

Пробираясь через лес, весь в колючках и ссадинах, обмотанный в проржавевшие от крови бинты, Сир медленно плёлся к Лортриону. Хотя он и потерял после разделения его души большинства сил, но их было достаточно, чтобы сбежать из лагеря исследователей глубин Игнагахалских руин. До прихода следователей.

Тишина в лесу его по-своему напрягала, но он ничего не мог с ней поделать. Не в смысле разрушить тишину, а в том, что что-то тревожное происходило, а он об этом не знал. Сир побоялся идти напрямик в Мальтрион опасаясь встречи со следователями, которые наверняка уже должны быть там. Он сделал большой крюк и почти вышел к Лортриону.

Расплатившись с алчными стражами ворот, он прошёл в трущобы, чтоб собрать слухи. В Лортрионе трущобы располагались не только во внешнем кольце ухоженных городских районов, но и занимали некоторые части канализации города.

Люд в них был колоритный и весьма необщительный с чужаками. Конечно же, звонкий серебряник кинутый под ноги разговорит любого здешнего доходягу.

От них Сир узнал о последних событиях.

Схождение великих сил на юг, чёрная смерть, распространяющаяся по лесу, таинственный маньяк расчленитель, охотящийся на одиноких и слабых путников.

- Говорят власти наняли парочку сильных личностей, чтобы те убили заразу в лесу. Также усилились ночные патрули в городе и установили комендантский час, - дрожащим голосом закончил старик с грязной седой бородкой и отёкшим, закатившимся глазом. Его второй глаз был приклеен взглядом к серебряной монете, что прыгала в руках странного, потрепанного на вид, но до сих пор красивого юноши.

Юноша хмыкнул, кинув монету ему, и развернувшись пошёл по своим делам. У старика забегали глаза по сторонам, после чего он скрылся в одной из подворотен. Скоро об необычном юноше, что сорит деньгами, узнают все трущобы.

Но видно самого юношу этот факт мало волновал. Думы Сира были заняты другим.

“Ну, вот я сбежал. Вот я на воле. Дела империи меня мало колышет. И что же мне дальше делать? Отправиться в путешествие? Сойтись с сильными в битве? Ждать в просветления?” – напряжённо размышлял он.

Свобода от обязанностей опьяняла, но привитая с годами привычка осторожничать не прошла бесследно. Что и пугало его. Сир думал, что из-за неё он снова заточит себя в невидимые рамки. Снова станет рабом системы. Но он этого не хотел.

“Надо найти себе хобби. Например: готовка, шитьё, поделки и ковка...” – глаза Сира заблестели голубым светом от неожиданного вдохновения.

Ему вспомнился эпизод, когда ещё маленьким мальчиком, гуляя по столице, он, сбежав от нянек, естественно, забрел в кузницу. Там гремел звон металла о металл, время от времени разносилось доброе шипение воды, вспышки света, словно огненные черти танцевали на стенах, озаряя полутёмное помещение. Эта сцена произвела на юного принца неизгладимое впечатление, захватив его дух и разум. Он тоже захотел укрощать металл, придавать ему форму, наделаять силой.

“Но почему именно сейчас эти воспоминания, блёклой тенью пронеслись в моём разуме?” – задумался бывший принц.

- Отец... - догадавшись, скрипнул зубами он.

Кто сказал, что император не может проводить чистку умов, для своих любимых детишек?

Отряхнув от плохих мыслей голову Сир собрался мыслями. Теперь он не тот, кем был прежде. Он больше не верный цепной пёс отца. Он свободен и волен сам решать, что и как ему делать.

С такими мыслями он уверенно зашагал в район кузнецов и мастеров.

Но здесь его встретило новое препятствие. А именно его внешний вид. Никто не хотел брать себе в подмастерья какого-то доходягу.

Пройдясь по всему городу, он случайно набрёл на интересный закоулок, в котором сиротливо висела вывеска “Божественное орудия и другие предметы быта”.

“Название интригующие” – сказал про себя Сир, открывая хлипкую дверь.

Внутри магазин выглядел, ровно также, как и снаружи – дряхло и обветшало. Прилавок накрывал толстый миллиметровый слой пыли. А из дальнего угла слышался сиплый храп.

- Хозяин! – спросил юноша.

Послышался звон, будто куча хлама рухнула на пол, ворчание и ругань продавца.

- А!? Да!? Чего орёшь!? – донёсся возмущённый крик из глубин магазина.

- Хозяин, вы сами куёте? – спокойно спросил Сир, показывая на кучу ржавого металлолома в бочке в углу.

- Конечно! Я ж кузнец, я не могу, не куя! – гордо, ударив себя в грудь, заявил тощий владелец седой, козлиной бородки. Кем, кем, а на кузнеца он был совсем не похож.

С профессией этой могут возникнуть любые ассоциации, но только не тонкий словно ивовая ветвь старик в немного помятом, но в принципе опрятном, деловом костюме.

Сначала он подумал, что старик шутит над ним. Но, увидя его уверенный взгляд, Сир ещё больше смутился. Что не так с этим стариком?

- Уважаемый не могли бы вы обучить меня ковке? – после секундного ступора решился задать вопрос он.

Старик с сомнением поглядел на юношу. Его острый взгляд ярко карих, словно пламя глаз, зорко осматривал Сира. Да так, что у последнего появилось стойкое ощущение, что он стоит перед странным стариком совершенно голым.

- Ну, не знаю... Вряд ли ты сможешь позволить себе обучение у такого мастера, как я.

Сир аж поперхнулся от таких слов. Какого? Да что говорит этот старик? Он что набивает себе цену? Да тут и слепой увидит, что у него дела с продажей, если они вообще когда-либо были. Что за бесстыдный старикан?

Вдруг старик разразился раскатистым, немного сиплым, хохотом. Схватился за живот и рухнул на пол продолжая смеяться.

- Хахаха, ты хаха только посмотри на своё хахаха лицо! – в приступе неконтролируемого смеха кричал он, тыкая пальцем в юношу.

Лицо Сира почернело. Он гордо развернулся и уверенным шагом пошёл прочь. Нечего ему тут терять своё время, старик явно измывается над ним.

- И всё? И это всё твоё желание? Неужели ты настолько избалован, что не хочешь даже попытаться? Я разочарован. Я думал у тебя есть потенциал, - вдруг совершенно спокойно сказал старик уже оказавшийся на ногах.

- Что!? Что ты несёшь уважаемый? Я тебя просто спросил сможешь ли ты меня обучить ковке. Но ты начал плести какую-то чушь про цену, - сжимая от гнева зубы промычал в ответ Сир. Его терпение было на исходе.

- Да? А что такого, в том что я заговорил о цене? Неужели ты думаешь, что всё в этом мире должно кидаться тебе в руки просто так? – возразил старик.

- О... Я это прекрасно понимаю, но твоя цена абсурдна. Судя по тому, как идут у тебя дела твоя техника не так уж и хороша, - прошипел в ответ бывший принц.

- Не так уж и хороша!? А ну, иди за мной, высокомерный, ты невежда! – в гневе старик потопал в глубь помещения, потащив Сир за плечо.

От такой хватки юноша сильно побелел. Старик оказался чертовски силен!

Тот его привёл в скрытую кузницу. Указав на один из углов, он властно сказал.

- Сиди там тихо и смотри!

Сир послушался. Старик оказался каким-то скрытым мастером, а таких лучше не злить. Да и вообще ему было интересно, что конкретно собирался показать ему старик.

Небольшие клубы дыма начали подниматься над маленьким магазинчиком в переулке, улетаая в чистое, голубое небо. Местные с удивлением начали оборачиваться на магазин. Все в округе знали, что там живёт придурковатый старик продающий всякий хлам. Ещё никто не разу не видел, как тот ковал.

- Видимо старому маразматiku стало холодно, и он решил затопить печь, - отшучивались прохожие.

Но не прошло и полу часа, как раздался звон, затем ещё один и ещё. Скоро вся улица наполнилась звуками мелодичного побрякивания мягкого разогретого до красна металла.

Те, кто знали старика лично ошеломлённо слушали эхо, раздающееся из переулка. Особенно любопытные захотели зайти в магазин, но были разочарованы. Хлипкая на вид дверь была надёжно заперта.

- Ты уверен?

- Босс я на тебя уже пять лет работаю неужели ты мне совсем не доверяешь?

- Да, это так. Моё доверие очень хрупкая и ценная вещь ты же меня понимаешь?

- Да...

- Так ты говоришь он сбежал? Или его освободили из Вел те Марка?

- Точно не известно высшие силы довольно быстро замяли слухи о происшествии. Но я краем уха слышал, что вся заварушка связанна с Миденом Полутьмой...

- Даже так...

- Будут ли какие-то приказания, сэр?

- Где он был замечен в последний раз?

- В Мальтрионе на нижних уровнях. С ним был довольно высокий и мощный тип. По моим личным подозрениям это был Миден. Они вошли в тайную дверь. Чуть позже подошла Церковь Священного Блеска и ворвалась в тайный проход. В ходе короткой битвы, но довольно громкой битвы, люди церкви вышли, держа в руках голову красного орка. О том парне с тех пор ничего не слышно.

- Хм... Вы же обыскали место после церковников? Хоть какие-то зацепки есть?

- Обыскали. Зацепок нет. Вся потайная пещера обвалилась. Чтобы провести тщательные раскопки и поиски нам необходимо отогнать людей из церкви, сторожащих то место.

- Ладно... Они скоро уйдут сами продолжайте наблюдение. А что там с теми беглецами? И как там Випр?

- Никаких следов беглецов. Мы их упустили. А Випр... Випра хорошо приложили по голове, наверное, поэтому он и ведёт себя так странно. Кажется, между ним и Розы Газен возникли чувства.

- О... Это можно использовать.

- Да ты издеваешься надо мной старик? Что это за хрень!? – прошептал Сир. У него от нервов начало дёргаться правое веко.

На наковальне лежал меч. Его рукоятка была прекрасна и величественна, а лезвие... это полный кошмар. Всё в царапинах и сколах, а на обухе даже виднелось несколько пустот. Оно выглядело настолько хрупким и уродливым, что казалось его можно сломать голыми руками.

- Как что? Ну ты и деревенщина... Конечно же это меч! – гордо заявил старик.

- Меч!? Да этот мусор сломается от первого же удара!

- Хехехе, юноша разве ты не знаешь, что в мече главное это надёжная и крепкая рукоять, - весело сказал дед.

“Нет, он точно надо мной потешается!” - в гневе подумал Сир.

А старик с мудрым выражением лица и лекторским тоном начал читать наставления.

- Ты ещё глуп, юн и не опытен. Многие кузнецы могут состряпать какой-то маломальски полезный клинок. Но всё дело же в рукояти! Именно из-за неё держаться рука воина. Именно из-за неё хватка его так тверда. Какой толк от великолепного клинка, если ты даже нормально в руки его взять и ударить не можешь! А рукоять! Она вечна. Можно разбить клинок, но его всё рано можно использовать в качестве орудия, а если разбить рукоять... То всё... в хлам!

“Старик то реально поехавший” - Сир теперь смотрел на старика с жалостью в глазах.

- И вот... Тебе просто не реально повезло что такой Мастер Правильной Хватки, как я предлагает взять тебя в свои ученики. А в замен просит лишь одну услугу...

- Какую? - со вздохом спросил Сир.

- Убей для меня дракона моим мечом, - эти спокойные слова прозвучали в голове юноши, словно гром среди ясного неба.

От такой просьбы он чуть не грохнулся на землю.

“Убить дракона!? Это уже запредельно сложная задача. Но убить дракона этим убожеством, что по ошибке зовётся мечом!?”

- Не корчи такую гримасу на лице. Я что сказал что-то смешное? Подумаешь потренировался чуток и сходил, и завалил одну ящерку.

“Ящерку!?”

- Конечно же я не сразу тебя иди и вырезать этих гигантских рептилий. Ты пока для этого слишком слаб. Но мы с тобой заключим договор крови.

“Договор крови!? Он серьёзно!” - мысли путались в голове у сира. Как-то всё это было слишком не реалистично и нелепо.

Договор крови. Одно из самых распространённых применений магии крови в зачарованном виде. Условия с обоюдного согласия сторон закрепляются на листе, и с помощью ритуалов

призывается малый дух крови, что следит за выполнением сделки. Чем сложнее и изощрённые контракт, тем сильнее нужен дух крови. Чтобы тот правильно понимал условия.

В заключении договора крови всегда существует опасность быть убитым вызываемым духом. Как правило такие контракты заключаются в присутствии сильного мага, или практика. Иначе, если дух увидит, что ты слаб он, скорее всего, захочет овладеть твоим телом.

- Ну, так как? Всё ещё хочешь стать моим учеником?

Сир задумался. С какой стороны не посмотришь это чистое безумие. Убить дракона таким дрянным клинком, словно пойти на него с голыми руками. Но сам юноша был твёрдо уверен, он прям чувствовал всем своим нутром, что это старик необычен и правда является профессиональным кузнецом. Пусть только в ковке рукоятей, но всё же. Ему же самому надо с чего-то начинать. А для того, чтобы научиться делать клинки он найдёт себе более адекватного учителя.

- Согласен, - тихо сказал он.

- А!? Я не слышу, что ты там пропищал! – старик наигранно приложил кулак к уху, будто прислушивается.

- Я согласен стать вашим учеником, мастер! – скрипнув зубами от бессильного гнева, прокричал сир.

- Вот... так-то лучше... На прочитай условия, - в руках старика появился лист белой гладкой бумаги, который он протянул бывшему принцу.

<http://tl.rulate.ru/book/14220/589671>