

Часть 2.

Диабло и остальные перебрались в дом.

Они расположились в комнате с очагом, где раньше ели соба.

Десять лет назад...

Сасала, вместе со своим единственным отцом-торговцем, приехала в Содмас. Ее отца убил Демонический зверь на Небесной горе. За миг до того, как и ее саму едва не съели, проходивший мимо Мастер-фехтовальщик - Грам, по чистой случайности спас Сасалу.

Им оказался пожилой мастер, с катаной в руке, рукоять которой украшал герб - Новолуние.

Скорее всего, он пожалел Сасалу, только что лишившуюся отца и оставшуюся круглой сиротой, и решил обучить ее мечу, как способу жизни.

У Сасалы обнаружился природный талант.

- ... Примерно лет в пять... насколько помню... я стала сильнее.

От такого таланта просто мурашки по коже идут.

Грам настойчиво обучал ее в надежде, что однажды, она сможет перенять его дело Мастера-меча, но...

Полгода назад...

У Грама появились подозрения: "Разве его дочь не побеждает его во время спаррингов?".

Он атаковал ее с намерением убить. И это был уже не спарринг, а попытка прикончить ее.

К счастью, или же нет, но Сасала победила Грама. Она от природы благословлена талантом. Причем настолько, что старый добрый мастер начал завидовать...

Мастер-фехтовальщик пал во тьму.

- Отказался от оболочки, в которой он был известен как один из Рас, и стал созданием, которое владело лишь мечом... Вот, что случилось.

- ... Может быть, это какое-то Боевое искусство?

Услышав вопрос Рем, Сасала покачала головой:

- Это не похоже ни на стили владения мечом, ни на навыки. Согласно словам, оставленным предком, он превратился в Онни.

- ... Онни.

- Даже несмотря на то, что это табу... мой дорогой приемный отец, который был таким добрым, из-за меня стал... - сказала она, сдерживая слезы.

Шера обняла ее.

- Какая грустная история.

- Верно... Ну, то есть... печальная история.

Из глаз Сасалы полились слезы. Она разрыдалась.

Подождав, пока Сасала успокоится, Рем задала ей вопрос:

- ... Исходя из рассказанной тобой истории, получается, что целью Злой обезьяны, являешься ты, да?

- Мой отец, превратившись в Онни, потерял память. Кажется, он меня даже не узнает.

- ... Ну, верится с трудом.

Человек исчез, превратившись в Онни. Другими словами, такая вот сказочка.

- Сейчас отец... Стоит ему найти сильного противника, как он сразу же нападает на него... Но я больше не могу сражаться со своим отцом...

- Мм? Что ты имеешь в виду?

- Э-м... Если у противника нет убийственного намерения, или его боевой дух слаб, отец не станет сражаться с такими людьми. Кроме того, он нападает только на Воинов.

- ... Выходит, что он атаковал только сильных Воинов?

- Да.

- ... И, поскольку, у тебя не было желания сражаться со своим приемным отцом, то ты и не могла быть его целью.

- Скорее всего.

Рем нахмурилась.

- ... Может и прозвучит немного грубо, но ты уверена, что поступаешь правильно?

- Правильно?

- ... Ты считаешь себя обязанной своему приемному отцу, и не горишь желанием сражаться с этим человеком, верно?

- К-конечно.

- ... Но, твой приемный отец, разве он превратился в Онни потому, что так сильно желал победить тебя?

Ее слова озадачили Сасалу.

- Т-такое вариант... - она посмотрела на свои руки. - Я даже не рассматривала. Я лишь полагала, что у меня нет иного выбора, кроме как терпеть его гнев, и больше ни о чем не думала.

- ... Я не знаю, о чем он думает, - медленно сказала Рем. - Возможно, что он сам все неправильно понял. Но, если есть желание убить человека, то для этого предостаточно способов. А превращаться в Онни владеющего мечом, только потому, что хочешь кого-то победить... мне кажется не все так просто. Ты сама так не считаешь?

- У-у-у...

- ... Я не встречалась с твоим приемным отцом. Сасала, возможно, причину можешь знать лишь ты, та, кто была ближе всех к нему.

- Да.

- ... Пожалуйста, подумай над тем, что нужно делать.

- ... - Сасала ничего не ответила, но кивнула.

- В зависимости от твоего ответа... Если скажешь, что не станешь сражаться против него, то я буду вынуждена действовать как авантюрист. Такого монстра, обладающего силой Мастера-фехтовальщика, нельзя оставлять на свободе, - безразличным тоном, специально, заявила Рем.

На данный момент, они решили закончить с обсуждениями, касающимися Злой обезьяны.

\*\*\*

- Итак, полагаю, что нам пора возвращаться, - вставая, сказал Дьябло.

Едва ли он сможет сконцентрироваться, чего, собственно, и следовало ожидать.

Его физическое состояние все еще не улучшилось. Он решил вернуться в гостиницу, отдохнуть там пару дней, а затем снова бросить вызов Сасале.

- Ах, э-м... Подожди, мм... Насчет теста...

- Хм?

Неужели она собирается сказать, что есть ограничение на количество попыток, которые можно использовать? Да даже если так и есть, то, по его мнению, сегодняшнее происшествие в расчет брать не стоит.

- Э-м... - Сасала выпрямилась. - Ты видел это, не так ли? Ну, мою атаку.

- Нам помешали в процессе.

- Н-нет же, это была вторая... Я говорю о первой.

Дьябло вспомнил, как Сасала остановила атаку, стоило ему попросить ее "подождать".

(Если она подразумевает, что это - дисквалификация, то мне нечем ответить).

Стал бы противник ждать в бою, если его попросят подождать? Он сам прекрасно понимал, что не стал бы делать такую глупость.

- Ах, ну... вообще-то, в тот момент, присутствие Злой обезьяны уже... - покрывшись холодным потом, он судорожно искал подходящее оправдание.

- Со м-мной такое впервые. Кто-то смог заметить мой удар! – с сияющими глазами, сказала Сасала.

- Че?

- В тот момент, я подумала: “Он мог бы заблокировать мой удар своим мечом”.

- Естественно. В конце концов, ты замедлила свою атаку.

- Э-э? Ну-у... я ее не замедляла.

Рем и Шера согласились с ней:

- ... Атака была настолько быстрой, что я ничего не смогла увидеть. Все так же, как и в первый раз.

- Угу-угу. Это был быстрый удар мечом, разве нет?

Диабло озадачился, наклонив голову:

- Ты говоришь какой-то бред. В первый раз, ты не замедляла своей атаки?

- Медленная! – немного взволнованно произнесла Сасала. – Мою атаку впервые так описали!

- З-значит ли это...

- Я – Мастер-фехтовальщик. Я не могу атаковать в полсилы. Может быть я и не целилась в жизненно важные места, но в тот удар я вложила все свои силы. И ты смог бы уклониться от него!

- Ты же...

(Ты же не шутишь?!) – чуть не вырвалось из уст Диабло. Он почувствовал радость от осознания этого.

- Ты прошел! – заявила Сасала. – Диабло, приветствую тебя как ученика Мастера-фехтовальщика. М-мой ученик... номер один.

Ученик номер один.

- Что ты сказала?..

Не только Дьябло, но и Рем с Шерой удивились.

Сасала озадаченно почесала голову. Ее пушистый собачий хвостик покачивался из стороны в сторону.

- Фу-фу-фу... Найти того, кто способен увидеть силу моего меча так непросто... Наконец-то я нашла тебя...

- Ты говорила, что стала Мастером-фехтовальщиком всего полгода назад, верно?

- Д-да. Приходило несколько сильных Воинов, но... Они так и не смогли этого сделать.

- Ты знаешь парня по имени Эмиль?

- Прошу простить меня. Я плохо запоминаю имена людей...

- Станный такой паренек, самопровозглашенный "друг всех женщин". У него еще фамилия длинная, Бешель-что-то там.

- Б-был такой... - Сасала скорчила недовольное лицо. - Он сказал, что смог блокировать удар феодала Фальтры, вот я и подумала, что он - потрясающий, но... Стоило мне представить: "А что, если этот парень останется со мной в одном доме?", как мне стало немного страшно... я отказала ему.

- Что произошло?

- Я сражалась против него сотню раз, но он не смог блокировать ни один из моих ударов, от чего мне стало легче. Ах, я сказала ему набраться опыта в других странах и выставила прочь...

- Так ты просто издевалась, не так ли?! - случайно крикнул Дьябло.

- Ч-че-чего... - задрожала ошеломленная Сасала. - Что с этим... не так?

- Поговаривают, что для получения наставления от Мастера-фехтовальщика нужно быть не слабее восьмидесятого уровня. Ты вообще об этом в курсе?!

- Э-э? Уровень? А что это?

- Твой предшественник не научил тебя этому?!

Она приложила все свои силы, усердно вспоминая...

- Ах... Ну-у... Если припомнить, когда появлялись желавшие стать учеником отца... он просто проверял их.

- Хм...

Словно тоскуя о прошлом, Сасала устремила взор вдаль и сказала:

- Он атаковал в три раза слабее, чем обычно, и, если кому-то удалось бы заблокировать его удар, тогда бы он смог бы стать учеником...

- Да у тебя же не-ве-ро-ят-но сложный уровень, дуреха!

- Хи-и?! П-прости-и-и-и...

- Хочешь сказать, что проверяла меня с силой, в три раза превосходившую его?!

- Ну-у, э-м... Е-если бы я атаковала в полсилы, то было бы нечестно?

- Что делал твоей предшественник?

- Он сдерживался... Все время об этом забываю... - Сасала сбежала в угол дома, ее ушки были опущены, а хвостик дрожал.

Диабло сделал устрашающий вид. От его усталости не осталось и следа.

- Ты... Ты хотя бы свой уровень знаешь?

- А?.. Э-м... Однажды я спросила у отца...

- И что он сказал?

- Он сказал: "Как только сможешь победить меня, то твой уровень будет выше двухсотого" ...

- Двухсотый уровень?!

У него закружилась голова. Казалось, что сама земля накренилась.

Теперь-то он смог понять, почему раньше не видел атаку Сасалы. Она была на неизвестном, высоком уровне, с которым он никогда не сражался ранее.

В ММОРПГ Cross Reverie можно было прокачаться до сто пятидесятого уровня, который и считался максимальным.

Но ее уровень был намного выше. Кто бы мог подумать, что она достигнет такого уровня всего за несколько лет обучения. Именно таких людей называют вундеркиндами.

(Теперь я начинаю понимать, почему предыдущий Мастер-фехтовальщик стал Онни из-за зависти).

Сложно себе представить, что эта девушка-гном, которая сейчас дрожит как обруганная собачка, была намного сильнее всех тех, с кем ему доводилось сражаться прежде.

- ... Дьябло, все ошибаются, - успокаивала его Рем.

Он уже и не злился, но он ответил в стиле Короля демонов, как и подобает:

- Второго раза не будет.

Сасала закивала головой в ответ.

Раздраженным голосом, Дьябло спросил:

- Итак, я стал учеником номер один, но... Ты хоть обучить меня чему-то сможешь?

- В-все будет в порядке... об этом отец рассказывал. Искусство Мастера-фехтовальщика не для сражений, а ради обучения людей.

- Чем займемся завтра? Если скажешь, что нужно убратся в доме, или вспахать поле, то я пошел домой.

Он понимал, что основы и духовная подготовка важны, но... он не знал, когда армия Короля демонов вторгнется в Фальтру. Если придется надолго поселиться здесь, то он предпочел бы вернуться позже.



- Э-эм... - Сасала заметно нервничала. – Тогда, почему бы нам не сразиться на деревянных мечах... Как тебе?

- У-угу, - у него появились причины для беспокойства.

Воин двухсотого уровня может быть страшным настолько, что зашибет даже деревянным мечом, причем с одного удара, но...

- Я... буду сдерживаться!

(Э-э? Да неужели?) – подумал он, но решил пока довериться ей.

Присев на корточки рядом с Сасалой, Рем спросила:

- ... Могу я кое-что спросить? У меня есть две просьбы к Мастеру-фехтовальщику.

- У-у-у... Если тебя устраивает кто-то вроде меня...

Получив нагоняй от Дьябло, будучи при этом робкой личностью, ей оставалось только согласиться.

- ... Только ты можешь это сделать. Не могла бы ты проверить меня, но уже не в полную силу, о которой ты упомянула ранее? Если атака будет помедленней, то я как-нибудь справлюсь.

- Н-но разве ты не Призыватель?..

- ... Я же говорила раньше, что для того, чтобы сразиться против армии Короля демонов, я хочу стать сильнее.

- У-у-у... поняла.

Кажется, Рем также решила сдать тест.

- Тогда я тоже попробую, - подняла руку Шера. – Если я одна останусь не у дел, будет скучно.

- ... Ты – Лучница, - с презрительным взглядом, сказала Рем.

- Я же говорила, я – Призыватель!

- Ой-ой-ой... Ты тоже хочешь обучиться владению мечом?!

В итоге, они снова поцапались, и, как итог, Шера тоже решила пройти тест.

Проворчав: “Ну да ладно”, Рем продолжила:

- ... А теперь, вторая просьба.

- Ч-что еще?

- Не могла бы ты поехать с нами в город-крепость Фальтра, и сразиться против армии Короля демонов?

- Э-э?..

- ... Я понимаю, что Содмас – город у подножия горы, процветает только благодаря Мастеру-фехтовальщику. Вот только, если Фальтра падет, этот город окажется в изоляции.

- Понимаю.

- ... Без преувеличения можно сказать, что защита города Фальтра повлияет на судьбу всех Рас. Во что бы то ни стало, одолжи нам свою силу.

- Чего и следовало ожидать от тебя, Рем! – Шера подняла обе руки вверх. – Если она пойдет с нами, то это будет действительно здорово! Я тоже прошу, пожалуйста, Сасала, пойдем с нами!

Под таким напором, Сасала задумалась.

- Э-эм... Мы – друзья, и мне действительно хочется вам помочь, но... Все еще не решен вопрос с моим приемным отцом...

- Ах, верно! Тогда, нужно решить его! – Заявила Шера.

В этот раз, у Рем не было никаких возражений.

\*\*\*

На следующий день...

Сасала громко зевнула, а ее глаза были сильно красными.

- С тобой все в порядке? – спросил Дьябло, подготавливая свой деревянный меч.

- Ах... П-прости... После вчерашнего, я читала секретную книгу, которую оставил Основатель, и, прежде чем успела опомниться, наступило утро...

- Опять соба?

- Нет... Все не так. Там было написано про метод проведения испытания, про уровни, и всякое разное. Я слишком давно читала об этом.

- Так вот почему ты забыла.

- У-у-у... прости...

- Чертов начинающий Мастер-фехтовальщик. И? Разве мы не собирались сегодня тренироваться на деревянных мечах?

В руках Сасалы не было деревянного меча.

- Ах... В секретной книге написано, что ты умрешь, даже если я буду сдерживаться... Именно поэтому, я буду уклоняться, а ты справишься, если сможешь задеть меня.

Он почувствовал искреннюю благодарность Основателю, оставившему секретную книгу.

(Основатель, красавчик!).

- Ничего, если я буду атаковать в полную силу?

- Все в порядке. Я обладаю особым телосложением, и, один раз в день, не получаю никакого урона от удара.

- ... ?!

- Я довольно сильна.

Ему казалось, что это никакая не сила, а самый настоящий чит.

- Выходит, ничего не произойдет, пока я не собою с тебя щит.

- Ой-ой-ой?!

Диабло сконцентрировался на своем мече.

Благодаря завышенному уровню силы Сасалы, и поеданию Золотых фруктов, он заметно вырос как Воин. Он хорошо выспался, а потому, чувствовал себя намного лучше, чем вчера. Боль в животе никуда не делась, но озноб и судороги прошли.

(Насколько сильными будут мои атаки сейчас?).

Он напал в полную силу.

- Сей!

Боковой удар.

Сасала присела на корточки, с легкостью уклонившись от удара.

- Э-эм... Тебе не стоит смотреть туда, куда ты собираешься нанести удар. Все становится очевидно по твоим глазам.

- Сей!

Он снова нанес удар.

Она снова уклонилась.

- Теперь тебя выдали твои мышцы.

- Кия!

- Этот удар должен быть намного быстрее. Мышцы, не задействованные во время замаха, должны вообще не двигаться... наверное.

- Тело представителя Рас не может таким быть!

- У-у-у... Как бы объяснить?... Ты когда-нибудь видел, как вяжут одежду? Действие, в котором

нет никаких лишних движений, точность нужных движений, понятно?

Услышав слова Сасалы, Дьябло посмотрел на свои руки.

Войти в особое ментальное состояние... он уже такое делал.

(Я... вспомнил).

За игроками-экстрималами зрение обычного человека не поспевает. Они не совершали ни одного лишнего движения, словно взведенный механизм, делали свою работу.

Если хочешь победить, то перестань быть человеком! Он сам был из числа тех, кто заявлял такое.

Если бы он изначально был Воином, то его тело полностью отличалось бы от того, каким он был в своем родном мире. Чем-то сродни использованию магии в этом мире.

Он представил себе обычную атаку из ММОППГ Cross Reverie.

(Поймать цель в таргет, и нажать кнопку атаки) – когда он подумал об этом, его меч пришел в движение.

Звук рассекаемого воздуха был совершенно другим.

- О-о?!

Такая скорость удивила даже его самого.

- Ува-а?!

Сасала удивилась столь внезапному изменению, из-за чего запоздала с уклонением. Он черкнул по ее острым ушкам.

- Я ударил тебя, верно? – улыбнулся Дьябло.

- Т-только что, ты... попал по моим волосам... это не считается.

- Не имею ничего против, но, в следующий раз, когда я ударю тебя, ты получишь урон?

- Ах... Я справлюсь.

Пока Сасала сконцентрирована на уклонении, у него нет шансов попасть в нее.

Даже Дьябло, у которого на подсознательном уровне отложились все заклинания и их использование, не мог так быстро овладеть мечом.

Потребовалось три дня, прежде чем он смог ударить ее.

За это время, Рем и Шера несколько раз бросали ей вызов, и смогли пройти тест.

Они стали учениками Мастера-фехтовальщика номер два и номер три.

<http://tl.rulate.ru/book/1415/349080>