Пролог

Он неуверенно шагнул вперед.

Вспышка от Переноса, освещавшая все вокруг, погасла.

В следующий миг ему показалось, что все вокруг поплыло, и появилось такое чувство, словно он падает.

Собравшись с силами ниже живота, он кое-как устоял на ногах.

Диабло был Королем демонов. Он притворялся им. Независимо от ситуации, он не мог позволить себе неуклюже грохнуться на колени.

- Хмпф… - хмыкнул он, словно с ним все в порядке, и осмотрелся вокруг.

Вокруг него были стены, напоминавшие внутренние органы животных. А венчал это помещение – роскошный трон.

Черноволосая пантерианка, все время цеплявшаяся за его правую руку, Рем Галеу, поджав губки сказала:

- Фух! Как я и думала… Перенос не мое.

Она плохо переносила путешествия, когда приходилось использовать что-то помимо своих двоих, и ее, кажется, очень быстро укачивает. Но с большими пустынными кораблями и медленно едущими устойчивыми повозками, которые почти не качаются, у нее никаких проблем не возникало.

На левой руке Диабло висела молодая эльфийка – Шера Л. Гринвуд.

- Ого, какая ностальгия.

Лабиринт короля демонов – подземелье, созданное Диабло в ММОРПГ Cross Reverie. Здесь ему бросали вызов бесчисленные претенденты.

Оно последовало за ним из игры.

Звучит вполне логично, но и таинственности добавляет. Не только Диабло, но и его подземелье, были перенесены в иной мир.

Будет ли у него время, чтобы понять причину, почему это произошло?

Он, вместе с Шерой и остальными прошел созданное собственноручно подземелье примерно в середине июля. Прошло почти полгода с тех пор.

Не было никакой гарантии, что в этом мире двенадцать месяцев, но, когда речь заходила о календаре, казалось, что названия месяцев и числа приводятся так, чтобы соответствовать чувству времени Диабло. Аналогичная ситуация и с величинами расстояния и веса, которые используют люди в Королевстве Лифелия. Все, что слышит Диабло, переводится для него как метры и граммы соответственно. По какому принципу все это переводится, до сих пор остается загадкой.

(Я понимаю, о чем говорят, но читать до сих пор не умею. Из-за этой половинчатости, я чувствую себя неуверенно).

Как бы там ни было, а для Диабло его собственное подземелье было чем-то на подобии дома. Он словно вернулся домой.

Третья молодая девушка, с беспокойством осмотрелась по сторонам, и изумленно воскликнула:

- Ого-го-го… Невероятное место…

Слова принадлежали Сасале – новому Мастеру-фехтовальщику, с острыми треугольными ушками на макушке и пушистым хвостиком, ученице Грема. Она принадлежала к расе гномов, и, в качестве отличительных черт ее расы, выступали короткий рост и пышная грудь.

На талии у нее висели тати. В добавок к ним, она прихватила с собой мечи и копье.

- Удивительно, правда? – воспылала от гордости Шера. – Все это сделано Диабло.

- Э-э?!

Увидев изумленное лицо, обращенное к нему, Диабло, несмотря на то, что мысленно стеснялся, никак не продемонстрировал своим.

- Нечто вроде этого… для меня, Короля демонов, сущий пустяк.

Хотя, на самом деле, он создал все это клацая мышкой и выбирая нужные опции в меню

редактирования. Что касается этого, иного мира, не то что лабиринт, он не имел ни малейшего представления о том, как бы сделать пещеру.

- Э-м, это место выглядит опасным, но… для чего оно создано? – спросила Сасала.

- Это – моя база.

- Под базой ты подразумеваешь… свой дом?

- Угу.

- Такой жуткий?..

(Ух?! А ничего, что мне казалось, что это выглядит круто…).

- Немного жутковато, правда? – улыбнулась Шера. – Но я уже привыкла к этому.

Все еще прикрывая рот, Рем добавила:

- … Согласна, дурной вкус.

- Угрх?.. – вздрогнул Диабло. Если бы он сейчас использовал свое собственное “Я”, то эти слова могли его глубоко шокировать, из-за чего он снова закрылся бы в своей комнате.

И все же, это подземелье – результат его игры в Короля демонов, так что оно и должно быть жутким. Вот и нет проблем.

(Неважно, что они говорят, пока я не демонстрирую свое истинное “Я”, все в порядке!).

- Хмпф… - усмехнулся Диабло. – Я ведь Король демонов! Символ смерти, воплощение разрушений, облик изничтожения – то, что вас это пугает, вполне естественно!

- Хи-и?! – испугалась Сасала. Довольно миленькая реакция.

Рем и Шера слишком привыкли к этому.

Они самостоятельно вошли внутрь.

- Давайте поторопимся! Все ждут нас, вы в курсе?..

- … Диабло, давай поспешим.

- У-угу.

Он испытывал смешанные чувства из-за этого, но…

(Если мне предстоит быть с ними еще долго, то, полагаю, лучше такая реакция, чем страх передо мной).

Да и потом, то, что они спешили – неоспоримый факт.

Они получили известие о том, что Великий король демонов Модиналаам направляется к городу Фальтра.

В данный момент, у них гонка со временем.

Вот только, против такого противника выступить в спешке и победить будет ой как не просто. А если они проиграют, все будет кончено.

У Диабло хранилось немало снаряжения и полезных предметов, собранные им еще во время игры на своем складе, который сейчас обосновался в Лабиринте короля демонов.

Да и потом, он преследовал еще одну цель…

Шера, за которой он шел, открыла дверь в его сокровищницу, и тут, сразу же, у кончика ее носа появился клинок.

- Ч-чего?! – беззаботная улыбка застыла на лице Шеры.

В дверях появилась молодая горничная. В руках она держала двуручный меч.

- Злодеи, осмелившиеся вторгнуться в сокровищницу Моего Господина, я дарую вам смерть.

Когда она замахивалась своим двуручным мечом, ее изумрудные глаза завораживающе сверкали.

- П-по-погоди, Роуз! Это же я, Шера!

- И что с того?

- Мы же компаньоны, разве нет?

- У Роуз нет компаньонов, - заявила она.

- … А Диабло разве отличается? – пожала плечами Рем.

- Как грубо. Хозяин – предмет поклонения, жизнь которого мне должно оберегать.

- Ну, ты сам все слышал. Скажи уже что-нибудь этой неугомонной горничной.

- Я заставил тебя ждать, Роуз. И сперва, убери свой меч.

- !..

Жажда крови, нацеленная на Шеру и остальных в миг исчезла, а двуручный меч, который она только что держала в руках, куда-то исчез.

Роуз отвесила элегантный поклон, полный уважения:

- Добро пожаловать, Господин. До вашего возвращения появлялись незваные воришки, а точнее трое.

Шера и Рем скорчили недовольные лица. “Третий” злоумышленник – Сасала указала на себя пальцем со словами:

- Я… Я тоже воришка?

- … С Роуз не всегда… - принялась объяснять Рем, - нет, кого я обманываю, разговоры с ней бесполезны. Но даже так, она неукоснительно слушается команд Диабло, так что с тобой все будет в порядке, пока соблюдаешь некоторую осторожность.

- Э-э? Если не осторожничать, то она опасна?.. Страшновато…

Роуз посмотрела на дрожащую Сасалу.

Кстати говоря, это – их первая встреча.

Диабло толкнул ее впереди себя.

- Эта девушка – Мастер-фехтовальщик. Зовут ее Сасала. Как ни странно звучит, но она – Воин двухсотого уровня.

- Двухсотого уровня?! Вот как…

То ли из-за того, что Роуз – магиматик, или же потому, что она – горничная, демонстрировать свои эмоции она не стала.

Но даже так, послышавшийся от нее вздох указывал на то, что она в депрессии.

- Что-то не так, Роуз?

- … Эта Роуз… проиграла в предыдущем сражении простому Демоническому существу.

- Да, но только потому, что он был силен.

Скорее всего, то Демоническое существо получило усиление от Короля демонов, и, хотя они сперва посчитали его мальчиком для битья, бой выдался довольно сложным.

Нужно было научиться разбираться в уровнях Воинов, что стало еще одной причиной для Диабло прокачать этот класс.

Если он не в состоянии увидеть атаку противника, то и победить не сможет, и неважно насколько сильна магия, которую он может использовать.

В той битве Роуз лишилась руки, и здесь проходила ремонт.

- Как твоя рука?

- С помощью магической силы Хозяина, полностью отремонтирована.

- Угу.

- Вот только Роуз больше… не нужна.

- Что?

- Когда рядом есть Воин двухсотого уровня… Роуз бесполезна. Уволена. Низкокачественный мусор, выбрасываемый по пятницам.

- Не-не-не… Кхем! Что ты несешь? Я – Король демонов. Разве короля не должны сопровождать горничные, много горничных?!

- В таком случае, я… Может ли Роуз и дальше оставаться подле Вас?..

- Конечно! В противном случае я бы не пришел сюда.

- Я подумала, что Вы пришли сюда для того, чтобы выбросить меня…

(Я не настолько жестокий, ясно?!).

Вот только, Король демонов такого не скажет.

Диабло решил сказать, как есть:

- Независимо от того, что произойдет, ты навсегда останешься моей собственностью. Я запрещаю тебе называть себя бесполезной и сравнивать с мусором.

Роуз, как и подобает магиматической горничной, ответила безукоризненно:

- Прошу меня простить, Господин. Я занесу эти слова в свою энергетическую память, и буду многократно воспроизводить их днем и ночью.

(Тяжело с ней).

Но, после этого, похоже, ее настроение вернулось в норму.

- Роуз, я вернулся сюда для того, чтобы ты присоединилась к нам. Кроме этого, есть и еще одна причина.

- Что бы это ни было, прошу, приказывайте мне, Хозяин.

- В этот раз нам предстоит выступить против того, кого называют Великим королем демонов. Я хочу использовать свое снаряжение для битвы с Королями демонов.

- Поняла.

Ведомые магиматической горничной, они вошли в сокровищницу.

Вся экипировка, которую Диабло встречал в ММОРПГ Cross Reverie, и какая там только существовала, была выставлена здесь.

Помещение было настолько объемным, что казалось бесконечным, сколько бы они не всматривались – не видели границ. Несмотря на расположение под землей, здесь были установлены бесчисленные пьедесталы, на каждом из которых хранился отдельный предмет, вне зависимости от того, насколько ценным он был.

Если бы он сам искал нужную экипировку, то на это ушло бы несколько дней, если не больше.

Роуз же помнила расположение каждого предмета, и вела их к тому месту, которое он указал.

В ММОРПГ Cross Reverie Диабло использовал особую экипировку, когда шел на рейд-боссов, на подобии Королей демонов.

Кстати, под рейдом подразумевается – большое количество игроков (слияние нескольких групп), которые объединились для достижения поставленной цели общими силами. Чаще всего игроки объединяются в рейды для набегов на врагов и прохождения самых сложных подземелий.

Другими словами, рейд-босс – мощный босс монстр класса, против которого, по идее, должна сражаться сильная группа игроков.

(Ладно-ладно, я бросал им вызов в одиночку).

Несмотря на то, что он мог бы присоединиться к какой-нибудь группе, участвовать в рейде с другими игроками для него было попросту невыполнимой, непосильной, нереальной задачей.

- … Диабло, а что, здесь есть редкая экипировка? – спросила Рем о том, что ее сильно заинтересовало.

- По крайней мере половина того, что есть. Что касается остальной половины, то, полагаю, такое должно быть у каждого?

Даже в этом, ином мире, существовала редкая экипировка, и ее можно заполучить, если немного поискать.

- Э-э? – удивилась она. – Но…ты говоришь про экипировку для сражения против Королей демонов?!

- Когда сражаешься против Короля демонов, даже небольшое усиление за счет сэтовой экипировки может оказаться полезным.

- Сэтовой… Ты имеешь в виду четыре части экипировки: темные и светлые?

- Не только.

Что касается тактики и стратегии, которые он рассказал бы другому человеку, то с этим ему не приходилось сталкиваться в игре. Даже после попадания в этот мир, у него попросту не было возможности сделать это.

Ему впервые предстояло сражаться против грозного противника, тщательно подготовившись.

Вместо переживаний из-за сражения с Королем демонов, он больше нервничал из-за того, как высказать то, что он задумал. Прежде, чем взболтнет что-то странное, он решил все скрыть за завесой тайны.

Внезапно, в голову Диабло пришла одна мысль:

(Кстати говоря, есть еще одна вещь, которая, похоже, может мне понадобиться. Полагаю, стоит прихватить на всякий случай… Я знаю, где оно расположено, так что Роуз беспокоить не стану).

Диабло обновил свою экипировку, и поспешил в Фальтру, снова применив Перенос.

http://tl.rulate.ru/book/1415/350632