

По темному коридору шли две фигуры, одна принадлежала девушке на вид лет двадцати. Внешность у нее была немного «особенная». Стройная фигура, небольшой рост, симпатичное лицо и прямые черные волосы, одетая в скромное платье черного цвета, за спиной сложенные черные как у ворона крылья, из под платья выглядывали длинный скорпионий хвост. Кожа у нее была неестественно бледная, сквозь кожу особенно на лице были видны почерневшие вены, глаза не имели ни зрачков не радужки и были абсолютно белыми, ну больше всего выделялся ее язык – он был похож на многоножку, с черным панцирем и красными лапками в длину 30 см он извивался во все стороны. Казалось будто она зажала бедное насекомое в зубах. Фигура позади нее принадлежала зверю, он был похож на тигра, но был в два раза меньше, с четыре я глазами и весь покрытый хитиновым панцирем.

Мидрис подожди – прозвучал позади женский голос.

Мидрис обернулась и увидела бегущую к ней девушку в легком коричневом платье. На вид ей было лет шестнадцать, небольшого роста с милыми чертами лица и огненно рыжими волосами. Ее можно было бы назвать привлекательной если не одно но – ее глаза были грубо защиты толстыми ченрыми нитками, но ей видимо это никак не мешало.

В чем дело Мили? – поинтересовалась Мидрис, при этом ее губы не шевелились.

Да вот хотела чтобы ты взглянула – ответила Мили протягивая ей цветок с синим стеблем и красным бутонем. Несмотря на красоту запах цветка был отвратительным. Мидрис пролежала идти с интересов разглядывая цветок.

Где ты его взяла? – спросила она.

Слыхала про новую зону? Вот от там и нашла. Тебе бы не помешало заглянуть туда, там столько всего, а пару недель назад были обнаружены разумные – отвечала Мили.

Да и какие они? – спросила Мидрис

Да пока никакие, живут пещерах, нормальных инструментов или оружия нет, одни палки да камни, но зачатки есть нужно лишь время, решили отдать их Лему, он новечек но справиться, главное чтоб эти идиотам из Рассвета не достались – объясняла Мили – А у тебя какие сейчас планы?

Ну я планирую новый эксперимент – ответила Мидрис.

Снова твои эксперименты, и кого на этот раз будешь скрещивать? – спросила Мили.

Не на этот раз кое-что особенное.- улыбаясь ответила Мидрис.

Да, и что же? – спросила Мили.

Помнишь ты мне советовала по наблюдать за смертными, ну вот я и решила совместить приятное с полезным.- ответила Мидрис останавливаясь перед огромной каменной дверью.

И что же ты задумала? – спросила Мили, с интересов разглядывая узоры на двери.

Сейчас узнаешь – ответила Мидрис водя пальчиком по каменным узорам, те начали сиять и с громким шумом дверь открылась. Пройдя внутрь они оказались невероятно огромном помещении где не было видно ни конца ни края. повсюду были бесчисленные просторные вольеры с самыми необычными и редчайшими дверями. У каждого «НАБЛЮДАТЕЛЯ»- именно

так они себя называли , было свое увлечение , большинство любили наблюдать за смертными, влиять на судьбу , создавать империи или же разрушать их , воспитывать героев или злодеев , все чтобы развеять скуку. Мидрис отличалась ее главной страстью была ее коллекция самых необычных и редчайших существ, она проводила все свое время за экспериментами по скрещиванию , и выявлению сильнейших особей.

Кстати , а что это за котик и где ты его взяла ? – спросила Мили указывая на того самого зверя.

Это силианский тигр , из четвертой зоны , я нашла его случайно , ну и решила забрать себе – ответила Мидрис продолжая идти

А разве они такие , я думала они выглядят по-другому.- сказала Мили едва поспевая за подругой.

Это особый случай у него какая та мутация.- ответила Мидрис наконец остановившись.

Девушки остановились перед полками со шкатулками , их было так много что невозможно было их сосчитать , в этих шкатулках были так называемые образцы. В каждой из них была колба с кровью, частица ауры, и т.д. Мидрис осматривала шкатулки ища подходящую.

Грейвены, шейды шивтеры даже золотые драконы , мда богатая у тебе коллекция – восхищенно говорит Мили рассматривая шкатулки .

Нашла – сказала Мидрис беря в руки одну из шкатулок на ней было надписей и было непонятно что внутри . перед ней материализовался большой металлический стол на который она положила шкатулку и открыла ее. Внутри оказались две колбы с черной жидкостью который слабо светились.

Так что ты задумала ? – вновь спросила Мили.

Говорю же эксперимент, подожди и сама все поймешь – ответила Мидрис указывая пальцем на пол. На полу открылся круглый портал из которого виден современный город с высоты птичьего полета. Через пару минут из портала вылетели две птицы размером с машину и с синим оперением, в когтях они держали два окровавленных тела.

Бросайте их сюда – сказала Мидрис указывая на стол. После чего она указала на тела , они начали принимать позу эмбриона и обрастать черно зеленым коконом. После чего она щелкнула пальцами и черная жидкость из колб потекла к коконам , те в свою очередь начали слегка шевелиться. Портал был по прежнему открыт , Мидрис взмахнула рукой и вид изменился – теперь там был сплошной лес с озером в центре. Птицы не дожидаясь команды взяли коконы и отправились в портал .

Так а теперь объясни что это сейчас было ? – спросила Мили смотря в портал.

На ничего особенного пару людей из десятой зоны что были при смерти и изменила их тела , хочу посмотреть как они будут выживать и какими они станут – ответила Мидрис .

И кого же ты использовала за основу ? – спросила Мили создавая себе стул .

Китсуне, и зверь миража – с гордостью ответила Мидрис – хотя я кое чего еще туда намешала.

Что , они же вымерли , откуда ? – ошарашено спросила Мили.

Мидрис лишь улыбнулась .

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/14207/276241>