

Глава 17.

- Здравствуйте учитель!

- Здравствуйте, дети сегодня мы поговорим о Ступенях Силы.

- А что такое Ступени Силы учитель!?

- Сейчас, расскажу. Садитесь в круг.

Дети послушно окружили учителя, садясь на пол, и внимательно смотря на учителя любопытными взглядами. Учитель собирался с мыслями сидя в кресле, и с доброй улыбкой смотрел на юные лица его любимых учеников.

- Дети, а в чём сила магии? – лукаво прищурившись, спросил он.

- В заклинаниях!

- В количестве маны!

- В мощной стихии!

- В контроле!

- Тише, тише. Вы правы дети. Но что, если в бою сойдутся два мага. Один сильный в контроле, но слабый в других аспектах, а другой с большим количеством маны, но слабый в остальном. Кто победит? Если все остальные условия равны.

- Первый!

- Второй!

- Первый!

- Второй!

- Никто...

Закричали дети.

- Тише, тише. Ты прав Майкл, они будут равны.

- Почему!? – хором спросили дети.

- Тут всё просто. Это извечный вопрос качества и количества. Что лучше одно точное заклинание или много неточных. Не важно. Главное результат. Вот что такое Ступень Силы. Это результат.

- Учитель! А как же практики!?

- Ах, да... У практиков тоже ступени. Только в бою между практиком и магом одинаковой ступени очень сильно всё зависит от окружающей обстановке и других факторов.

- У... сложно...

- Да, это сложно учитель...

- А можно попроще...

- Ладно-ладно, можете в принципе определять силу противника по количеству маны и его стихии современные маги уделяют этому слишком много внимания. Но я бы вам советовал не забывать об остальных Граней Силы.

- Да, учитель!!!

- Так, а теперь кратко о самих ступенях...

I ступень – новички, ещё не искушённые, наивные и глупые. Абсолютное большинство нелегальных, да и вообще, магов в Империи находятся на этом уровне. Они настолько слабы, что их может победить “пустой” человек (Так в Империи называют простолюдинов и людей, у которых отсутствует талант к магии и возможность её ощущать). Таких магов можно встретить повсеместно по всей территории империи и в основном они занимают не самые высокие должности, типа: староста деревни, деревенский знахарь, сержант не самого большого городка и так далее.

II ступень – любители, почувствовавшие вкус магии. Случайно, или нет, но они смогли преодолеть предел, ограничивающий магов первой ступени от второй, а именно очищение и преобразование маны. Маги первой ступени способны использовать только уже образованную, заряженную стихией или менталом энергию. Маги же второй ступени способны очищать и преобразовывать окружающую ману в нужный им тип. Так же не занимающие должности не сильно выше их собратьев по мане первой ступени.

III ступень – ученики, увидевшие магию. С этой ступени стартует стадия накопления, которая не заканчивается до самого конца пути. Эту стадию ещё называют стадией концентрации. Маги этой ступени более редки и уважаемы, чем все предыдущее вместе взятые. Они часто занимают средние посты, а у особо выдающихся есть шанс получить низший дворянский титул, позволяющий управлять на введенной им территории и иметь свою маленькую армию.

IV ступень – умельцы, существа перешедшие первую грань. Если всех предыдущих можно мело называть представителями низшей касты магов, то этих уже можно причислять к средней. В этой ступени начиналась стадия укрепления связей. Таинственное явление, которое определяет родство со стихиями и менталом. Эти парни часто занимают средние позиции в управляющем аппарате империи, а также выступают в качестве сержантов и командиров в её регулярной армии.

V ступень – адепты, сроднившееся с магией. Мистические связи установлены и закреплены, теперь маг может на прямую черпать силу из родственного плана. На этой стадии нерадивые маги очень часто сходят с ума от приобретённой силы и превращаются в магических сущностей такие как: атронахи, призраки, духи и элементали.

VI ступени – специалисты, умные и потрёпанные путём силы маги, которые уже набрались опыта в сражениях и завершили множество исследований своих сил. Именно такого уровня люди могут занять места в Столице. Они становятся графами и маркизами Империи. Их мистические связи укреплены, настало время разорвать эти оковы, мешающие им развиваться дальше. Это и есть вторая грань преодолеть, которую может не каждый.

Учитель затих...

- А дальше? – замороженно спросили дети.

- Извините дети, но что дальше, даже ваш учитель не ведаёт...

Дети шокировано посмотрели на человека, их наставника, что с грустной улыбкой развалился в мягком кресле и смотрел на стоящий напротив камин. Огонь мерцал в его глазах.

- А вы на какой ступени учитель? – робко спросила маленькая рыжая девочка.

- Я... - учитель вздрогнул и проснулся от своих дум, - Я не могу вам сказать дети... Это клятва... которую я дал своему мастеру...

От лица Сира.

Идти до особняка, использовавшегося бандой в качестве базы, было не далеко. Он выглядел,

как неприступная крепость. Высокие каменные стены, четыре наблюдательных поста по углам строения и огромные массивные решётки, перекрывающие главный вход. Всё строение было переполнено маной, видно, бандиты не пожадничали и наняли хороших магов, или у них самих есть маги, раз они так разбрасываются практиками пятой ступени.

С проникновением во внутрь днём могли бы возникнуть сложности. Рис бегло оглядел магические печати на кладке. Сломать их можно, но для этого придётся долго ковыряться в структуре заклинания.

Поэтому Рис вернулся на свою обычную торговую точку, чтоб работая подождать до ночи.

Как только тьма окутала торговый район, принц решил действовать. На взлом и прокладку пути в стене ушло около 5 часов.

Вы спросите: “Ты же чёрттов гений! Почему так долго?”

Дело всё в том, что Рис специально работал малыми объёмами энергий, чтобы уменьшить шанс обнаружения его магами, которые возможно засели в крепости.

Близился рассвет. Я всю ночь угрохал на эту стену.

На следующий день я планировал вырезать Зелёных клыков. А пока надо отоспаться.

С местом для ночлежки не было никаких проблем. Решил спать в выкопанном проходе. Оставив тонкую стенку и не став до конца прокапывать тоннель, чтоб его не обнаружили. Закрыв выкопанную дыру с наружной стороны стены землёй.

Но сон, всё никак не хотел приходить.

От лица Ариса

Обозначенная неделя подошла к концу. И принцу пришло письмо с уведомлением о месте его практики. К письму также прилагались все необходимые документы и деньги в размере 500 золотых.

Ариса назначили в провинцию Умарилис, где он будет жить и работать на протяжении двух месяцев, с момента приезда, в замке герцога Пышле По Кана.

Провинция Умарилис находилась на юго-западе континента и граничила с Проливом

Призраков. Через всю провинцию протекала река-залив Алдония. Вся провинция была испещрена скалами горами и ущельями – здесь располагались крупнейшие залежи полезных и драгоценных ископаемых во всей Империи. Так же здесь находилась автономия гномов и дикие племена горных орков.

Из-за палящего солнца и некой пустынности ландшафта на предмет деревьев, жители этого региона по большей части жили под землёй в огромных городах, выточенных в камне.

Горные дварфы, что составляли большую часть жителей империи в Умарилисе. Построили свой главный город на поверхности, специальными техниками обработав огромный, словно скала труп древнего земляного дракона. У это вида доисторических ящеров не было крыльев, зато было крепкое тело, массивные передние лапы, одна только неспешная ходьба вызывала мощнейшие землетрясения.

Город-дракон так просто и не замысловато назвали этот город дварфы. Они всегда были прямолинейны и очень любили хамить прямо в лицо собеседнику.

Из-за их нрава Империя очень долго воевала с ними, в конце концов, подчинив их, но своевольный нрав подгорного народа до сих пор даёт о себе знать.

Не законные в Империи сепаратистские группировки активно действуют на территории крайней южной части провинции. Так что обстановка тут всегда была накалена до предела.

“От меня хотят избавиться?” – первое о чём подумал Арис, узнав о пункте назначения.

Кто-то в верхах Академии точно точит на него зуб, иначе его бы не послали, считай, на войну с недовольными и упрямыми дварфами. Но кто этот кто-то? От всего этого начинает пахнуть, нет, вонять заговором против Императора.

Но что-либо изменить Арис не мог. Решения Имперской Академии на счёт учёбы железны и непоколебимы, даже его отец – император не смог бы заставить изменить решение.

Так что дела не так радужны, как сначала он представлял. Если он не умрёт от рук бунтовщиков, то за ним могут легко послать наёмных убийц, и всё обставить так будто: “Принц Арис героически погиб от рук сепаратистов”.

Но есть и более-менее хорошая новость. Меня отправили не в какой-нибудь город, а в замок одного из самых преданных вассалов империи – герцога Пышле По Кана.

Род По Кан ведёт своё начало от адмирала Леве По Кана, под чьим командованием империя, в ходе хитрой операции, могла взять под контроль этот не покорный регион. И хоть род был молод, всего 60 лет, но это не мешало ему быть одним из самых грозных и уважаемым в доме Империи.

Да! Вы не ослышались! Домом!

В Империи, только чудом и смекалкой, сумели сохраниться немногие кланы и дома. Хотя они и значительно ослабли, но смогли официально закрепить свои права.

А теперь представьте, что один человек смог возвести свою семью в этот сан. Да... адмирал был великим человеком.

И, не менее великим был его сын – Пышле. Мальчик был несравненным гением. Он родился с одной очень редкой способностью – “Един со стихией”. Она позволяла ему сколько угодно долго находиться в стихийном плане, но только в подпространстве родной стихии.

Поэтому обычным людям, не владеющим магией и не улучшающим с помощью неё тела, и низшим магам было не реально убить графа. Он мог просто перенести своё тело в план стихии, его случае, это огонь, и сделаться просто не восприимчивым к обычным физическим атакам.

Близость такого сильного, надёжного и преданного человека в такой не спокойной обстановке успокаивала.

Замок графа был назван “Белая лилия” и подарен его зятем на свадьбу. Белоснежные стены из камня и металла, были сделаны под нарастающим наклоном, напоминая раскрывшийся цветок, в центре которого был расположен “не раскрывшийся бутон” – это была главная башня замка, где проживал сам граф и его семья. По совместительству эта башня выполняла функции башни магов.

Башни магов – это обязательный атрибут всех уважающих себя магов-затворников. По сути, башня подставляла из себя огромных размеров накопитель и собиратель маны. Предоставляя магу в сумасшедших количествах её объёмы. В народе, не зря говорят, что маг в своей башне – не победим.

Дорога к месту практики заняла у принца неделю путешествия на воздушном судне, что курсируют между крупными городами Империи. Доехав до Города-дракона, Арис спешно пересел в экипаж и отправился на запад к владениям графа.

Где-то на северо-западе от Лортриона.

По лесу, словно тени, бежали два силуэта.

За ними по пятам следовали десять человек в странных прикидах. Они все были забинтованы белыми тряпками словно мумии, а меж бинтов, словно из земли, рос странный фиолетовый плющ. Казалось, это просто люди, потерявшие всякий рассудок и захваченные этим

экзотическим, даже, для таких больших джунглей, растений.

Но нет это были наёмники группировки “Ветвь Четырёх”. Довольно крупная и знаменитая организация на всю провинцию Лесной Эльфийской Автономии и Великие Джунгли Юга.

Как можно догадаться по названию, эта организация состояла из четырёх, вполне, самостоятельных группировок, которые называли Ветвью. Каждая из Ветвей отвечала за определённый аспект: поиск, защита, наказание и специальные заказы. И ни одна не нарушала эти границы.

Сейчас, за двумя беглецами гналась Ветвь Плода, исполнявшая специальные заказы в организации. В отличии от остальных, в этой ветви был самый разношёрстный по способностям состав. Можно с уверенностью утверждать, что здесь были собраны самые отбитые на голову (со своими странностями) члены организации. Но не надо думать, что это очередной рассадник сумасшедших. Нет. При вступлении кандидаты проходили жёсткий тест на свои таланты и способности выполнять приказы. Ходят слухи, что особо буйных, но ценных членов они одурманивали, сажали на крючок и заставляли беспрекословно выполнять указания.

Группа из десяти человек называлась плющом. Из-за уникального стиля усмирения непослушных. Провинившимся, или просто слишком буйным, хирургически вживляли с помощью магов жизни и природы Фиолетового Короля. Довольно распространённый в тёмных пещерах хищный плющ, любящий влагу. Под средством манипуляции с кристаллами они подчиняли себе плющ, а плющ управлял телом.

Да... До диких дварфов с ихними извращёнными методами контроля им было ещё далеко. Плющ мог только на время подавить владельца, управляя его телом, но не его энергией или разумом. Но всё равно. Такая подстраховка показала себя очень эффективной, когда применялась на магах и практиках низших сфер.

Видно, теньям надоело убегать от надоедливых преследователей. Они остановились и приготовились к бою.

Ими оказалась молодо выглядящая пара. Девушка имела чёрные кудрявые волосы и тонкие красивые, даже слишком, черты лица, зелёные глаза. Парень был рослым блондином с угловатым волевым лицом и красными, словно кровь, глазами.

Их противники, не проявляя и грамма осторожности, всё так же неслись на них. Им было приказано взять живыми, или мёртвыми. Не желая долго возиться, они, уже выбрали последний вариант.

Все члены Плюща были вооружены короткими мечами с прекрасной заточкой, способные, при должном усилии, разрубить около 40 сантиметра древесины. В данной группе все были начинающими практиками, поэтому они сразу пошли на сближение.

Молодая пара тоже начала двигаться. Они встали в стойку для нанесения совместного удара. Широко расставленные ноги, прямая спина, правая рука парня и левая девушки занесены назад, будто накапливают энергию для мощного удара.

Наёмники заподозрили неладное. Но они ничего поделать контроль над их телами перехватил плющ.

Вокруг занесённых кулаков блондина и кудрявой девушки закружились искорки чего-то тёмного и страшного. Это была энергия смерти. Сконцентрированная до такой степени, что уже начала пожирать их собственные руки.

Скрипнув зубами от боли, пара синхронно ударила по толпе.

Чёрный ветер пронёсся на противников. Даже контролируемый плющ, издав непонятный визг, подчинившись своему инстинкту, а не кристаллу, попытался сбежать. Но всё четко.

Не было ни криков, ни воплей. Всё просто тихо умерли.

Ужасный шрам из гнили и костей остался в лесу.

Пятая и первый, немного пошатываясь от усталости, скрылись в джунглях...

<http://tl.rulate.ru/book/14220/574345>