

Часть 6.

- Ку-ку-ку... подумать только, мое "Погружение в тень" обнаружили... Как и ожидалось, ты не обычный маг!

Пока черная как смоль, вязкая жидкость стекала по стене и собиралась на полу, она начала принимать форму. Эта черная масса, размером примерно с ребенка, приняла форму человека.

Тело этой персоны покрывала черная ткань, а на спине висела катана.

Его рот закрывала железная маска, так что выражение лица прочитать было невозможно.

Такой внешний вид принадлежал тем, кто пришел из Ниппона, а если говорить точнее, из Японии.

(Ниндзя?! Почему ниндзя?!).

Все, кроме Диябло, сильно удивились внезапному появлению странно одетого противника.

Шера, у которой было самое острое восприятие, удивилась больше всех.

- Я, я даже не подозревала, что здесь кто-то был! Диябло, ты невероятен!

Конечно, Диябло был удивлен не меньше, но из-за роли Короля демонов, глубоко укоренившийся в нем, он не показал никаких эмоций.

- Хмпф... ты еще кто?

- Будучи глазами и ушами Его Величества, я из тех, кто станет его мечом.

Алисии было достаточно этих немногочисленных слов.

- Это - невозможно! Это долг Королевских рыцарей. Я никогда не слышала и не видела таких, странно одетых, Королевских рыцарей раньше!

- Ку-ку-ку... я поражен твоей тирадой, несмотря на то, что совсем недавно ты заявляла, что свергнешь власть в Королевстве Лифелия. Я не бесполезное украшение на подобию остальных Королевских рыцарей, я - шиноби, тайно пребывающий в тени ради своего господина, а имя мне - Казукаге.

ММОРПГ Перекресток Мечтай создавался на основе фэнтези европейского стиля, но, в качестве бесполезных нарядов, добавили и костюм ниндзя. Помимо этого, костюма, также добавили еще и костюмы самурая и ковбоя.

Он предполагал, что эти костюмы будут ограничены игрой, но даже не думал, что они могут появиться и здесь... Такие костюмы слишком отличались от привычного мировоззрения.

Рем и Шера с подозрением отнеслись к нему.

- Ч-что это за человек?!

- Какой чудной наряд!

(Как я и думал, похоже, что у него экипировка этого мира, которая мне не знакома).

Диабло вытащил свой Жезл Тенмы.

Между ними было не более пяти шагов. Учитывая катану, которую ниндзя носил на спине, он, скорее всего, Воин. Диабло оказался в невыгодном положении, как с точки зрения боевого положения, так и исходной позиции, но прямо сейчас, отступить он не мог.

- Хмпф, пока забудем о том, что я увидел нечто необычное, но... поскольку ты шпион Королевства Лифелия, я не могу позволить тебе уйти так просто.

- Ку-ку-ку... аналогично. Теперь, когда вы увидели эту внешность, я не могу позволить вам жить.

- Ты, чертов дурак, должен открывать рот только после оценки ситуации.

- Ситуации? Один предатель, три получеловека, и два Демонических существа... не более чем числа, которым не устоять перед моими ниндзюцу.

- Ха, кто говорил, что проблема в численности?

- Хо-хо?

- Обращаясь ко мне, Короля демонов Диабло, ты позволяешь себе говорить, что: "не позволишь мне жить"? Знай свое место, фальшивый Королевский рыцарь.

- Ку-ку-ку... Какой занятный получеловек. Позволь мне показать, какой из меня "фальшивый Королевский рыцарь".

Фигура Казукаге исчезла.

(Телепортация?!).

Противник пробежал мимо него с такой скоростью, что заставил его поверить в это.

Со звуком *вжух* из правой руки Диабло брызнула кровь. На Пустотах тьмы, ниже плеча, появился порез.

На противоположной стороне комнаты слышался звук клинка ниндзя, вставляемый в ножны.

- Нин*. (п.п. удар мечом, полуторная петля)

Казукаге выставил два пальца перед губами.

Диабло обернулся и посмотрел на врага.

(А он довольно быстрый).

Если судить по чистой скорости, то он намного быстрее Феодала Гэлфорда. Вот только Диабло от этого радостней не стало.

- Чего? И это все?

- Не носи чепухи. Такой Маг как ты, никогда не поспеет за моими движениями!

И Казукаге снова рванул вперед.

На этот раз, порез, более глубокий чем ранее, появился на левой руке Диябло. Более того, на этом он не остановился, и продолжил атаку.

Пробежав по стене, и оттолкнувшись от потолка, он беспрепятственно бегал по комнате, размахивая своим клинком.

Количество ран на теле Диябло неуклонно росло.

Его кровь полилась на пол.

- Фу-ха-ха-ха! Как тебе, Маг! Это - сила шиноби!

Диябло поднял Жезл Тенмы.

Он крутанулся и врезал им в лицо насмехавшемуся Казукаге.

- Какого?!

Он был потрясен.

Чуть было, не врезавшись в стену, Казукаге едва развернулся, и оттолкнулся от стены ногами.

Затем, он опустился на пол.

С громким звуком *шмяк*, разбитая железная маска прикрывавшая его лицо упала. А вытекавшая с его носа кровь, капала на пол. Его кровь была черна, словно смола.

Диябло пожал плечами.

- Ну и? Когда же ты покажешь мне, какой из тебя: "Королевский рыцарь", фальшивый, да?

Казукаге заскрежетал зубами, издавая соответствующий звук.

- Хочешь сказать, что простой Маг, смог увидеть мою "Бегущую тень"?

- Похоже, ты не догоняешь. Кажется, я уже говорил тебе, что я не простой Маг. Я - Король демонов из иного мира!

(Скорость, это скорость. Стандартной контрмерой против Магов являются лук и стрела. По сравнению со скоростью запущенной из лука стрелы, он намного медленнее).

Неважно, насколько быстрым он был, он мог увидеть его атаку класса Воина. Если бы у него, по меньшей мере, не было столь отточенной реакции, Диябло никогда бы не смог сразиться с противниками класса Лучник.

(Итого, если бы его движения были немного сложнее, то контратака была бы невозможной).

По правде говоря, он хотел применить магию, но против противника с такой скоростью, замирать на месте на слишком долгий промежуток времени - не лучшее решение. По меньшей мере, ему нужно втянуть его в битву на открытой местности.

Казукаге взмахнул рукой.

- "Летающий кунай"!

Судя по всему, он выбрал целью своего нападения Крам.

Вылетели ромбовидные кинжалы, чем-то напоминавшие наконечники копья, и нацелились ей в лоб.

С громким звуком *Дзынь! *, кунаи были отбиты.

Казукаге уставился на нее в неверии.

- Ч-чего?!

Крам взглянула на него.

- Ты... посмел бросить подобные вещи в Мао, у тебя стальные яйца. Может быть мне стоит показать тебе, что такое истинный ужас?

В ее маленькой руке сверкнула черная молния. Это – магия? Или же специальный навык?

Прежде, чем Крам успела атаковать его, Эдельгарт, пылавшая от ярости, закричала на него.

- Делать подобное с Королем демонов-сама! Ты, труп! Жертвенный заряд!

Она активировала Боевое искусство, которое используется в атаке копьем. Но поскольку оружия у нее в руках не было, она атаковала его кулаком.

Хотя кулак и коснулся его щеки, Казукаге изогнулся всем телом и избежал его.

- Воу-воу-воу—?!

- Проучи его, Аслау!!!

Появился бык с тремя рогами, а призвала его, разумеется, Рем.

Практически в тот момент, когда он увернулся от него, в него полетело три стрелы. Это было Боевое искусство Лучника – “Треугольный выстрел”.

А стреляла по нему Шера.

Они знали, что Шера прекрасно владела луком еще с детства, но кто же мог подумать, что она еще и Боевые искусства знает...

- Ранил Дьябло, нацелился на Крам-чан... Непростительно!

Несмотря на то, что Казукаге увернулся от всех атак, они смогли выиграть достаточно времени для Дьябло.

(Я до сих пор не могу привыкнуть к командным сражениям с союзниками, но, говоря по правде, когда есть авангард, становится намного легче).

Он закончил подготовку своего заклинания.

Дьябло направил свой Жезл Тенмы прямиком на Казукаге.

- Я не настолько мягкосердечен, чтобы оставить в живых противника, напавшего с намерением убить, ты знал? Сожалеть о том, что ты напал на Короля демонов, ты будешь уже в загробном

мире! “Шквальный поток” !!!

Заклинание с небольшим радиусом действия, применяемое против быстрых противников.

По сути, это заклинание запускает несколько быстрых огненных шаров.

Казукаге раскрыл свиток.

- “Скрытая вода” !..

Перед врагом появилась стена из воды, но что-то подобное, не сыграет никакой роли. Бесчисленные огненные шары атаковали воду, погружаясь в нее, и превращая в пар.

Пробиться через стену воды не составило труда.

Огненный шар окутал Казукаге, находившегося позади стены.

И вслед за ним, остальные шары начали атаковать его один за другим.

- У-а-а-а-а-а-а!..

Тело ниндзя рухнуло. Он превратился в вязкую жидкость, напоминавшую смолу.

Шквальный поток сжег Казукаге, а вместе с ним, случайно, и стену позади него.

- Хмпф...

Держа жезл в своей руке, Диябло взглянул в то место, где только что находился враг.

Стена исчезла, а черная, вязкая жидкость была разбросана по сожженному полу.

По его спине пробежал холодок.

(Я достал его?!).

Позади него, в дверь постучались.

Из-за двери послышался голос девушки-идола гостиницы.

- Дорогие постояльцы? Полагаю, вы немного мешаете своим соседям□.

Прежде, чем он успел ответить, дверь отворилась.

У юной девушки Пантерианки, в костюме горничной, на лице сверкала улыбка, пока она осматривала комнату, в которой отсутствовала часть стены.

Улыбка они*, пришедшего из загробного мира.

Улыбка они, требующего большой компенсации за ремонт.

(п.п. о’ни – в японской мифологии – злобные клыкастые или рогатые, человекоподобные демоны с красной или черной кожей, обитающие в японском подобию ада – Дзигоку).