

“...Как странно~”

Мне исполнилось пять. Другими словами, два года прошло с тех пор. Но, несмотря на это, я до сих пор не проснулась от этого сна. Поскольку этому нельзя было помочь, я все время наслаждалась и проверяла этот мир. В конце концов, это то место, та волшебная страна, которую я жаждала. Это мечта, так что время проведенное здесь не пройдет даром, когда я проснусь...я же вспомню это.... правильно...?

У отца Камиллы, Маркиза Родолит, любовь к магии становилась более интенсивной, и он посвящал своей работе все больше времени. Но ведь он гений, и он не обращает внимания на вещи вне его интересов(магии). Я могу понять чувство того, кто был незаинтересованным тем, что интересуется других, но ..., это - ситуация, где он действительно пренебрегает вопросами своего домашнего хозяйства.. Кажется, у его дочери Камиллы было одинокое детство.

До сегодняшнего дня он был погружен в свою любимую магию, и был маркизом, который полностью пренебрегал своей семьей и не был отличным как отец, но в последнее время его дочь стала проявлять интерес к магии, поэтому он иногда приходил домой к ней. Их отношения родитель-ребенок менялся к лучшему... по крайней мере, это были те слухи которые слуги обсуждали.

Теперь, когда маркиз не был занят своей работой, он преподавал магию для своей дочери Камиллы. Это один из немногих случаев, когда родитель и ребенок вступали в контакт друг с другом. Что касается вещей, не имеющих отношения к магии, он все тот же, как и раньше, хотя...

Он не был равнодушным к своей дочери, он чувствует, что многое не знает, как он должен вести себя с вещами за пределами магии. Когда он на самом деле преподает магию, он очень добрый отец. Он, невероятно, неуклюжий человек. Кстати, когда он занят своей работой, как Маркиз, он посылает своих подчиненных в усадьбу, чтобы научить магии. Несмотря на то, что мне пять лет, я получаю хорошее образование. К счастью, кажется, что я унаследовала способность отца в магии. Как и ожидалось от моей мечты; настройка моих данных очень удобная.

Итак, сегодня я задам вопрос, который меня беспокоит уже некоторое время.

“Отец, есть ли магия с помощью которой можно верхом на метле летать, или магия для того что бы висеть на метле?”

“Есть магия, чтобы летать... но, зачем тебе эти веники?”

Кажется, что даже мысль о полете на метле не существует в этом мире. Кстати говоря, даже в играх нет ничего такого, только эффектные заклинания для атаки и обороны. Разве они не задумывали о подобном?

“Разве летать на метле ни круто?”

“Это забавный способ мышления ...Если мы используем заклинание, которое заставляет вещи плавать, вероятно, мы могли бы сделать это... но... разве веник выглядит, не убого, что ли?”

Мой отец отвечает даже на мои глупые вопросы серьезно, поэтому я люблю его.

“Я в шоке от вашего познания в магии, Камилла. Как и ожидалось от моей дочери.”

Такими темпами, я не смогу пойти в школу магии, как главный герой этой игры, но я всегда готова к неожиданностям.

□

“Камилла-сама, пора садиться”.

Подчиненный отца виконта Солей Джейд, позвал меня снизу. С длинными светло-голубыми волосами и мягким нравом, он мужчина примерно возраста моего отца. С виду красивое лицо, и стройная фигура, хотя не такой, как отец, он мой Тип.

Солей учит меня магии, когда отец занят, и выступает в качестве моего частного репетитора (волшебная карета). Прямо сейчас я на одном из его уроков, и в середине полета я уже преимущественно выше своего поместья на метле. Спасибо отцу и Солей, теперь я могу летать достаточно устойчиво. Даже когда я сама по себе, я могу оседлать мою метлу и летать по саду. Когда я вылетела за пределы поместья, отец разозлился на меня очень серьезно. Я думаю, что с этим нельзя спорить, в пять лет, мои действия ограничены, да...

“Хорошо, я спускаюсь вниз!”

Метла медленно опускалась, и я приземлилась на землю.

“Все-таки, ты действительно интересно, не так ли? Используя метлу в качестве посредника, это делает его легким в обращении, а самое главное, вы можете быстро летать.”

Тот кто это придумал не я, хотя~

За пять лет, я осваиваю магию исключительно быстро. К тому же помимо полета в небе, я могу создавать свет или огонь, и я могу уносить листья ветром. Если я правильно их использую, чувствую, что смогу сделать больше. Это невероятно интересно.

Солей, смотрел на меня с глазами полными любви, так как у него есть сын примерно моего возраста.

“Он очень умный парень, ты знаешь?”, он всегда хвастается.

Он простой любящий родитель, но это очень трогательно.

“Он такой милый ребенок. Возможно, я была бы рада познакомиться ~”

Он, наверное, похож на вас, да?~

“Было бы хорошо, если бы вы могли познакомиться. Я спрошу Маркиза-сама”.

□

Солей, который взял за основу мои слова: “возможно, что она была бы рада познакомиться ~” всерьез, решил вместе с моим отцом, чтобы их дети встретились. И так, сегодня я на их

рабочем месте... Я пришла к королевскому замку.

Я узнала после того, как спросила отца об этом, что второй сын Солей, с кем я встречаюсь на самом деле ребенок от любовницы. Блин, Солей. Даже если у тебя такое, безобидное на первый взгляд лицо, ты занят, ох! Сейчас он взял опеку над сыном от любовницы, и воспитывает его в своем доме. С Солей, я думаю, все в порядке, но часто бывает так, что сыну не от хозяйки дома бывает «несладко», что-то вроде шаблонной истории, да? Я немного беспокоюсь об этом парне.

Если я правильно помню, там был такой персонаж, в игре тоже, да~ Персонаж, который использовал свое прошлое притеснение, как сына от любовницы, как психическое подталкивание его, чтобы подняться в мир, чтоб учиться в той же школе, где и главная героиня, как правая рука одного из любовных интересов. В игре, героиня признает, прошлое персонажа, и с помощью утешения, дружба расцветает между ними. И затем следуя приказу К от сердечной фракции, он стал заводилой по уничтожению дамы сердца (меня). Это было ужасное обращение, достаточно, было бы сказать ему: "Вы не должны идти, так далеко." Игроки, которые наслаждались игрой через игру героини, все говорили "молодец!", хотя...

Но хорошо, что он не может ничего сделать, ничего~, мне, хотя~♪ ...вероятно... Я, наверное, проснусь от этого сна до этого момента.

Я вошла в комнату отдыха, которую мой отец использует во время работы. Комната, это рабочее место, где ребенок не может просто бродить наугад. Мм, я понимаю! Я не сделаю что-то такое детское! У меня есть разум взрослого человека, в конце концов! (Даже если мои мозги двухмерные)

Но мне любопытно то, какая это работа с магией... Когда я украдкой подглядывала на предметы комнаты, я увидела людей, которые были похожи на магов, которые могли работать в замке. Все ходят вокруг деловито, но, к сожалению, они, кажется, не используют магию. Возможно, это униформа магов, все они носят кофты без рукавов. Цвета разнообразны, и, на первый взгляд, кажется, существуют три типа: черный, красный и синий.

Мне интересна их одежда, но то, что я еще более увидела интересное, что у них что-то вроде татуировки, идущие от лица до рук. Даже, мой отец Маркиз имеет татуировки на руке и спине, а даже... Я случайно увидела их, когда он переодевался. Скажу лишь одно, что я точно не подглядывала! В то время я подумала, что «Эй, знаете, нельзя судить людей по их внешности...» и попятилась немного назад, но, возможно, работа мага, требует татуировки. Я спрошу его в следующий раз!

В тот момент, когда я думала об этом, отец и Солей привели маленького мальчика в комнату. Он имел карамельно-каштановые волосы и темно-синих глаза, и этот "красавчик" с невероятно красивым лицом, он был немного похож на Солей. Он одет в темно-синюю одежду для выхода в свет, в стиле молодого благородного парня, и она ему вполне идет. Моя одежда; цвета винограда подходила для одежды дочери из богатой семьи. Отражая мой вкус, это дизайн не слишком был плох, он аккуратно прятал мои колени.

Солей толкнул мальчика вперед.

"Это мой сын, Ахиллес, такого же возраста, как ты, Камилла-сама".

Мальчик встретился взглядом со мной и улыбнулся. Но, похоже, это была улыбка не от сердца. Похоже, что парень передо мной, интересовался моей реакцией. Хотя он мал, он оценивает меня? Какой нахал...

“Приятно познакомиться, Камилла-сама. Меня зовут Ахилл Джейд”.

Ах... я знаю эти глаза... Эти глаза - глаза человека, который ведет себя с уверенностью, что у него есть талант к расположению женщин к себе. Высокомерие, нет веры в том, чтобы хоть был малейший шанс, что человек противоположного пола будет его ненавидеть, только если скрытно.

И сейчас он имеет дело со мной таким образом, что все рассчитывает, чтобы быть наиболее привлекательным для меня. Маленькая пятилетняя девочка без сопротивления, вероятно, будет околдована. Однако, я могу видеть это. Ведь возле меня были такие люди в мире за пределами этого сна.

Красивые мужчины, которые не только осознавали свои собственные навыки в эмоциях, при приближении к вам были полны уверенности, но я видела их эгоизм. Они неосмотрительно обращались ко мне, не плохо выглядящей девочке, вдобавок ко всему, рассматривали меня как легкую добычу; а некоторые как удобный случай, которые они могли использовать, чтобы поддерживать свою репутацию.

По некоторым причинам ко мне часто обращались такие на вид, красивые мальчики. Но так как я скрывала свой внутренний мир, позвольте мне заявить, что если они попросили меня поехать с ними, я бы пострадала совсем немного. Начнем с того, что в момент, когда они пытались завербовать меня в качестве кандидата что бы играть свою игру, заканчивались силы в плане разговоров. Я воздержусь от таких бессмысленных отношений.

Но тем не менее, этот Ахилл мальчик... для того, чтобы быть в состоянии использовать свою внешность для достижения максимальной эффективности, ему не нужно быть как ребенок... он наверное не собирался расти как достойный взрослый человек, ну вы понимаете! Однако, я не буду поступать как ребенок. Не смотрите свысока на школьницу! Хм! И так, я была на данный момент пятилетним ребенком. Конечно, я не говорила об этом вслух. А, он все еще пятилетний ребенок, и тот факт, что он был замечен с помощью таких расчетов, как у меня, он казался милым...чуть-чуть.

“Приятно встретиться с вами. Меня зовут Камилла Родолит”.

Я взяла край своей юбки, и сделала небольшой реверанс. Однако, я решила не использовать красивое лицо которое у меня получится в этом сне. Это смущает, и начнем с того, что я не умею так.

“Она очень милая девушка, не так ли, отец?”

Сказал Ахилл и посмотрел на Солей. Солей смотрел на сына с одобрением.

“Мы собираемся работать, поэтому, пожалуйста, играйте вместе в этой комнате”.

Это верно. Сегодня был день, когда Солейл работал, не говоря уже об отце, который выполняет

контролирующую функцию. Он был занят сегодня. Отец и Солей покинули комнату с левой стороны. В зале остались только я и этот скороспелый мальчишка...

Оставшись в комнате с Ахиллом, я забеспокоилась. В таких ситуациях, что я должна говорить? ...Честно говоря, я плохо ладила с детьми. Возможно, поэтому, он заметил, что я ерзаю, Ахилле позвал меня. Что я еще должна была сделать, если вы в теле пятилетнего ребенка?

“Я слышал от моего отца, что вы искусны в магии, Камилла-сама. Что вы уже дошли до промежуточного уровня магии...”

Ахилл, говорил со мной с той же натянутой улыбкой. Он излишне близок ко мне, да. Как и ожидалось от скороспелого мальчишки.

“Просто Камилла - это нормально. Я имею в виду, мы одноклассники, и я не собираюсь поднимать шум о своих и ваших манерах, так что не беспокойтесь об этом...”

Это было не приятно слышать, поэтому я попросила прекратить это. Интересно, делаю ли я что-то не подобающее для леди. Но я не хочу быть жесткой и формальным ребенком, пусть кто-то один будет из нас им, во всяком случае, так должно быть.

“Я слышала от Солей, что ты очень умный, Ахилл. Тебе нравится учиться?”

Ахилл выглядел немного обеспокоенным, но, видимо, приняв мое предложение, он поменял свой тон на неофициальный.

“Да, я в основном только и учусь. Мне сказали не выходить из моей комнаты слишком часто, так что...”

Как и ожидалось, будучи ребенком любовницы, он не может быть слишком смелым в том, что он хочет делать.

Прогулка сегодня возможно исключение среди многих исключений. Если это так, то я хочу, чтобы он смог насладиться жизнью немного...

Я вдруг увидела глазами несколько метел для уборки в углу комнаты, и мою голову пришла глупая идея.

“Поскольку ты был так давно на улице, не хочешь выйти и поиграть?”

“Э...?”

Я оседлала метлу, и поманила Ахилла, чтобы он подошел. Это просто небо, так что они, вероятно, не увидят нас там, и даже если они придерутся ко мне после этого, то мы оба дети, поэтому, скорее всего, обойдется только небольшой лекцией.

Самое главное, это что просто оставаться в этой комнате скучно. Такое ощущение, что мой умственный возраст неуклонно тянулся вниз, к возрасту тела.

“Быстрее”.

Я заставила растерянного Ахилла сесть позади меня, и я стартовала от земли. Веник слегка парил в воздухе, и двинулся в сторону окна. У сидевшего позади меня Ахилла перехватило дыхание.

Метла решительно вылетела в окно. Скорость неуклонно росла.

“Ахилл, крепко держись на метле!”

В отличие от нашей резиденции, замок огромен. Внизу под нами можно было видеть, что мой отец работает. Дом мага - это что-то вроде круглой башни. За домом мага, мы могли увидеть множество растений, растущих на полях, и они, кажется, были лекарственными травами, используемые для магии.

“Камилла... куда ты собираешься отправиться?”

Ахилл, который снова успокоился, позвал меня. Блин, было бы прикольное, если бы он показал более шокированное выражение. Как полный трус. И хотя я сказала ему, чтобы он держался за метлу, почему-то его руки обвилились вокруг моей талии?

“Хм~, я еще не решила. Сейчас, можно выполнять широкий круг вокруг замка.”

“Понятно. Тогда давай попробуем лететь не близко там, где ходят важные люди. Если мы полетим слишком близко, то мы станем мишенью для охраны, так что давай летать на небольшое расстояние, хорошо?”

“Звучит интересно... но только где?”

“Может быть дальше отсюда?”

И мы направились в сторону, где не было жилых помещений высоких чинов.

<http://tl.rulate.ru/book/1418/147425>