

Глава 15.

У меня я явно намечалась проблема с развитием. Я не имел даже самой простой техники по развитию центра маны и потоков маны, поэтому просто гнал по всему цвету разнообразную мешанину из энергий стихий и ментала. Добавьте к этому ещё и работу в шахте в режиме “нон-стоп”, прокапывая новые ответвления в штольнях, аки буровая установка.

Да, я решил пока подрабатывать в шахтах пока не накоплю достаточную сумму для вступительного взноса в Ассоциацию Авантюристов и Наёмников.

Работа была не сложной. Заработок зависел от количества центнеров породы, которую ты выкопал за день. Со временем я вошёл во вкус и даже уже заработав нужные для вступления деньги продолжал обливаться потом.

Уровень: 48 (прогресс - 13%)

Раса: Человек + паразит

Характеристики:

- Сила: 333 (+ 288 очка естественного прироста)

- Восприятие: 467 (+ 3 очков естественного прироста)

- Интеллект: 630 (+ 4 очков естественного прироста)

- Выносливость: 1004 (+ 10 очка естественного прироста)

Свободные очки: 240

Магия:

Жизни 4 круга (прогресс - 2%), Природы 1 круга (прогресс - 77%), Смерти 4 круга (прогресс - 4%), Разума 5 круга (прогресс - 10,1%), Огня 3 круга (прогресс - 56%), Воздуха 2 круга (прогресс - 61%), Земли 2 круга (прогресс - 32%), Воды 2 круга (прогресс - 11%), Света 1 круга (прогресс - 47%), Тьмы 2 круга (прогресс - 9%), Крови 2 круга (прогресс - 72%), Молнии 1 круга (прогресс - 98%)

Навыки:

Медитация 4 ступени (прогресс - 6%), Рукопашный бой 1 ступени (прогресс - 25%), Рывок 1

ступени (прогресс – 15%), Прикладная магия 4 ступени (прогресс – 2%), Общий язык драконов 0 ступени (прогресс – 1%), Язык драконов. Дialect драконов смерти 0 ступени (прогресс – 1%), Общий язык дварфов 2 ступень (прогресс – 11%), Язык дварфов. Дialect диких дварфов 3 ступени (прогресс – 89%), Сканер 0 ступень (прогресс - 98%) Пожирание памяти 1 ступень (прогресс – 10%), Имперский язык 4 ступень (прогресс – 50%), Горное дело 1 ступень (прогресс – 30%), Теневой шаг 1 ступень (прогресс 7%)

Заметил интересную тенденцию, что чем больше у меня различной магии и навыков, тем тяжелее повышается уровень мастерства в них. Подумав над этим, я решил, что у всего есть свои ограничения у тела или души. Поэтому мне надо сосредоточиться на определённых типах магии: молнии, крови и разума. В будущем я сосредоточусь на них, так как мне они кажутся самыми перспективными.

Недавно я понял, как перевести на заклинание “Теневой шаг” в технику практиков. Получилось криво и косо, но получилось же.

Остановился я там же, в доме, в который привёл пацан-последователь Моры.

На столе под картой я нашёл записку о том, где мне искать артефакт. Молот Утерянной Звезды обнаружили старых руинах неподалёку. Позднее он был продан на аукционе клану Фиолетовой Пантеры. Сейчас, он находится в хранилище клана в ремесленном районе.

Что мне мешало сразу пойти и украсть его, а не сидеть целую неделю в шахтах. Я испытывал, новое заклятье “Сокрытие в тени”, да и не могу же я просто вломиться в хранилище знатного и уважаемого рода без подготовки. С помощью нового заклинания я способен размывать границу между стихийным планом и погружаться в “Обитель теней”, сей поступок очень сильно нагружает тело. Но я выставляю барьер тьмы из окружающей маны, чтоб защититься от агрессивной среды.

Почему именно барьер тьмы, а не света? Тьма “пожирает” свет, и если ты хочешь, чтобы тебя быстрее убило в “Обители теней”, то зажги свет.

Засекая время с помощью самодельных песочных часов, я выяснил что в таком состоянии могу пробыть примерно 20 минут в день не больше. После начинает страшно лихорадить и кружиться голова.

Таким образом я решил отправиться на дело. Ночью я подошёл к хранилищу. И не заметно, обойдя стражу и преграды используя Теневой шаг, во владении которым я достиг определённых успехов теперь я могу целых 3 минуты в день безостановочно пользоваться этим заклинанием.

Хранилище представляло из себя бывшую шахту, переделанную в, очень напоминающий подземную гробницу, склад.

Тёмные, плохо освещённые залы то, что нужно для использования сокрытие.

Не встретив на своём пути преград, я спустился ниже на два этажа пока не упёрся в цельно металлическую дверь. Не знаю зачем нужна эта дверь если рядом есть голая скала, которая с помощью малейших усилий убирается магией земли. Это, наверное, из-за того, что они напихали кучу печатей-ловушек, по всему периметру.

Правда. С сигнальными ловушками пришлось повозиться. Я бы их назвал заклинания с хвостиком. Хвостик – тонкий энергетический поток, который посылает сигнал на другую сторону, если сломается печать. Я аккуратно свёл хвостики от нескольких печатей в одну и спокойно разбил оставшиеся.

Почему я не сделал тоже самое с дверью, а полез в обход? Во-первых, чем твёрже материал, тем сложнее на него влиять магией земли, про метал я вообще молчу. Во-вторых, эти умники позвали довольно опытного мага для зачарования дверей. Маг отлично справился со своей задачей, так как пару узоров я всеми силами постарался запомнить. Буду сам печати делать.

Проникнув во внутрь, я увидел множество запечатанных стальных сейфов, выложенных в ряд. А посреди них пьедестал с ним... молотком. Серьёзно! При слове “молот” я ожидал увидеть громадную двухсоткилограммовую бандурину. А то, что передо мной предстало, больше напоминало вычурно украшенный гравировкой обычный кузнечный молот. Витрина, в магическом зрении, была похожа на новогоднюю ёлку. Столько заклятий на одном объекте я видел впервые в жизни.

Недолго думая, я решил начать своё грязное дело. Собрав землю от прокопки обхода дверей, я создал валун и разбил им витрину. Сразу всполошилось всё здание. А я, схватив молоток, теньвым шагом, точно метеор прорвался через всю охрану до верхнего этажа. Хоть меня и заметили, но это произошло, когда я уже спрыгивал с ворот. Выбежав на улицу, я по уже построенному маршруту бежал от преследователей.

Погоня не продлилась и часа. А я сбежал в трущобы именно здесь находился скрытый храм Моры.

Поплутав часа два, я, в конце концов, нашёл нужное место.

Храм располагался в подвале почти развалившейся хибары, сделанной из подгнивающих досок. Зайдя во внутрь меня, встретила могильная и тонкий запах разлагающихся тел.

Открыть люк, ведущий в само святилище, у меня получилось далеко не с первого раза. Зараза, был заперт на все замки и плотно опечатан, судя по количеству энергии, какими-то детонаторами.

Спустившись в вниз, я оказался в узком тоннеле, выводящим в широкий зал. В центре зала стояла статую самой Моры, перед статуей расположился алтарь, наверное, для

жертвоприношений.

- Положи молот на алтарь – прошептала статуя замогильным голосом старой женщины.

Послушавшись, я выполнил всё в точности, как она велела: положил молоток на грубо обтёсанный блок камня весь испачканный в застывшей крови. Они бы хотя б алтарь свой мыли перед важными мероприятиями – свиньи какие-то.

Только Молот Утраченной Звезды оказался на алтаре, размазанная и разбрызганная по комнате кровь потекла к алтарю. А мне пришло сообщение системы:

Внимание! Выполнена миссия “Принеси одну вещь...”

Награда: Уникальный навык / способность тела

Принять награду?

Уникальный навык / Способность

Да / Нет

Тут даже думать не надо! Выбирай навык и всё!

А почему? Ну, это же Богиня Смерти! Вдруг сделает тебя каким-нибудь полутрупом, лучше не рисковать в таком деле.

Поэтому берём навык.

Внимание! Приобретён новый навык “Обличье смерти”

Так...

Пожалуй, пока оставлю этот навык на чёрный день и не буду проверять, как он работает.

- Раз моя миссия завершена, разрешите свалить от сюда, - сказал я, и развернувшись потопал к выходу.

Мора ничего мне ответила её внимание было полностью посвящено молоту.

О! Чудо! Уходя из зала, я наткнулся на кошель одного из последователей. В нём оказалось около 50 золотых. И того, если их сложить с теми, что я заработал в шахте, у меня сейчас было 50 золотых и 10 серебряных монет.

Значит настало время отправиться в Ассоциацию Авантюристов и Наёмников.

Отделение Ассоциации располагалось в Торговом Районе. То есть на поверхности. И чтобы из трущоб мне до него дойти, понадобится около 5 часов. Время близится к рассвету.

Нужно потратить свободное время с пользой, поэтому я решил потренироваться в магии, пока поднимаюсь.

Обычные мелочные манипуляции с энергией. Ничего более.

Шанс испытать, так сказать на практике, магию предоставился быстро. На меня налетели какие-то фигуры, из-за чёрного тумана вокруг них не понятно мужские или женские, без предупреждения напав.

Используя навык "Сканер", я пострел на их уровни. Надо уже завести привычку постоянного использования этого навыка.

...

Уровень: 219

Раса: Человек(изменённый)

Уровень: 212

Раса: Человек(изменённый)

Уровень: 214

Раса: Человек(изменённый)

...

Так... Давайте немного посчитаем. Допустим, что они все на одном уровне. Умножаем среднее значение, а именно, 215 на 5 очков характеристик. Получаем солидные 1075 очков характеристик. Прибавляем 40 базовых. 1115 очков характеристик, если не считать естественного прироста и того, что они какие-то "изменённые". Ну, допустим ещё 400-600

очков. Возьмём среднее. 500. Прибавляем. Получаем, примерно, 1615 очков характеристик у каждого.

Раз они ассасины, то наверняка вкладывались в стиль быстрого, мгновенного уничтожения противника. Значится атака у них с такими характеристиками будет весьма и весьма существенная. И их трое. Довольно опасная ситуация.

Пока я думал, все три Тени, (пока буду называть их так, из-за того, что они явно используют магию смерти) окружив меня с трёх сторон, сделали одновременный выпад достав свои стилеты.

От того что напали спереди и с лева, я защитился стеной земли, а последнего, что зашёл сзади, я подпустил поближе и, резко развернувшись, облил кислотным ядом.

С противным шипением у врага начала исчезать и кожа, плоти кости. Я задел только его руку, держащую кинжал. Тот, проявив чудеса воли и выдержки, даже не пикнул от чудовищной боли, пожираемой кислотой руки. Выхватив из-за пояса другой изогнутый кинжал, так как его прежний оплавился кислотой и пришёл в негодность, он отрубил свою умирающую руку.

Другие ниндзя не стояли вовремя вышеописанных событий, и преодолев стену уже неслись на меня. Как вдруг, они превратились в тёмную дымку, что неслась ко мне.

Так вот, как я выгляжу со стороны, когда использую теневой шаг!

Как не удобно сражаться с несколькими противниками. Залюбовавшись на их технику теневого шага, я пропустил удар безрукого. В последний момент я успел отвернуться от него, и, вместо шеи, он знатно царапнул мне спину, а точнее горизонтально порезал лопатки.

Привычка постоянно держать активным заклинание регенерации никуда у меня не делась так, что сама по себе эта довольно царапина не страшна. Но это же, судя по всему, довольно опытные убийцы, они наверняка смазали свои ножи каким-нибудь ядом.

Значит надо заканчивать по быстрее и полноценно полечиться магией жизни.

Промажнувшегося убийцу я схватил за оставшуюся руку и притянул к себе, после взял за шею и подставил под удары своих коллег.

Те без жалостно проткнули его. И не обращая на тело никакого внимания вплотную подошли ко мне.

Я не многого знаю о боевых искусствах, но вроде нельзя так широко расставлять ноги. Подсечка падает тело я протыкаю его живот каменным шипом и уворачиваюсь кувыркот от удара второго. Результат: остался всего один нападавший и умирающая Тень проткнутая на

сквозь камень, с потемневшим от крови и дерьма наконечником, в районе кишечника не задев позвоночника.

Видно, наконец, осознав, как я крут, оставшийся в живых решил свалить, воспользовавшись теневым шагом. Но кто его отпускал?

Добив лежащего в луже собственной кровище беднягу ещё одним шипом, но уже в шею, я последовал за сбежавшим.

Так как он ещё не успел скрыться из моего поля зрения, я его быстро догнал схватил обездвижил каменным гробом, на всякий случай выбил зубы, вдруг там яд, и надел, завалившийся у меня с той самой встречи в сарае, негатор. Так как у последнего отсутствовал ремешок, он представлял себя просто чёрный камень с выключателем. Поэтому я просто приложил собственной рукой негатор к его груди, предварительно включив его.

Не буду описывать как я его пытал. Потому что всё это было бессмысленно. Да и за чем я, дурень, его пытал? Совсем забыл про “пожирание памяти”. Тихо шифером шурша крыша едет не спеша.

Ну, ничего, щас, исправимся...

- Ты уверен?

- Да точно! Я тебе же говорю: “Вышли из этого дома целой толпой.”

Бандиты с недоумённо посмотрели на дом.

“Откуда они взялись? Вся окрестность была оцеплена. А дом, мы около 20-ти раз обыскали!” – думали они.

- Ладно... Стой здесь, - полноватый главарь шайки отпустил старика, которого держал за грудки, и обратился к банде:

- Глаз с него не спускать! И пусть кто-нибудь к страже сбегает мне нужны списки всех людей, покидающих город!

Атаман достал странный прибор, похожий на маленькое зеркальце. Вдохнул, и влил ману в артефакт связи. На поверхности появилась картинка, и послышался звук:

- Да... Вы нашли его?

- Нет, сэр. Но мы, кажется, вышли на его подельников.

- Так, что ты от меня то хочешь? Берите их недоумки!

- Сэр, они умеют скрываться не хуже того внука Генрика...

- Мне плевать на подробности, Пол! Ты просто должен достать до мне этого сосунка!

- Сэр, сэр! Успокойтесь мы схватили свидетеля, можно проверить его магией разума!

- Так что же ты сразу не сказал! Жди, сейчас к тебе примчится Випр.

- Спасибо, сэр.

- И помни... Мне нужны результаты Пол.

<http://tl.rulate.ru/book/14220/573637>