

Часть 2.

Прошла неделя с тех пор, как они вошли во владения Короля демонов, направляясь на север.

Они добрались до подножия гор, которые назывались - Небесными горами (Тэндзан[1]).

Несмотря на свое название, гора не имела ничего общего с самолетом с милыми ножками.

В городе, расположенном у подножия гор, царил безмятежная атмосфера, словно он располагался на территориях под контролем Рас.

Выделялись силуэты авантюристов и солдат в броне, которых было больше чем в Фальтре, но, также можно было заметить спокойствие и отстраненность, свойственные собравшимся вместе монахам.

В городе, окруженном стеной, по обе стороны главной улицы, выстроились ларьки[2].

Из них кричали торговцы, брызгая слюной и зазывая посетителей.

- Добро пожаловать! Подходите, не стесняйтесь! Мясо Гигантской жабы! Вкусное и сочное!

- ... Выглядит довольно вкусно, да, Дьябло?

- Эта лягушка - монстр, ты в курсе?

- Дьябло, смотри, там продаются фрукты, которых я раньше не видела!

- А ты уверена, что они не ядовиты?

Рем и Шера словно впервые оказались на фестивале.

Хотя у каждой из них на то были свои причины, но обе девушки выбрали образ путешественников-авантюристов.

Дьябло, по своей натуре, был хикки. Проявление осторожности ко всему - стало для него преимуществом.

(И это - та самая деревня, в которой располагалась точка возрождения без каких-либо примечательностей, из игры?!).

- Здесь довольно оживленно, да?

- ... Дьябло, нужно собрать информацию. Давайте купим парочку шампуров и послушаем истории от лавочников.

- Если их возьмем, тогда и фрукты тоже!

- Поступайте так, как считаете нужным.

Поскольку Дьябло плохо общался с незнакомыми людьми, с этой задачей могли справиться Рем и Шера.

Спустя какое-то время...

\*Чавк-чавк\* - Рем жевала мясо с шампура, внешне выглядевшее как куриное.

- ... В этом городе - Содмесе[3], благодаря присутствию Мастера-фехтовальщика, собираются люди, уверенные в своих способностях. Некоторые даже пооткрывали додзё.

- Выходит, это - город Воинов.

- ... Следом появились кузнецы и врачи, и теперь, даже не смотря на расположении во владениях Короля демонов, здесь собралась огромная боевая мощь, причем настолько, что монстры боятся показываться рядом.

- Так вот почему он процветает.

- ... Еще потому, что для авантюристов и торговцев это место важно, как то, где они со спокойной душой могут ложиться спать. Кажется, неподалеку есть большая лавка повозок.

- Ясно, если Мастер-фехтовальщик живет где-то неподалеку, то, как мне кажется, нам стоит оставить нашу повозку в ней.

- Шера, с полным ртом фруктов, подняла руку:

- Мм! Мм!

- Сначала прожуй, потом говори.

- Мм-мм! Как мне сказали, Грем живет на вершине горы! - Шера указала на вершину Небесной

горы.

- Значит, нам нужно будет подняться... - нахмурился Дьябло.

После пологих склонов, резко появляются отвесные скалы, уходящие в небеса.

Дьябло ненавидел ходьбу пешком. Однако, с его сто пятидесятым уровнем, подняться можно.

- А также, они продавали вот это, - Шера что-то достала. Светло-коричневого цвета, маленькое и круглое.

- И что это?

- Они называют это Манджу мастера-фехтовальщика.

- ... Я тоже видела нечто, называемое Мечом мастера-фехтовальщика.

- Ого!.. Звучит интересно!

(Разве это не сувениры с городов на горячих источниках?!).

Ему начинало казаться, что в этом, ином мире, многовато различных нюансов, позаимствованных с игры ММОППГ Cross Reverie, и превращенных в нечто особенное.

Игроки, достигавшие восьмидесятого уровня, более не считались новичками. В реальном времени на это уходило примерно два месяца. Если такой игрок по прибытию в город сразу же находил Манджу мастера-фехтовальщика, то их волнения заметно ослабевали.

Он хотел более суровой атмосферы.

Как бы там ни было, раз им предстоит тащиться в горы, то повозку взять с собой они не могут.

Они решили оставить ее на хранение.

В лавке, торгующей повозками...

Прямо под внешней стеной города располагался большой склад. Рядом был луг, окруженный высоким забором. Несколько лошадей спокойно паслись на лугу.

Владельцем лавки, торговавшей повозками, оказался коренастый гном, возможно, бывший авантюрист. Эта раса отличалась тем, что у них были собачьи хвосты и уши.

- Довольно неплохая повозка. Покупали в королевской столице? – осмотрев повозку, прищурился гном.

- ... Да. Вы смогли определить на глаз?

Переговоры снова вела Рем. Да и с другой стороны, у Дьябло плохо получалось общаться с людьми, а Шера была слишком наивной для общения с торговцами.

- Это – работа моего друга, - кивнул гном-лавочник. – Кажется, с ним все в порядке.

Его губы были скрыты за густой бородой, и они не видели его выражение лица полностью. Но, его голос звучал так, словно он вспомнил что-то приятное.

- ... Мы прибыли сюда встретиться с Мастером-фехтовальщиком. Нам хотелось бы оставить повозку здесь, можем ли мы рассчитывать на вас?

- С Мастером-фехтовальщиком? Выходит, вы собрались взбираться на Небесную гору...

- ... Если потребуется.

Гном-лавочник осмотрел Рем, затем пришла очередь Дьябло и Шеры.

- Судя по всему, вы довольно уверены в своих силах, о да? В конце концов, вы преодолели владения Короля демонов на повозке и добрались до города.

- ... Вроде того.

- В таком случае, сейчас вам лучше этого не делать.

Они услышали нечто странное.

- Что Вы имеете в виду? – уточнила Рем.

- Есть некая Злая обезьяна. Не знаю точно, Демоническое существо или дикий зверь, но она возмутительно сильна и появилась примерно с полгода назад.

- ... Монстра не опознали?

- По словам тех, кто сражался с ней, Злая обезьяна покрыта шерстью, и, хотя словами Рас она не пользуется, мечом владеет отменно. Более того, ее, похоже, привлекают опытные авантюристы.

- Э-э? Она намеренно нападает на перспективных авантюристов?

- Как поговаривают, стоит кому-то победить сильного монстра, и на него обязательно внезапно нападут.

- ... Может быть, она решилась атаковать, когда авантюристы измотаны?

- Замыслы монстра мне не ведомы. Я лишь предупредил вас.

- Понятно, большое Вам спасибо.

Гном-лавочник попросил их загнать повозку на склад.

- Я позабочусь о вашей повозке. Также, схожу и заключу контракт на присмотр под стражей. Это нужно делать правильно.

Несмотря на мускулистый и неотесанный вид, он относился к тем людям, которые качественно делали свою работу.

Сделав, как ей сказали, Рем направила повозку на склад.

- Я заведу ее на склад.

- Только не спеши. Ой-ой, ваши лошади худощавы. Вы что, собирались загнать их до смерти?

- ... Путешествие выдалось долгим, вот они, наверное, и устали.

- Не хочешь попробовать дать им зелье?

- ... Сколько это будет стоить?

Рем выведала все подробности у лавочника. Она просто нечто. Даже когда она уйдет в отставку как авантюрист, сможет преуспеть в качестве торговца.

Диабло осмотрелся по сторонам.

Лавку, торгующую повозками, на подобии этой, можно было увидеть где угодно.

Благодаря мощным стенам, окружавшим это место, здесь царила неторопливая атмосфера, из-за которой можно и забыть, что находишься во владениях Короля демонов.

- Мм?

Вдруг, его внимание привлекла телега, стоявшая прямо перед складом. Точнее говоря, то, чем она была загружена.

Диабло сразу же бросился туда.

- Это же?..

Несмотря на то, что эти плоды выглядели как золотые яблоки, их листья имели форму звезды. В ММОППГ Cross Reverie существовал предмет, который выглядел аналогично.

(Быть не может, неужели это Золотой фрукт?!).

Стоит его поглотить, как он превращается в очки опыта. С его помощью можно было получить очки опыта, эквивалентные нескольким часам игры. Найти такой предмет на ровном месте, разумеется, весьма проблематично.

Этот предмет был SSR ранга, и получить его можно было только за заслуги, например, во время событий, победив монстра класса Босс или пройдя подземелье.

Стоило этому предмету оказаться на аукционе, как его старался получить каждый игрок, несмотря на высокую цену.

Если этот золотой фрукт можно превратить в очки опыта, как это происходило в игре, то было бы здорово. Сколько часов, проведенных в игре, в плане опыта, будет приравнено к времени, проведенному в этом мире? Но чтобы здесь оказалась целая телега этих фруктов...

Может ли быть такое, что это – обычный плод, с нестандартным видом?

- Это – плоды, собранные на Небесной горе, - пояснил лавочник. – Может выглядит и неплохо, но н вкус ужасен. Но даже так, называется Золотым фруктом.

(Это действительно Золотой фрукт, как я и думал?!).

Шера взяла один плод в руки.

- Да-а? А выглядит вкусным.

Она откусила его. В следующий же миг, ее лицо потемнело, и она поспешно его выплюнула:

- Буэ-э-э! Кхе! Кхе!

- Ха-ха-ха! – держась за живот, рассмеялся лавочник. – Эти плоды не едят даже дикие животные, понимаешь? Они остаются горькими даже после того, как будут сварены или поджарены, в общем, ничего хорошего.

- Тогда зачем... собирают нечто подобное?

- Понимаешь ли, Золотой фрукт – разновидность лекарственных растений. В измельченном и высушенном виде, заметно ускоряет рост растений. А после распыления на лугах, уменьшает количество насекомых.

(Вкус, да?).

Поскольку в игре возможности ощущать вкус не было, то ни один из игроков не колебался, стоит ли его использовать.

Поглаживая старый шрам, гном лавочник добавил:

- Ходят слухи, что Воины прошлого обожали этот Золотой фрукт, но... Ну не может человек Рас жрать нечто подобное.

- Моя язык покалывает...

Шера скорчила недовольное лицо, а гном-лавочник налил ей стакан воды.

- Бывали случаи, когда съевшие его мыши сдыхали. Он может быть ядовит. Поэтому тебе не стоит тащить незнакомы вещи в рот.

- А р-раньше сказать нельзя было?!

Диабло с серьезным выражением лица посмотрел на Золотые фрукты.

(Яд?).

Поскольку в ММОРПГ Cross Reverie Золотой фрукт был довольно ценным, то не встречалось ни

одного игрока, который глотал бы его в огромных количествах.

Если он опасен для жизни, это может быть проблемой. К тому же, нет никаких гарантий, что в этом мире он также превращается в опыт.

Рем, подписавшая контракт о передаче повозки на хранение, указала в сторону главной улицы.

- ... Давайте забудем об этих подозрительных плодах и лучше позавтракаем. Кроме того, мне кажется, что нам следует подготовить некоторую экипировку для альпинизма.

- Угу-угу, я хочу покушать вкусеньких фруктов! – подняла обе руки Шера, в знак согласия.

Диабло не стал возражать против этой идеи.

\*\*\*

На следующий день...

Было солнечно – отличная погодка для похода.

Горная тропа, казалось, вела прямым к Обители мастера-фехтовальщика. Каменные столбы, с направляющими указателями, встречались с определенным интервалом.

Чего и следовало ожидать от места, которое превратилось в туристическую достопримечательность.

Если бы не тот факт, что гора расположена во владениях Короля демонов, то этот подъем создавал бы впечатление пикника на природе, но...

Демонические звери не заставили себя ждать, и вскоре появились.

Поскольку крупных среди них не было, только волки – Черный клык, и здоровенные медведи пепельного цвета – Гигантский гризли, особых проблем у них не возникло.

Эти противники были примерно восьмидесятого уровня.

Но даже несмотря на это, когда доходило до местных монстров, он не мог их победить только со своими навыками неполноценного Воина.

В итоге, он уничтожал их магией.

Спустя шесть часов после того, как они покинули город Содмас у подножия и поднялись в гору...

Вершина все еще далеко, но на полпути они столкнулись с тем, что пологий склон сменился на крутой. Скорее, было бы логичней назвать это – отвесной скалой.

- ... И это что, путь дальше? – нахмурилась Рем.

В скале был каменный столб с указателем. Стрелка указывала вверх.

- Итак, нам подсказывают, что нужно подняться вверх.

- ... Похоже выбора у нас нет.

- Как думаете, сработает, если я буду воспринимать подъем на скалу, как лазанье по деревьям?  
- прикоснувшись к скале, спросила Шера.

Поскольку это рассматривалось как дальнейший путь, то он не был долгим. Для эльфов, которые жили на деревьях, такая скала не могла стать препятствием.

Рем с легкостью карабкалась вверх. Пантерианцы, как говорят, живут только на равнинах, но будучи из семейства кошачьих, неплохо справляются с альпинизмом.

Эта парочка с легкостью взбирались по скале. Дьябло схватился своими пальцами за выступы на скале.

(Хотя я могу применить заклинание Полет, полагаю, что пора заканчивать с обманом).

Может как Воин он еще и качался, но уже обладал телом Мага сто пятидесятого уровня. Подъем на скалу должен пройти без проблем...

Он небрежно посмотрел вверх. И закончилось это тем, что он уставился на попки Рем и Шеры прямо над ним.

- Чего?!

- Мм? Что-то не так, Дьябло?

- ... Что-то случилось?

- Э-м, ничего.

Диабло посмотрел на свои руки и сосредоточился на том, чтобы взобраться по скале.

Это не заняло много времени. Они справились.

Они оказались в широкой и плоской долине, на полпути к вершине горы. Здесь стоял столб, как и на тропе, но указателя не было, только выгравированные буквы.

- ... Здесь сказано “добрались”, - вслух прочитала Рем.

Если посмотреть вниз, то город у подножия выглядел таким миниатюрным.

- Фу-ух... - растянулась на траве и вздохнула Шера, - кажется, мы наконец-то взобрались.

В такт ее дыханию, огромная грудь то поднималась, то опускалась.

После восхождения на гору, здесь было куда прохладней, чем на земле. Несмотря на это, на лбу Шеры выступил пот.

- ... Эта скала была не такой уж и сложной, - пожала плечами Рем.

- Э-э?.. Она довольно сложная, ты в курсе?

- ... У тебя слишком много ненужной плоти.

- Ах, так вот в чем дело. Рем, раз у тебя нет груди, то, похоже, ты и взобралась без проблем.

- Я тебя сейчас скину, ясно?!

- Хватит, да будет тебе!

Прислушиваясь к веселящейся позади него парочке, Диабло посмотрел вперед.

Посреди, казалось бы, рукотворной долины, прямо по центру, стояло здание. На крыше не было черепицы, а стены представляли собой деревянные столбы с землей, от чего у него появилось странное ощущение, словно дом был в японском стиле.

Помимо этого, вокруг дома было множество оружия, воткнутого в землю. Мечи, копья, топоры,

серпы и молоты...

С первого взгляда нельзя назвать оружие ценным, но бесполезным хламом тоже не назовешь. Но оно небрежно воткнуто в землю.

Рем подошла к нему и сказала:

- ... Если они используются в качестве украшения, тогда я сомневаюсь в эстетических вкусах владельца, но, почему-то, это место напоминает старое поле боя.

Диабло кивнул.

- Выходит, здание – Обитель мастера-фехтовальщика.

- ... Скорее всего.

- Пойдем, - сказал он и шагнул вперед.

Шера, развалившаяся на траве, сразу же подскочила:

- Э-эй, подождите меня!

[1] (п.п. дословно – уголок неба, и имя мультяшного персонажа).

[2] (п.п. если дословно, то небольшие ларьки, в которых японские служащие любят выпивать после работы)

[3] (п.п. Дословно название переводится как город Мастера-фехтовальщика. Название заимствовано из английского на японский – ソドマソ(Sodomaso)Сворд мастер товн – отсюда и сокращение, и, возможно, другой смысл]).

<http://tl.rulate.ru/book/1415/347508>