

Глава 2.

От лица принца Ариса.

Сегодня был обычный солнечный день. Отец вызвал меня к себе в кабинет. Арий Третий Морийский был великим императором и любящим отцом. Он возглавил империю в тяжёлые времена революционеров и магической смуты, вызванной падением Лорийской Гильдии Магов и Колдунов. Он сумел защитить империю и взрастить доминирующую на всём континенте Эритус нацию.

В отличие от отца Арис не имел любви к империи и её гражданам, и даже ненавидел в глубине души. Он считал, что империя отняла у него отца. Арис был самым младшим ребёнком в семье и сейчас должен был начать проходить летнюю стажировку в академии.

Вот он кабинет императора – место, где решаются все насущные проблемы империи. Арис постучал.

- Это ты Арис? Входи, - раздался голос из-за двери. Мальчика всё время вдохновляла харизма и сила, с которой говорил Император.

Арис послушался, зайдя в кабинет.

Говорят, рабочий кабинет – лицо господина. Кабинет императора был величествен, богато украшен дорогими тканями и золотом, но без излишеств.

Правую стену заняли массивные книжные полки, и хоть это не тайная канцелярия, но нельзя отрицать что собранные здесь экземпляры стоили баснословных сумм. Отец любил читать, и всё время говорил, что книги сокровище нации. Наверное, поэтому современная имперская письменность процветала от обилия романов, стихов, поэм и песен.

Император также был сведущ и в искусстве, об нём он говорил так: “Если книги сокровище нации, то искусство её лицо”. По слухам, Арий Третий был весьма талантливым художником. В доказательство в его кабинете, прямо напротив его маленькой библиотеки, висел портрет в полный рост мамы Ариса – Императрицы Илонии Холодной. Отец вложил в эту картину всю душу и скорбь по любимой женщине.

Но никто не должен видеть слабость Императора. Даже его дети. Поэтому взгляд императора всегда холоден и безразличен, а лицо застыло в величественной и благородной маске.

За столом, сделанным из великого дуба, восседал сам Арий Третий. На вид ему можно было дать 35-40 лет, в его густых чёрных волосах уже начали появляться седые волоски, а волосы были пострижены и приглажены, как подобает его сану. Он имел выдающийся волевой подбородок, короткий нос, короткая и аккуратная бородка, высокие скулы. Его глаза, словно

два голубых озера, в которых можно утонуть, если долго в них смотреть.

- Ты звал меня отец? – Арис, как полагает этикет в обращении с императором, присел на одно колено и в почтении спросил.

- Подними голову и встань сын мой.

Принц мгновенно выпрямился, и Арий продолжил.

- У меня для тебя есть особая миссия. Говорят, ты делаешь определённые успехи в магии?

Принц удивился, но виду не подал. Отец похвалил его? Тут явно был какой-то подвох, но где он?

- Да, отец. Я не понимаю, чем заслужил твоё внимание, но я определённо много достиг в магии земли и воды, а также их комбинировании. Ты, наверное, уже читал мою работу на счёт совместимости этих стихий, - не без гордости за свои исследования сказал Арис.

- Истинно так. Я читал. Но твоя миссия будет связана не с этим.

- А с чем отец? – невольно удивился и одновременно нахмурился принц. Зачем отец ходит кругами?

- Мне нужно, чтобы ты отправился в определённую область, - он посмотрел мне в глаза, от этого взгляда у меня пошли мурашки по коже, - инкогнито. Вместо тебя я оставлю клона. Дай мне руку.

Арис повиновался. Он знал этот тон, эти манеры – император не терпит возражений. Арий ловко достал из стола устройство, напоминающее массивный шприц, и воткнул в руку Арису. Собрав кровь, император сказал:

- Клон будет готов через месяц. Тебе надо устроить всё так, чтоб его никто не трогал, - и видя волнение принца, добавил, - Не переживай Тени Трона помогут.

При упоминании Теней Арис вздрогнул. Только теперь он понял насколько важна для отца его миссия. Тени Трона были тайной структурой империи о которой знали только самые доверенные люди и сам император. Даже Совет Империи мог только догадываться о их существовании. Они выполняли всю грязную работу от простых убийств, до чистки родов, не угодивших императору. Арис не одобрял такие методы, но он и сам понимал, что иногда по-другому просто никак.

И он был рад. Нет не так... он был счастлив. Отец доверяет мне.

- Да отец всё, будет исполнено! – принца переполняли энергия и эмоции, побуждавшие его действовать.

- Успокойся, - холодное слово остудило рассудок принца, - Помни сильные эмоции только мешают делу, отстранись от них. Остальные инструкции ты получишь в день отбытия. И советую тебе выучить магию разума.

- Да отец.

- Можешь идти.

Уже за дверь кабинета Арис плотно сжал кулаки. Отец надеется на меня. Отец доверяет мне.

Это то чего он так долго ждал – внимание отца. Плевать если это будет опасно. Всё равно если это будет далеко от дома и ему придётся расстаться с друзьями

“Я не подведу отца.” - Арис твёрдо решил миссии, а для этого нужна серьёзная подготовка. Но, и чтобы не вызвала подозрений.

Месяц спустя. Где-то глубоко в столичных катакомбах.

В тёмном зале, выложенном и серого кирпича, собралась группа людей в чёрных, скрывающих фигуру, плащах с глубоким капюшоном. На полу специальным светящимся порошком была начерчена нонаграмма (как пентаграмма, только девять углов). На каждом углу стоял один человек в плаще. А посередине в самом центре на спине, головами друг к другу лежало двое юношей. Но что странно они были совершенно одинаковы: русые пепельные волосы до плеч, голубые глаза, красивые, немного смазливые, черты лица, вытянутый подбородок с ямочкой, густые пепельные брови и узкий лоб.

- Принц Арис мы можем начинать? – Спросила одна из фигур в плаще.

- Да! – ответил Арис лежащий на полу рядом с его клоном.

- Хорошо, - и уже обращаясь к остальным людям в плащах, - я буду ведущим?

Они кивнули.

Ведущий вздохнул и начал.

- Давайте стабилизируем ману в печати, - все опустили на колени и коснулись линий, выложенных порошком.

- Начинают маги жизни, - сказал ведущий и три мага кивнули. От обилия маны и энергии жизни их руки начали испускать свечение. Причём если присмотреться у каждое оно было уникально.

Причём маги располагались не абы как, а чередуясь образуя треугольники. На линиях, по которым работали маги жизни начали появляться еле заметные стены из энергии жизни.

-Хорошо первая фаза завершена, маги смерти потихоньку начинайте, маги жизни начинайте интеграцию, мы займёмся связью стихий.

Процесс со стороны магов смерти выглядел точно так же за исключением цвета энергии. Она была фиолетовых оттенков.

Что же пытались провернуть эти маги?

Они проводили связь одной души и двух тел. Это очень сложная операция достойная мастеров своего дела. Она требует магов мастеров, сразу по трём стихиям: жизни, смерти и разума. Так же все они должны работать синхронно с минимально возможными задержками. И если что-то пойдёт не так, сто процентов появится аномальная зона.

Об этой операции подсуетился и о её секретности подсуетился сам император.

Вот подходила финальная стадия ритуала – сама связь. Но для этого нужно вырвать душу из предыдущего тела. Тут нужны маги смерти, причём довольно мастеровитые, чтобы сделать это без ущерба для тела.

- Потерпите принц будет невыносимо больно! Можете кричать вас никто не услышит!

Арис сжал зубы, закрыл глаза и пиготовился.

Но к насильственному вырыванию души из тела невозможно приготовиться.

- Ааааааааааааааааааааааааааааа!!! – Рёв разразившийся из глотки принца был такой сильный, что прошиб даже специально установленный барьер. Видимо Арис неосознанно влил в голос силу.

Ужасный звук разбудил той ночью всю столицу. И каждый кто его слышал неосознанно начал дрожать, а слабые теряли сознание, казалось этот крик проникает прямо в душу. На самом деле так и было.

Магов, проводивших ритуал, оглушило. Но они не обращали на это внимание.

Спустя минуту, что для Ариса длилась целую вечность и была наполнена агонией, ритуал был завершён.

Маги, обессилив от потери маны попадали на пол. Их придержали следившие за всем Тени Трона. Им приказали после операции спрятать магов и принца.

Принц ещё не привык управлять сразу двумя телами. Теперь он выглядел, как братья близнецы после бурной ночи, что, оперившись друг на друга, пошатываясь шли домой.

Уже к концу пути Арис приноровился. Да это было сложно, но возможно. Этот ритуал значительно преобразил его разум. И если обычный человек может думать только над одной вещью, то Арис может одновременно думать над двумя, при этом мышления не путаются. Правда его предупредили, что не стоит часто так делать так как это может породить новую личность.

- Принц Арис, - к нему обратился один из Теней Трона. На него синхронно посмотрели сразу две головы от чего он немного смутился, но быстро исправился, - Извините, вот здесь дальнейшие инструкции от Императора. Удачного выполнения задания, сыр.

Он отвесил реверанс и ушёл. Оставив Ариса одного в маленьком глухом переулке. Ну как одного. Арис посмотрел на клон, клон посмотрел на Ариса.

- Теперь ты моё второе тело, - принц похлопал принца по плечу и наев тёмную накидку с капюшоном, скрылся за поворотом.

Немного постояв, оставшийся Арис отправился в канализацию планируя по ней незаметно вернуться в академию. Сначала клон пошатывался, но с каждым метром его шаг становился всё увереннее.

<http://tl.rulate.ru/book/14220/553378>