

Часть 3.

- Старое здание академии?

Услышав вопрос Хорун, Дьябло кивнул:

- Просто хочу убедиться.

Используя позаимствованный ключ, подходивший ко всем дверям, она отперла вход в старый корпус академии.

Дверь открылась со скрипучим звуком: *скри-и-и*. Когда Хорун приходила сюда в прошлый раз, она приложила немало усилий, чтобы дверь не заскрипела при открытии, но сейчас с этим не было никаких проблем.

Даже если осматривать здесь все на протяжении дня, нельзя найти ничего похожего на скрытый проход.

- Это здесь.

Хорун, разумеется, обладала кое-какими навыками.

Они оказались в классе, который Бихяк использовал как свое хранилище.

Никаких изменений не было.

Книги, лежавшие в стопках, инструменты, судя по виду необходимые для занятий магией – все лежало на своих местах, а анатомическая модель по-прежнему стояла у стены.

Дьябло проверил пол:

- ... Выходит, магического построения здесь нет.

- Я уже все тщательно проверила.

Даже если передвинуть эти горы книг никаких намеков на магическое построение не обнаружить.

Дьябло кивнул и подошел к окну и проверил его.

- Хмпф...

- Там что-то важное?

- Ты сказала, что в комнате никаких механизмов не обнаружила?

- Да.

- В таком случае, не могли же студентки испариться... они могли пройти только здесь, верно?

Он открыл окно.

- Э-это же... - Хорун вздрогнула, - очевидно, но...

- Я разрешаю. Говори, если есть что сказать.

- Э-эм... За старым корпусом академии находятся лишь гора и небольшой сарай, и их я тоже проверила.

- Давай прогуляемся туда.

Выйдя через окно, Дьябло оказался за старым корпусом академии. Хорун поспешила за ним.

Обратная сторона старого корпуса академии была затемненной и мрачноватой.

Подлесок заметно вырос и подножье горы превратилось в рощу. Но, поскольку на дворе стояла зима, большинство деревьев завяло.

Она скрупулезно исследовала подножье горы - здесь не было мест, где мог бы спрятаться человек.

Дьябло осмотрел землю под ногами:

- ... Никаких следов, но... такое впечатление словно здесь проходило множество людей.

Никаких следов из-за подлеска не осталось.

Но даже так, почему?

- Сказав – здесь проходило множество людей, что ты имел в виду?

Он указал на место под окном, после, указывал уже на место неподалеку от него.

- В этом месте подлесок пышный и зеленый, видишь? А там трава светло коричневая.

- Ах, может быть... Получается, что в этом месте на нее наступили? Да?

- Не угадала. В случаях с короткой травой, если на нее наступить, то она становится только лучше. Она прикладывает больше сил для выживания.

- Правда, что ли?! Удивительно. Босс, от тебя меньшего ожидать и не стоило, ты так много знаешь.

Хорун честно похвалила глубокие познания Дьябло.

- ... Ну-у... – он пожал плечами, – просто вспомнил несколько бесполезных разговоров из передачи.

- Передачи?

Иногда он использует слова, смысла которых она не понимала – в чем сильно похож на Вавилон, по крайней мере у нее сложилось такое впечатление.

Дьябло осмотрел подлесок.

- Если бы он шел с горы, то можно было бы предположить, что это – звериная тропа. Но раз он начинается из-под окна...

- Пропавшие без вести студенты повылазили из окна старого корпуса академии?! Но, зачем им делать нечто подобное?..

- Разве не потому, что он проявлял осторожность, чтобы его не обнаружили? Будучи Магом-демоном, он обладает весьма низкими навыками обнаружение. Если его, к примеру, заметит Воришка лунный кролик, он ничего не сможет почувствовать.

- У-у-у...

Стоило Хорун подумать, как она поняла, что причиной неудачи стала подготовка оппонента.

Начнем с того, что, согласно ее информации, старый корпус академии уже исследовали. Так зачем же она полезла внутрь?

Хорун начала сожалеть еще больше.

Вот только, в таком случае возникал вопрос:

- Ты в курсе, что за старым корпусом академии нет места, где можно было бы спрятать сразу несколько человек?

Диабло осмотрел сарай, после чего заглянул в колодец.

Хорун хотя и с трудом, из-за невысокого роста, но тоже заглянула внутрь.

(Может быть, все дело в колодце?).

Однако, неиспользуемый колодец полностью иссох.

Внизу даже можно было увидеть ил.

Глубиной колодец был с трех взрослых мужчин. Если сравнивать с крышей двухэтажного здания, то дно колодца выглядело ближе.

На камнях на стенах колодца рос мох.

Не было никаких намеков на тоннель или скрытые механизмы.

Следовательно, здесь не то что все пропавших без вести студенток спрятать невозможно, даже если один человек окажется внизу, его сразу же найдут.

- Фу-ух... - Хорун вздохнула с облегчением.

К сожалению, они промахнулись, но Хорун не хотелось, чтобы двенадцать студенток прятали в таком месте.

- Хорун...- Диабло поднял руку, - отходи.

- Э-э?

- На дне колодца... там должен расти мох.

- Ах...

Теперь, когда он обратил на это внимания, то на стенках колодца все камни покрыты мхом.

(Почему дно старого иссохшего колодца покрыто чистым илом?).

Диабло активировал свою магию.

Диабло высвободил свою магическую силу.

(Никаких убедительных доказательств нет, но место подозрительное. Нужно проверить).

- О свет, соберись, Сияющее копьё! Больше! Еще больше!!!

В его поднятой руке появилось светящееся копьё.

Это заклинание ничем не ограничивалось, но медленно активировалось.

Изначально длина копья фиксирована, но, чем больше магической силы он волеет, тем сильнее становилось заклинание, увеличивалась мощность и время действия.

Копье в руке Диабло увеличилось вдвое.

- Еще больше!

Когда копьё по своим размерам достигло высоты двухэтажного старого корпуса, его уже и ручным копьём не назвать; с таким размером оно напоминало скорее осадное орудие.

А точнее - таран.

- Ах, ой-ой-ой... - Хорун вздрогнула и отступила.

Диабло махнул рукой вниз.

- Пронзи! Сломай! Сияющее копьё!

При такой-то мощи, окажись он не прав, старый колодец в конечном итоге был бы полностью уничтожен, но...

Душераздирающий крик послышался не только в академии, но и во всем одиннадцатом районе.

Земля разверзлась.

Диабло отпрыгнул назад. Хорун сразу же поспешила за ним.

- Воу-воу!

- Я же говорил тебе отступить?

- Нечто подобное попросту невозможно было предвидеть!

На дно колодца обрушилась магия. Из-под земли над ним показалось нечто, напоминавшее змею пепельного цвета. Вот только она была огромной.

Змея такого размера, казалось, могла проглотить взрослого человека целиком.

Пронзив змею, сияющее копье все еще оставалось в ней.

Но разлом земли продолжался, и теперь они могли сказать, что это – не змея.

Это был язык.

Тем, что показалось на поверхности, оказалась голова, напоминавшая людскую, а та штука ранее была ее языком. Язык был настолько огромным, что его можно было принять за ил на дне неиспользуемого колодца.

Никакой кожи не было.

Подобно анатомической модели в классе старого корпуса академии, мышцы, вены, кости и внутренние органы были выставлены напоказ.

Не только огромная голова, показалось еще и тело.

Строение скелета сильно отличалось от того, как устроены расы.

Оно имело четыре руки и шесть ног.

Длинный, вытянутый позвоночник, как у змеи, а хвост до сих пор не показался из разлома.

Указав на это, Хорун закричала:

- Монстр!!!

- Это - Бог разрушения Европа. Вот только выглядит он неполным.

- Неполным?!

Европа, появлявшаяся в ММОППГ Cross Reverie, был покрыт металлическими чешуйками.

Хорун пристально осмотрелась вокруг.

- Б-Босс! А что насчет пропавших без вести студенток?!.. - ее голос дрогнул.

Диабло щелкнул языком.

Как и ожидалось, реальность немного отличается от игры. Следовательно, все стало короче, проще и более драматичней.

Магические ритуалы проводимые в этом, ином мире, оказались куда более злыми, заумными и с худшими последствиями.

Диабло сжал кулаки.

- Маг, который призвал эту тварь из параллельного мира... не собирал девушек для того, чтобы принести их в жертву... Учитывая этого Бога разрушения, который находится в неполной форме... он приносил жертвы одну за другой!

- В-выходит, что... пропавшие без вести студентки?..

- Тск...

Забудь о них, - хотел было он сказать, но не смог.

Нет никакой необходимости говорить о таком в открытую.

И, самое главное, на первом месте стояла борьба с этим омерзительным монстром и сделать это нужно как можно быстрее.

Диабло вытащил Посох императора драконов из своей сумки.

- Давай посмотрим, насколько ты силен в этом мире. Бог разрушения Европа, выкуси это...
Великое торнадо!

Если он такой же, как и в игре, то противник состоит из двух атрибутов – Воды и Земли.

Лучше всего на него действовал Ветер.

Под действием Великого торнадо, воздух вокруг словно взбесился.

Европа взревел.

Дзынь! - в этом крике можно было услышать звон, напоминавший звук ломающегося металла.

Магическое торнадо утихло.

Одна из четырех рук упала на землю. Она разбилась словно была из стекла.

- Хмпф... - ухмыльнулся Диабло. – Без твоего обычного щита, ты, похоже довольно хрупок.

Может быть потому, что возродился он в неполноценной форме, то не мог активировать свое специальное умение, причем довольно неприятное.

(В таком виде, я смогу одолеть его!).

<http://tl.rulate.ru/book/1415/379771>