

Глава 22.

- Вы выяснили кто он чёрт его дери!?

Знакомые Олиджа Газена изумились бы такому поведению, как они его называли, Старого Олиджа. Ведь по жизни он спокойный и уверенный в себе человек. Чтобы вывести его из-себя надо очень сильно постараться.

Что же вывело из себя этого, без сомнений, почётного гражданина Империи?

Его друзья с уверенностью скажут: "Не знаю, что случилось... Но, тут, точно, замешано его чадо."

У такого влиятельного человека, как Олидж Газен просто не могло не быть парочки заклятых врагов. Но ни что не могло поколебать старика, если он что-то решил, то его было, почти, невозможно переубедить.

Почему "почти"?

Даже у такого прожжённого человека были свои слабости. И главной слабостью Старого Олиджа была его единственная дочь Розы.

Урождённая в роскоши и комфорте маленькая Розы выросла очень своенравной и непоседливой девочкой. Иногда даже сам Олидж поражался её наивности и склонности к максимализму. Она ещё в детстве умудрялась доставлять серьёзные проблемы отцу. И ладно она бы всё понимала... Но Розы, даже, не осознавала этого.

Наверное, из-за отсутствия материнской строгости, и матери в целом, а также обилием чрезмерной отцовской заботы сделали Розы тем, кто она есть.

Олидж не раз задумывался на этом: "Что будет если меня не станет? Что будет с моей дочуркой? Сможет ли этот миленький цветочек не сломиться под ветрами суровой реальности? Не слишком ли сильно я оберегаю? Может стоит..."

Но этот, без сомнения, решительный человек всё никак не мог принять окончательного решения.

Пока... он не узнал, что жить ему осталось лишь год...

Его дочь с каждым днём вела себя всё хуже и хуже. Это уже нельзя было спускать на тормозах. Девочка просто не выживет в мире, если он умрёт...

Однажды один его хороший друг посоветовал “припугнуть” принцессу. Показать ей реальный мир без отцовской заботы. Иначе она совсем испортится. Тогда он жёстко ослеплённый излишней заботой он отверг ту идею. И зря. Он пожалел, что не сделал этого тогда.

Но надо хотя бы попробовать сделать это сейчас. Лучше поздно, чем никогда.

Всё было тщательно спланировано и перепроверено несколько раз. Нанятые люди должны были инсценировать похищение девушки.

Но об этом плане прознали враги Старого Олиджа. Они решили использовать эту постановку, для прикрытия настоящего похищения.

Только люди Олиджа хотели начать исполнять план, как их опередили настоящие бандиты. Не успели они среагировать, как девушку спас проходивший мимо пацан. И ладно бы бандиты и всё такое... Но он побил даже их, наёмников нанятых Олиджем.

Дальше началась какая-то чехарда. По пути на девушку и парня, словно из рога изобилия, сыпались бандитские группы. Как выяснилось позже, какой-то идиот назначил довольно солидную награду за девушку на чёрном рынке...

Но, что самое забавное... Девушку, всё-таки, удалось похитить.

После того, как таинственный герой исчез в подворотнях, предварительно проводив принцессу до её замка, Розы была украдена прямо из-под носа охраны врагами Олиджа.

И вот сейчас. В своём кабинете Олидж Газен со смешанными чувствами сильнейшего переживания и гнева читал записку от похитителей:

“Дорогой, Олидж! Твоя дочь у нас. Не волнуйся, мы её и пальцем не тронули... Пока что... Пошли одного человека в лес. Ночью. С 100000 золотыми. Повторяю одного. Если всё пройдёт, как надо завтра же твоя дочка вернётся! Даём тебе на размышления сутки!”

Бдух* Треск дерева*

С виду тощий старик мощным ударом расколол дубовый стол. Свистящие щепки чуть было не прикончили рядом стоящего камердинера.

- Карл, свяжись с банком! Живо! – закричал он на слугу со светлыми волосами.

- И как мне тебя достать? - задумчиво протянул я.

Вот уже два часа я сижу в нерешительности и смотрю на памятник двум влюблённым.

- Только тот, кто "чист сердцем" сможет забрать пламя, - монотонным голосом я процитировал картинки на последнем гобелене.

- Инструкций по точнее нельзя было что ли оставить? Зачем все эти метафоры? - возмущённо бурчал под нос я.

Хоть спешить мне некуда. Я всё равно заперт в этих помещениях. Да ещё и квестом ограничен.

- Всё говорит о том, что я должен просто взять и прикоснуться к этому странному полупрозрачному густку непонятно чего. Но я не дурак чтобы трогать всякие подозрительные вещи...

- Хотя если так задуматься у меня просто нет выбора в данной ситуации... - вздохнул я и пошёл к каменным фигурам.

Памятник был размещён на довольно большом пьедестале и в высоту составлял около пяти метров. Он был полностью выточен из странного синего камня. Приобрётший такой цвет, скорее всего, из-за специфики здешнего освещения. Блестящая, глянцевая поверхность камня приветливо переливалась синими бликами в почти полной темноте.

Чаша размером с ванну располагалась на высоте порядка двух, двух с половиной метров от пола. Её держали две, отведённые в сторону руки статуй.

Ненапряженный прыжок. И я уже на краю чаши.

От языков прозрачного пламени внутри неё исходит необычное чувство... Как жар от обычного пламени, это чувство начинает "обжигать" меня.

На коже нет никаких изменений. Энергия внутри тела спокойна как обычно. Но вот что-то не так... Откуда этот жар, раз всё в норме?

Неужели... Вот оно прямое доказательство существования души?

Поймите меня правильно. Не то чтобы я раньше в этом сомневался... Я ведь сам по себе являюсь подтверждением Теории Душ. Это просто ещё одно доказательство в копилку этой теории.

Что!? Вы не знаете, что такое Теория Душ, выдвинутая великим магом, Солит Солом ещё в времена Эры Рассвета?

Ладно. Я вас просвещу.

Теория Душ предполагает, что у человека, кроме физического тела и энергии, существует душа. Таинственная энергия, которая окутывает всё и вся. По описанию её очень легко перепутать с магией. Но на самом деле это две совершенно разные материи.

Она невидима, не слышима, не осязаема. Её можно обнаружить только шестым чувством.

Чтобы улучшить контроль над маной надо повысить один из двух параметров: контроль или количество маны. Родство со стихией и характер маны, как правило, нельзя усилить.

Сам Солит Сол до конца не разгадал тайны души, но он точно описал какие возможности открывает контроль над духовной энергией и дальнейший симбиоз с маной. Как утверждал сам великий маг: "Это путь к становлению богом."

Судя по тому, что мне сейчас известно, духовная практика не очень, от слова совсем, распространена на территории Империи. Найти одного на каждые 100 000 километров, уже, много.

Дело в том, что никто толком не чувствовал (шестое чувство оказалось очень редкой способностью), а следовательно, не догадывался о её существовании. И если бы я специально не порылся в библиотеке Лортриона, я сам бы об этом никогда не узнал. Ну, ладно... может и узнал рано или поздно.

Я сам не чувствовал энергию души, и не мог её контролировать или как-то влиять на неё. А может и мог. Только вот я не знал об этом. Опять же, потому что не чувствовал её.

Если брать всё выше сказанное, то призрачный огонь - очень, прям очень, уникальная штука.

Это настолько плотная концентрация духовной энергии, что её даже видно! Просто уму не постижимо. Достоверно известно, что духовная энергия в сто раз эффективнее маны. Но её настолько же трудно накапливать и собирать, насколько сложно её заметить.

А здесь... Смотри не хочу!

"Может это шанс? Научится контролю этой таинственной энергии души?" - жадно подумал я.

"Конечно, шанс! Ты будешь полным идиотом, если упустишь такой прекрасный момент, для определения понимания насчёт души!" - с этими мыслями я сосредоточил всё свое естество и

суть на спокойно плывущих в воздухе языках прозрачного пламени.

По густым джунглям одиноко брела маленькая фигура крепкого на вид человека... Извините, дварфа. Это был Кар.

Он не знал почему жуки оставили его в живых. Не знал почему эти твари обрекли его на жизнь в одиночестве и сожалении. Чем больше Кар думал об этом, тем больше понимал: "Виноват не чужак, виноват Лос, а если точнее бог."

Парень понял, что присутствие чужака сдерживало агрессивные нападки этих насекомых. А как только его не стало, у них будто пропал ограничитель.

Но ведь если бы он не устроил чужаку побег, тот остался бы здесь и жуки, наверное, не вышли бы из-под контроля. Получается, во всём виноват он сам? Его мягкосердечность стала началом конца для племени "Кошачий глаз"?

Кар не мог этого принять. Он так же не мог принять того, что виноват его отец. Он считал, что во всём виноват их бог Вива. Этот бог что смотрит на смертных с высока и не заботится о жизни собственных последователей.

Кар был твёрдо уверен, что бог свёл его отца с ума, заставив делать ужасные вещи...

Он возненавидел Виву, как никто другой. Но что толку от его ненависти, и вообще, от него, если он слаб?

Он должен стать сильнее и отмстить. Всем.

На первый взгляд дело было плёвое, всего лишь, промыть мозги какой-то девчонке. Но это только на первый взгляд... Изучив внимательнее биографию цели, Випр понял, что подобраться к девице будет не просто.

И он ни за что не взялся бы за это дело, если не несколько обстоятельств. Во-первых, он должен Боссу, а этот человек не настолько добр, чтобы просто так прощать долги. Во-вторых, ему и не надо самому подбираться к цели, он, уже схваченная и упакованная, ждёт его на точке.

Последний фактор снова переводит дело в раздел "плёвых".

Прибыв на место, он осмотрел девушку. Ни царапинки, обращались как с принцессой.

Стройная подтянутая фигурка, бледные упругие щёчки, шелковистые чёрные волосы до плеч... Хоть оценить всю красоту её лица мешала глазная повязка и кляп. Но девушка всё равно выглядела весьма недурно.

- Чё пялишься!? У нас не так много времени! – окрикнул его один из эскорта дамы.

- Да, зачем на тропиться, это же обычное похищение? У нас полно времени. Может повеселимся? – наиграно удивился Випр и не двусмысленно окинул дрожащую девушку взглядом.

- Босс строго на строго запретил к ней прикасаться. Хочешь разозлить Босса? – провокационно закончил охранник.

- Ладно, ладно. Сейчас приступлю, дайте мне пять минут перевести дух. Бежал к вам со всех ног.

Хоть маг разума и не понимал срочности его работы, но одно он знал точно: “Не зли Босса. Если так Босс хочет, чтоб всё было так, значит сделай всё чтобы было так. Иначе, проблем потом не оберёшься.”

Сначала, как это обычно бывает у меня ничего не получалось. Как бы я не напрягал воображение, дух, и мозги в целом, никаких изменений не происходило.

Всё великое начинается с малого...

При чём тут эта фраза? Просто я решил нагнать немножко пафоса...

Внимание! Была самостоятельно пробуждена способность “Шестое чувство”

Надо сразу спросить у системы что это такое.

Шестое чувство – вы открыли для себя совершенно другой план восприятия, не физический, не магически-энергетический, а духовный. Привычные вещи могут показаться в совершенно ином свете.

Никакой конкретики. Сплошные недомолвки.

Я решил сразу объюзать новую способность и, уже с помощью её, посмотреть на призрачное пламя.

Мысленно активировав способность (да, так можно), я огляделся.

Нет не так.

После того как я её активировал, я сразу же её деактивировал.

Объясню почему. Ничего не видно - раз. Острая боль в затылке - два. Кровь из ушей и глаз - три.

И почему так вышло? А что мне на это скажет справка...

Данный инцидент произошёл из-за нехватки параметров у вашего разума и тела, для длительного использования способности "шестое чувство" в активном режиме.

Стоп. Она ещё и в пассивном режиме работать? А поче... Нет погодите, я же не почувствовал, ровным счётом, никаких изменений... Это как? Что вообще за пассивный режим у этой способности?

Пассивный режим способности "Шестое чувство" - это предчувствие опасности. На данном этапе развития способности доступно пассивное свойство "общее предчувствие опасности".

Так. Что мы поняли?

А много чего. Во-первых, "шестое чувство" офигенно крутая способность, второе вытекает из первого, способность крута на столько, что я, пока, не могу её нормально использовать, В - третьих, подтвердились мои подозрения насчёт развития и усиления способностей.

Эх, жалко, что доступное кол-во вопросов кончилось...

<http://tl.rulate.ru/book/14220/576794>