бронированный червь мастера Фывырка!

Длинное, склизкое, но очень гибкое тело выползло из темноты подвальных помещений арены на каменную площадку. Червяк похожий на многоножку, только, собственно, без ног, занял место положенное ему на одной половине место. Он двигался, словно воздушный змей, из его круглой пасти полной острейших зубов, которые без труда дробят камень, то и дело вырывалась хлюпающая, вызывающая невольное отвращение отрыжка. Из пазов между защитой костных пластин вырывалась зеленоватая дымка.

- Против чистюли мастера Кавла! – сказал Колхир, с таким видом, будто раскрыл наистрашнейшую тайну мира.

После его слов, упала с грохотом решётка, открыв проход. Визави червяка мерно и уверенно вышел на арену, блистая своим белоснежным массивным панцирем. Толстый жук с наростом на голове в виде наконечника копья, что был, примерно, в два-три раза больше самой головы жука.

- Так посмотрим… Зрители на месте… Уважаемый лорд, его семья и гости присутствуют… Противники на арене… - с задумчивостью в голосе протянул шут Колхир, почёсывая подбородок. Затем, его глаза блеснули чем-то странным, демоническим, злым… А его крик разрушил тишину ожидающей толпы:

- Так чего же мы ждём!? Бой!!! – ехидно завопил скоморох.

- БОЙ!!! – поддержали зрители.

Спокойных с виду зверей будто подменили. Их глаза налились неудержимой яростью к противнику. Червь рванул к бронированному жуку. Лёгким движением головы массивный нарост на голове жука грозил проткнуть червяка, словно рыбацкий крючок.

- Вы только посмотрите на стремительный рывок под руководством мастера Фывырка, говорят это ради этого приёма он специально модифицировал тело бронированного червя, чтобы увеличить его скорость и манёвренность, - комментировал пляшущий в восторге шут.

Но змей влажной почвы был слишком вёртким. Он без особого труда уклонился от наставленного на него рога, и начал кольцами обвиваться вокруг ног своего оппонента, желая

нарушить его равновесие, опрокинув его на каменный пол.

- Ой! Надеюсь, вы не пропустили этот восхитительный захват! Что же предпримет мастер Кавл!? – шут на месте, шут не спит. Он за полем битвы пристально следит.

Управляющий жуком-копейщиком лилипут был не глуп, а, даже, очень и очень умел. Понимая, что он не должен позволить своему прирученному зверю рухнуть на спину, он приказал придавить червяка своим весом.

С хрустом и хлюпаньем половина змея была раздавлена в лепёшку, лопнув, как переспелый арбуз. Длинное содрогнулось в конвульсиях и затихло, истекая зелёной кровью.

- Какой сокрушительный удар! Как и ожидалось от мастера Кавла!

Прошло еще парочка не интересных боёв, сопровождаемая воплями шута.

- Сегодня нам выпала возможность увидеть в деле неизведанное существо, которое нашёл мастер Фиртирмирн! – вскричал в волнении Колхир.

Решётка, вздрогнув, со скрипом отъехала вниз. Я вышел на арену. Настала моя очередь.

- Против него выходит один из самых опытных бойцов турнира. Кадриан! Полуфей, пойманный мастеров Голвиком, примерно, около двух лет назад! Кадриан имеет глубокое понимание боевых искусств. Он способен голыми руками разрывать металл, словно бумагу! Благодаря своей родне, он может не только приносить своему хозяину пользу и прибыль, но и, призвав кровь фей, он способен летать!

На другом краю арены возник лилипут с необыкновенной аурой. С первого взгляда я могу определить, что он не в своём уме. На его лице застыла отвратительная улыбка, с которой может посоперничать, разве что, этот надоедливый шут. Лысая голова, покрытая сажей и пылью. Тело, усыпанное шрамами. Сразу видно – опытный головорез.

Только… Видимо не судьба мне сегодня сразиться с этим парнем.

Холодный, мрачный гул тревожно заполнил пространство. Все пещеры начали ходить ходуном от довольно слабого землетрясения. С потолка упало пару камней, придавив не расторопного зрителя. На стенах змеями поползли трещины Собравшийся народ, запрокинув головы, со страхом в глазах смотрел в высь. Глухой гул нарастал, становясь всё сильнее. Что-то приближалось.

- Обрушение! – закричал кто-то из толпы.

- В укрытие! – сказал второй.

- Бедствие! – в ужасе крякнул третий.

Народ неудержимым потоком хлынул с трибун. Все будто одержимые демонами бросились к выходу. Опоры самой арены от толчков дрожали и противно скрипели. Множество костей, из которых было состряпано строение начало падать на голову зрителям.

- Спокойствие! Без паники! Следуйте за мной! – неожиданно мощная команда раздалась со стороны элитных зрительских мест, что была раньше сокрыта красной тканью.

- Госпожа Сюэль!

- Она здесь!?

- М-мы спасены!

Видя, как толпа отреагировала на личность этой особы голубых кровей, я решил последовать за ней. Все идут, а чем я хуже? Тем более, смотря с каким спокойствием эта лилипутка восприняла данное событие, я был уверен, что она знает выход из этого затруднительного положения. Иначе зачем же она привлекла толпу?

Стремительным марш-броском толпа, подгоняемая страхом, под предводительством некой леди Сюэль решительно покинула окрестности города. Моё присутствие в этой заварушке, очевидно, никого не смутило.

Во-первых, кому я нужен, кроме как Фиртирмирну и его мамаше? Во-вторых, сейчас не время, для такого. Из-за любого неосторожного и необдуманного решения в данной ситуации можно легко расстаться с жизнью.

Среди кучи, дрожащих от ужаса, продолжающих бежать, тел я заметил жутко довольного Колхира. От его улыбки меня, будто током ударило.

“Пожалуй… Пойдука я, вон, в тот тоннель. Я же чёрт, да? Нечего мне возиться с какими-то лилипутами…” – обеспокоенно подумал я, отделяясь от толпы. Уж, лучше я заблужусь в этом подземном лабиринте, чем доверюсь таким ненадёжным попутчикам.

Меж тем, земля стала дрожать всё яростнее и яростнее, а время между толчками стремительно сокращалось. Будто что-то, или даже кто-то, массивное бежало сюда.

Обернувшись, я чуть не упал в обморок от беспомощности и страха за свою, такую короткую и не долгую жизнь.

Мощные потоки мутной и грязной воды неслись сюда стремительно, поглощая тьму пещер.

Так… Где там лилипуты?

***

- Все фракции на месте?

- Да госпожа.

- Контуры магической формации начерчены в соответствии с моими чертежами, верно?

- Всё так, госпожа. Мои люди сделали всё в точь-точь по вашему чертежу.

- Надеюсь… Каково общее состояние прохода? Сколько времени осталось до открытия?

- Мои люди говорят, что осталось не более пятнадцати-двадцати минут, моя госпожа.

- Пятнадцать минут значит… Передай Сюэль, чтобы она ускорилась.

- Будет исполнено, госпожа!

***

В стене огромного, каменного зала, где размещался Город Большой Головы, расположился естественный серпантин, который уходил к самому рту статуи, нависшей над городом. По довольно узкой тропе в условиях сильной тряски и постоянного обрушения шла толпа. На этом отрезке пути погибло много народу. Как не удивительно лилипуты гибли от рук таких же лилипутов. Безжалостная давка скидывала народ вниз. Многие уже начали сомневаться в правильности своего выбора следовать за леди Сюэль.

Пока…

Бдух! Плеск! Плюх! Пах! Бдыщ!

Стена пещеры с грохотом упала, а во внутрь хлынул поток воды. Мощная стихия начала затоплять грот, смывая всё на своём пути.

- Быстрее наверх! – закричала леди Сюэль.

Толпа, приправленная новой порцией страха и ужаса, без тени сомнений ломанулась за ней. Её подгоняла вода, что стремительно прибывала.

Приближаясь к пику, измученный народ увидел, что он был уже занят. Там стояли члены двух великих фракций. Полукровки и страждущие. Создавалось такое настойчивое ощущение будто их кто-то предупредил о бедствии. Но разве такое возможно?

Потрепанная в пути и заметно поредевшая толпа негодующе уставилась на них.

- Все в сборе? Хорошо… Колхир, можешь начинать! – мощный голос раздался под потолком.

Из группы фракций вышел стройный мужчина с густой бородой и волосами до плеч с охранной, окружившей его в кольцо. Это был глава города. Но почему он здесь? Разве он не был на арене? Он знал? Что происходит?

- Слушаюсь, - противная улыбка шута мелькнула среди прибывшей группы людей.

Не давая опомниться ошеломлённой таким поворотом вещей лилипутам, кровавый шут задействовал своё колдунство. Кровавые потоки из свежих ран собравшихся потекли к нему, словно змеи. А в руках шута начала зарождаться сфера. Он ласкал и целовал её, будто это не кровь, а его любимая пассия.

- Колхир! Прекрати дурачится! Действуй согласно плану! – яростно напомнил городской глава своему шуту, подумывая об устранении такой нестабильной единицы.

Но мелодичный скрежет древнего механизма прервал его мысли. Рот большой головы, статуи над городом, начал медленно открываться.

- Час настал… - прошептала Сюэль и обернувшись к толпе командным голосом приказала: - В круг!

Толпа лилипутов, словно зачарованная, бездумно пошла в магический круг, что явил себя сразу после активации древнего механизма. От него веяло опасностью и дурным подчерком.

http://tl.rulate.ru/book/14220/600079