Глава 18.

От лица Сира.

Настал день X. А если конкретно, то ночь.

Сир не смог нормально выспаться так как, утром над поместьем разносились крики и ругань, надававшие принцу нормально отоспаться. Если бы он переключил полностью своё внимание на второе тело, то смог бы выспаться, но делать это, когда рядом ходят толпы врагов, мягко говоря, не разумно.

Реакция главаря банды Зелёные клыки была незамедлительная и кардинальная. Вся организация была поднята на уши. Судя по звукам их него топота, бандитов там под сотню не меньше. Половина ушла прочёсывать город, и не возвращалась до вечера.

Оставшиеся начали укреплять оборону “замка”. Точить ножи, обновлять зачарования и, как ни странно, таскать еду и воду.

Последнее наталкивало на определённые мысли. Зачем готовить припасы, если ты знаешь, что за твоей головой охотится маг? Ответ очевиден. У него есть какое-то воздушное судно, и главный атаман отдал команду её приготовить.

Значит, нужно было скорректировать план. Раньше он просто хотел по-тихому проникнуть и перерезать всё, что движется. Но теперь... если он ничего не предпримет, глава банды станет недосыгаем, для тихого убийства. А принцу никак нельзя светиться.

Дождавшись ночи, Сир вылез из своего укрытия и скрыл все его следы. Он оказался в внутреннем дворе. По стенам бродили часовые с источниками света в виде специальных украшений, для шлема, удобно подсвечивающие головы.

Двор был поделён на четыре части самым домом-штабом банды и стенами, соединяющими башни и дом, таким образом, образуя треугольники.

Взобравшись на внутреннюю стену, менее защищённую заклятьями, не составило труда. Оттуда он уже видел судно, оно было пришвартовано в соседнем треугольнике. Если смотреть туда из далека, можно было увидеть, что на земле, будто бы самоцветы, блестели доспехи, присевших у разведённых костров, бандитов. Те пили, курили, пели и развлекались, кидая ножи на меткость в деревянные бочки из-под вина.

Маленькая шхуна размерами не блистала, скорее похожа на среднюю яхту. Вместо парусов и мачты, были специальные баллоны с газом и сети, удерживающие их на месте. От кормы веяло сильной магией – там располагался реактор, питающий заклятия полёта, корректировки порывов ветра, защит и так далее. Сразу видно, что корабль очень стар, такая конструкция

была признана имперскими небоками (типо, как моряк, только в небе) очень ненадёжной, поэтому сейчас пользуются полностью, магические судна без поддерживающих баллонов с газом.

Принц сначала хотел просто срезать сети, но, немного подумав, решил, что захватить корабль будет куда лучше. Приобретение корабля таких, вполне, компактных размеров значительно улучшит его мобильность, а ещё: “Зачем переться по влажным и непроходимым джунглям, если можно с комфортом долететь до места?”

Я, прикрываясь тенями, перешёл на башню, а уже оттуда до стены, что разграничивала трюгольник, в который я прокопал ход и нужный мне с кораблём.

У каждого мага или практика стихий в определённый момент появлялось умения, движения и характер родной стихии, и чем сильнее практик, тем ярче выражался этот эффект. Чтоб было понятно, рассмотрим на каноничных четырёх стихиях: огонь, вода, земля и воздух. Из-за влияния стихии, маги огня приобретали вспыльчивый характер и порывистость движений, маги воды расплывчатый характер и грацию движений, маги земли прямой характер и такую же прямолинейность, и мощь движений, маги воздуха ветряный характер и быстрые, рассеянные движения.

С умениями было всё сложнее. Получаемое от стихии умение зависело целиком от человека. Например, Сиру оно позволяло не чувствовать давления и удушья, когда он находился под землёй.

Долго пользоваться умением он не мог, но для того, чтобы подобраться вплотную к кораблю хватит.

Словно рыба в воде Рис “плыл” кораблю, он решил проникнуть в трюм через иллюминатор. Пьянка разбойников набирала обороты, и никто не заметил тени, прошмыгнувшей во внутрь корабля.

Он попал в спальню, где висели гамаки команды. Так как все небоки, сейчас отдавались развлечениям, то на корабле наблюдалась удивительная пустота.

Поднявшись на палубу, Рис подошёл к краю и набрал земли, подняв огромный ком и раздробив его на множество осколков, облепил ими себя, создав некое подобие брони.

Дверь в каюту капитана со скрипом открылась. Послышались глухие шаги. Приближалось кто-то массивный.

- Кхм... Я дико извиняюсь, что отрываю вас от обноса моего корабля! У вас есть деньги, чтобы так себя вести? Я готов послушать ваши оправдания.

Грузная туша, выбравшаяся из внутренностей шхуны, являлась капитаном судна. Издалека его, вполне, можно было принять за небольшой холмик с растущим на самой вершине кустиком густых чёрных волос завитых в кудри. Его статное лицо украшал добротный слой жира и характерный двойной подбородок с потенциалом стать тройным, из-за его толстых щёк глаза капитана казались просто крохотными искорками, что светились во тьме ночи хитрым блеском. Венчала всё это дело жиденькая бородка, окончательно завершающая образ пронырливого толстячка.

Огромное пузо пыталась скрыть лёгкая выцветшая красная рубашка, кожаные штаны на многострадальном ремне с огромной серебряной бляхой. Ноги были обуты в порядкем износившиеся сандалии.

Не видя смысла в ответе, Рис кинул все ранее поднятые осколки камня в капитана. Образуя дождь из осколков и пыли, что в едином потоке обрушились на палубу.

Треск дерева и грохот*

С виду шкура, состоящая из одного жира, оказалась необыкновенно прочной. На капитане не появилось даже царапины. Если присмотреться, то после удара вокруг его тела можно было заметить лёгкое голубое свечение — это барьер из стихии воздуха, которым он защитился от каменного дождя.

- Смею вас спросить, и это всё на что вы способны? Тогда помощь мне не понадобится можете уходить, - последняя фраза была адресована подскочившим на шум членам банды.

Принц от досады заскрежетал зубами. Ситуация в мгновение ока стала критической. Каждый из подтянувшихся пиратов имел, как минимум 4 ступень, и ещё пять имели пятую, всего около двадцати разбойников. Он такую и толпу потянуть не мог, а ещё и маг воздуха явно шестой ступени.

Рис понял, что из такой ситуации выход только один - бегство. Рывком он подбежал к краю палубы и с разбега прыгнул "щучкой" за борт. Опомившейся бандиты рванули за ним, но их замедлили пущенные им остатки его брони.

Добежавшие до края бандиты посмотрели вниз. Никого. Как сквозь землю провалился.

- Чего вы ждёте, дорогие мои? За ним! - сказал шедший ко ним толстяк.

- Капитан! Он... это... в земле...

- Ой-ой не порядок... Эйн!!! Чего стоишь столбом!? - крикнул он на рыжего паренька, а после перевёл взгляд на основную команду, - А вы бегом за Эйном! Мне нужен этот маг живым!

Не успела команда далеко отойти от корабля, как с него раздался визг быстро перешедший в хрип. Шайка развернувшись побежала назад. Меж тем корабль начал медленно отрываться от земли.

К тому моменту, когда команда подбежала к кораблю, тот поднялся на два метра и продолжал набирать скорость подъёма.

Большинство из команды владели стихией воздуха, так что запрыгнуть на улетающее судно для них не представляло проблем. Но все усилия они потратили, чтоб удержаться на корабле и сопротивляться бурным потокам воздуха. Кто-то на корабле активировал печати полёта и ускорения.

Двое человек из пятнадцати, что запрыгнули на корабль, не удержались и сорвались, с криками падая на землю. Остальные же с трудом забрались на корабль.

“Что за идиот врубил заклинания ускорения на полную мощность!? Разве он не знает, что корабль быстро придёт в негодность из-за перегрузки энергоканалов!?” - негодовали они.

Меж тем, корабль стремительно приближался, к парящему над бездной островком знати и власти, Вел те Марку.

Команда, увидев это, ломанулась к пустующему штурвалу.

- Кто-нибудь спуститесь вниз и вырубите того придурка! - сказал белокрысый эльф, вставший за штурвал.

Кивнув, остальная команда, спеша побежала в трюм.

Как вдруг...

БАБАХ*

Свист летящих с огромной скоростью камней*

Судно знатно трянуло, оно накренилось на бок, сбросив чуть больше половины неудачных пиратов в Бездну Мальтриона. Остальные еле успели схватиться за перила, товарищей и сети.

Нижняя половина Вел те Марка со взрывом обрушилась осколками задев близко пролетающий корабль, порвав тому один из боковых баллонов с газом из-за чего тот так сильно накренился. В нижней части корабля теперь красовалась огромная дыра на вылет, чудом не задевшая реактор.

В это время спрятавшийся в каюте капитана, что находилась аккурат под штурвалом, принц выбирался из-под, почему-то не прибитого стола, который чуть не сломал ему рёбра.

Как он оказался в каюте капитана, и вообще на корабле?

Начнём с того момента, когда он нырнул в землю, он вынырнул с другой стороны корабля. Выждав минуту, он забрался и магией воды сначала парализовал, а затем порезал заранее созданным каменным кинжалом “шею” толстяка. Но очевидно толстый подкожный слой спас его от мгновенной смерти, капитан, преодолев паралич и откинув принца, издал противный визг, после чего его добил прилетевший в глаз кинжал.

Забравшись в трюм, Рис побежал к реактору. Удивительно, но принц толком не изучал “небоходское дело”, из-за чего неправильно активировал печати. Далее он выбрался через иллюминатор, где его чуть не снесли потоки ветра. Не успел он толком оказаться в каюте капитана, через крайнее разбитое окно, как его чуть не убил прилетевший в него стол.

С тех пор как глава Ассоциации Авантюристов и Наёмников Форш Кайди воспользовался связями с начальником магической тюрьмы, находившейся на острове Вел те Марк, и привёл необычного пацана, прошла, примерно, неделя.

За всё это время оставленный в камере пленник провалялся без сознания. Как пояснил Форш, ему перегрузили центрально магическую систему. Так что Книл - главный надзиратель тюрьмы, которого и подмаслил глава ассоциации, чтобы тот присмотрел за парнем. Отдал на хранение, так сказать.

Книлу было любопытно за что связали этого парня, но зная его состояние, он понимал, что очнётся тот минимум через неделю.

- Главный надзиратель Книл разрешите обратиться? - в его кабинет со стуком приоткрылась дверь.

- Что у тебя? - лениво спросил, развалившись в своём кресле, и покуривая травку.

- Докладом о состоянии особенного заключённого номер 353.

- Хорошо. Докладывай, - немного оживился главный надзиратель.

- Он пришёл в себя, господин надзиратель.

- Отлично! - хоть такой быстрый срок выздоровления и был даже для него немного

шокирующим. А он, проведя на этом посту долгие 20 лет, видел много сильных заключённых. Книл был очень любопытным человеком, и всюду засовывал свой любопытный длинный нос. Но насколько он был любопытным, на столько же он был и осторожным. Он умел хранить тайны. Иначе он бы не продержался бы на этом месте так долго.

И вот сейчас перед ним появилась новая загадка. Которую он с нетерпением желал решить...

Вдруг счастливое от предвкушения лицо Книла исказилось... Являя целый фейерверк эмоций: шок, неверие, гнев, а затем, и вовсе, страх.

Молодой служащий, заметив изменение в лице начальника, проследил за его взглядом к табло, висевшему на стене рядом с дверью.

Это была интерактивная магическая карта тюрьмы, показывающая состояние камер, охранников и заключённых. Но в самом её центре она тревожно мигала красным цветом...

Сбежал заключённый. Но не просто заключённый, а один из самых жестоких отморожков, терроризировавших Империю. Миден Полутьма.

Главный надзиратель спешно, активировал протоколы изоляции и тревоги, высшего ранга. Установленные руны тут же отослали сигналы, для вызова подкрепления.

Тюрьма бушевала и кипела, готовясь разразиться мощнейшим бунтом...

Очнулся я от ветерка, обдувавшего меня всего. Я болтался в воздухе, зацепившись за корабль и запутавшись в верёвках.

Осмотрелся.

Облака медленно плывут перед глазами. Вокруг один пейзаж - бесконечные джунгли, зелёным покровом закрывшие землю. Пение птиц, стрекот жуков... - лес дышал и жил.

Но, увы, у меня нет времени любоваться красотами. Надо подниматься...

Выпутавшись из туго затянутых узлов верёвки, оставивших красные борозды на теле, я чуть не упал из-за скользких, промокших насквозь от влажного воздуха, канатов. Подсознательно активированная "регенерация" уже справилась с синяками и ссадинами.

Корабль, или, если точнее - его жалкие остатки, накренился на другой бок, сбросив с себя

всякий мусор, что ещё оставался на палубе и в трюме, и начал терять высоту. С каждой секундой он набирал скорость.

- Бл*ть! - выразил я свои эмоции и, чисто на инстинктах, ускорился.

Эта посуда начала крошиться прямо на глазах. В меня летели щепки, части обшивки, ящики, бочки и прочий мусор, что начали вываливаться из огромной сквозной дыры в боку.

Я продолжал упорно взбираться на шхуну.

В голову же вдруг пришло осознание: "Зачем я карабкаюсь вверх, если можно просто спрыгнуть?" Я не стал спешить, так как моих навыков в магии воздуха явно не хватало, что достаточно замедлить свободное падение.

Лихорадочно блуждая взглядом по корпусу корабля, мой взор уткнулся в трепыхающееся марево плотной красной ткани. Это обрывок от лопнувшего, по всей видимости, баллона, который зацепился за острый край пробоины в обшивке судна.

"Планер!" - поразила меня мысль.

Идея проста, сделать из плотной ткани примитивный парашют-планер прикрепив концы тряпки к конечностям.

С появившимся у меня удвоенным рвением, всё-таки, я сумел забраться на каркас судна.

Кроны высоких деревьев стремительно приближались. Ветер усилился и беспощадно оглушал, бил в лицо и слепил глаза.

До земли оставалось около 10 метров.

Хватаю ткань, запрыгивая во внутрь корабля через дырку. Оказавшись на полу, начинаю привязывать кусок плотного полотна к рукам и ногам. К счастью, куска вполне хватило по размерам.

Собираюсь духом и выпрыгиваю в светлый проём в стене. Сразу же колдую заклинание "Порыв ветра", направляя его вертикально вверх. Ткань напряглась, но не рвётся. Мимо меня пронёсся корабль с грохотом, упавший на поляну, которую я раньше не заметил.

Посреди поляны был расположен целый палаточный городок. Хорошо, что рухнувшая сверху посуда упала на, почему-то пустующий, центр поляны, не задев лагерь.

<http://tl.rulate.ru/book/14220/574419>