

Часть 3.

- Лови-и-и-и! – Гадолас бросил свой боевой топор.

- Хи-и?!

Врезавшись в стену, он просвистел рядом с ней.

По достижении восьмидесятого уровня, Хорун стала уклоняться заметно лучше.

Несмотря на то, что оппонент превосходил ее как в силе, так и в скорости, сама раса пантерианцев отличалась своей ловкостью, так что Хорун с трудом удавалось уклоняться.

Создавалось такое впечатление, словно он может разорвать ее в тот самый момент, как коснется на такой бешеной скорости, но, благодаря тому, что все его движения были простыми, она могла предсказывать его атаки.

Вот только, даже предсказывая его атаки, она тратила все силы на то, чтобы уклониться от них. Атаки одна за другой проносились возле нее.

«Аха-ха-ха-ха, - рассмеялась Вавилон. – Плохо, это чертовски плохо! Ты можешь умереть?! Можешь, ведь можешь?!».

- И почему тебе так весело?!

«Хи-хи-хи! Я ведь Богиня уровней – та, кто повелевает битвами, в конце то концов, понимаешь?».

- Хотя я и понимаю, мне не нравится, как ты спокойно этим наслаждаешься! Ты отвлекаешь меня!

«Для меня это нечто, вроде кинотеатра?».

И снова боевой топор просвистел в том месте, где только что была ее голова. Если бы она промешкала хотя бы секунду, или неудачно наклонилась, то лишилась бы своего носа.

- Ну же, ну же! – крикнул Гадолас. – Эй-эй! Что не так?! Разве ты пришла не для того, чтобы спасти своих товарищей?

Снова просвистело лезвие, а затем во все стороны полетели щепки.

У нее на лбу выступила кровь.

- Ой!

Капли крови упали в Святой Грааль, который был привязан к ее талии.

«А-ах... мм! Лучше-не-придумаешь!» - на лице Вавилон застыло выражение экстаза.

- Кажется, я могу умереть, ты в курсе?!

«Фу-фу-фу... Хотя уродливые мачо не в моем вкусе, если он вырвет сердце девы, и выльет всю кровь в Святой Грааль, то я не имею ничего против~».

- Против этого Святого рыцаря?!

«Святой Грааль так устроен, ты до сих пор не поняла?».

- Ах ты ж тварь!

«Хе-хе-хе-хе».

(На эту Богиню полагаться не стоит) – подумала Хорун.

Хотя и не так критично, как раньше, но она не могла победить Святого рыцаря.

Разница в двадцать уровней была немаленькой, а Теневой клинок, который использовала Хорун, предназначался для новичков.

Гадолас не носил никаких доспехов, но она очень сомневалась, что сможет победить противника одним ударом ножа. Ей в голову пришла одна идея, и на ее основе, она придумала план.

Гадоласа начало раздражать то, что его атаки не достигают цели:

- Беготня и только! Но...

В конце коридора была стена.

Хорун бежала напрямик в тупик.

Хорун подбежала к ближайшему окну, но, как и следовало ожидать, оно закрыто намертво. А за окном светили звезды, а внизу огни города.

Гадолас остановился.

Между ними было примерно пять шагов.

Расстояние небольшое, но и не маленькое – с этого расстояния он не мог дотянуться своим боевым топором.

Гадолас сжимал топор обеими руками, и смотрел прямо на нее. Лезвие было направлено на Хорун. Странная стойка.

(Хотя я и не знаю какое, но он собирается применить Боевое искусство!).

Если смотреть с точки зрения противника... После того, как она избежала всех его атак, ее наконец удалось загнать в угол. Он непременно должен убить ее прямо здесь, - так он должен думать. Если он атакует ее простой атакой, и она увернется, то сможет проскользнуть мимо него.

Чтобы этого избежать, он планировал применить дальнобойную атаку!

Гадолас вскинул свой топор и крикнул:

- Гра-а-а, взреви! Удар топором!

Появилась ударная волна, которая обрушилась на стены, пол и потолок и раздавила их.

- Ки-я! – Хорун ударила оконную раму рядом с ней.

Вместе с оконной рамой, она вылетела наружу.

- Ува-а-а-а! – закричала Хорун.

Звездное небо.

Огни города внизу.

Один промах и – смерть.

В тот самый миг, когда она вскочила из окна, ударная волна разрушила и стену. Эта ударная волна была создана Боевым искусством Гадоласа

- А-а-а-а! – Хорун изо всех сил тянулась рукой.

Она смогла ухватиться за оконную раму нижнего этажа. Падение остановилось!

Недолго думая, она надавила на эту раму, и скинула ее вниз. Рама полетела вниз, прямо ко входу в Церковь. На землю падали осколки стекла, а за ними и часть стены, выбитой Боевым искусством Гадоласа. Поскольку уже поздно, то там никого не должно быть людей. Было бы здорово, если там никого...

Цепляясь за окно, которое больше предыдущего, ей удалось сбежать от смерти.

- Фу-ух... Конец был близок.

«А ты хороша! Хоруночка, меньшего от твоей ловкости и ожидать не стоило!» - похвалила ее Вавилон.

Лунные кролики славились своей ловкостью, да и для Разведчиков важна маневренность. Она продемонстрировала абсурдную акробатику, но для восьмидесятого уровня, ее способности соответствовали продемонстрированному.

«Хоруночка, сверху! Посмотри вверх!».

- Э-э?!

Гадолас высунул голову из дыры в стене и смотрел вниз.

- Дерьмовый кролик! Тебе все-таки удалось выжить!

Он снова поднял топор над головой. Лезвие засияло.

(Он снова готовит Боевое искусство!).

Если он обрушит на нее удар своим боевым топором, то, наверное, на этом все и закончится.

Вот только, благодаря выбранному им Боевому искусству, ей удалось уклониться от смертельного удара. Прежде, чем на нее обрушился удар, она уже катилась в коридоре этажом ниже.

Ей некогда медлить!

Она тут же подскочила и побежала дальше.

Гадолас побежал к ближайшей лестнице, чтобы преследовать ее.

§

Верующие в белых масках перепугались не на шутку.

- О-о, господин Гадолас, что за чертовщина здесь?..

Гадолас перевел дыхание, и схватил за шею, первого подвернувшегося под руку, поняв его над землей.

- Где кролик?!

- Че?!

- Поторопись и ответь мне! Иначе тебе башку оторву, понял?!

- Ах... Нарушитель?! Если Вы о пробравшемся лунном кролике, то... он т-там... - верующий указал вглубь коридора.

- Проклятье! - выругался Гадолас, отбрасывая его прочь.

- Ой!

- Не стоило стоять столбом, могли хотя бы задержать ее!

- Я... Мне ужасно жаль... Она вошла в третью комнату!

- Так бы стразу и сказал!

Бу-бух! - он подошел к двери и с грохотом выбил ее с петель. Дверь, вместе с петлями, полетела вглубь комнаты.

Пш-ш-ш! внезапно, в комнате появился белый дым.

- Какого черта?!

Лунный кролик в белой маске, который находился в комнате, указал на вторую дверь.

- Нарушитель убегает!

Из-за дыма слышался звук открывающейся двери. Некто, невысокого роста, выбежал через нее.

Гадолас взвыл:

- Ах ты ж дерьмовый кро-о-о-олик! Я оторву тебе конечности и стушу их!

- Ой, как страшно.

Над головой Гадоласа слышался голос Хорун.

Как только тот посмотрел вверх, ему в лицо приземлились сапожки Хорун. Она ударила его в прыжке с потолка.

Неважно, насколько маленькая фигурка у нее, как у лунного кролика, такой удар, безусловно, не мог остаться незамеченным.

- Мгрх?! – Гадолас рухнул на пол.

Используя Очарование на верующих, она заставила их исполнить это представление.

Бороться со Святыми рыцарями в открытую она не могла, но вот отвлечь... это уже другой разговор. Носители белых масок были обычными людьми, и, как правило, их уровень был не выше пятого. Так что Хорун могла "вертеть" сразу несколькими.

Гадолас встал и взмахом своего топора рассеял белый дым.

- Ты-ы-ы... дерьмовый пушистый комок!

Вот только, Хорун уже и след простыл.

- Ах!.. – что-то осознав, Гадолас коснулся пояса на своей талии. Связка ключей пропала.

- Ах ты ж мелкая-я-я-я-я-я! А-а-а-а-а! - рев Гадоласа сотряс комнату.

А Хорун тем временем уже поднималась по лестнице на верхний этаж. В своей руке она сжимала связку ключей.

- Мне нужно поторопиться и спасти Дьябло!

«Ты отлично поработала, да?».

- Хе-хе... Я впервые применила навык Кража, но, чего и следовало ожидать от восьмидесятого уровня!

«Это же навык, который не подходит Разведчику. Так ты на самом деле Вор, не так ли?».

- Э-э?!

«Хотя они и схожи, классы очень разные. Чем больше ты повышаешь уровень, тем заметнее становятся отличия. Если ты сама вовремя это не осознаешь, то потом тебе нелегко придется».

- ... Мой наставник был Вором. Он частенько говорил: “Не считай себя обычным вором”, хотя и научил меня, как нужно воровать... Получается, я все-таки Вор?

«Хорун, тебе так нравился твой наставник?».

- Конечно, он мне нравился.

«В тот момент если не он, то кто? Обычный образ вора не имеет значения, верно? Просто нужно быть таким Вором, каким хочешь быть».

- Ах... - на лице Хорун непроизвольно появилась улыбка.

Вавилон говорила с самодовольным видом:

«Вот взяла и ляпнула такое. Я сделала супер-хорошее дело, не так ли? Можешь сходить поплакать, если хочешь?».

- Ага!

Она отправила Вавилон заглянуть в комнату ключника.

Вавилон, кажется, могла отходить от ее Святого Грааля на расстояние в пять метров. Из-за этого Хорун подумала, что та может стать отличным разведчиком в подземельях.

Чего и следовало ожидать от Богини битв и сражений.

«Я сходила и все разведала. Ты в курсе, что являешься первым пользователем, который меня так использует?».

- ... Я очень благодарна тебе, - шепотом ответила Хорун.

Голос Вавилон могла слышать только Хорун, но ее собственный ответ, мог быть слишком громким, поэтому она ответила ей шепотом, чтобы не быть обнаруженной.

«Хочешь узнать результат? Хочешь-хочешь? Фу-фу... если снимешь свои трусики, то я расскажу».

- ...

Хорун молча выставила руку из окна. А в руке, она держала Святой Грааль.

«Хи-и~?! Это была шутка, я пошутила! Стоп! Как ты можешь себя так вести, не боишься наказания?».

- Упс?

«Он там! Святой рыцарь по имени Гурюн, как и раньше читает книгу!».

- ... То-то же.

Она вернула Святой Грааль к себе на пояс.

«Подумать только, угрожать самой госпоже Вавилон... Какое проблемное дитя!».

- Пожалуйста, води себя тише.

Хорун сосредоточилась на максимум и полностью стерла шум своих шагов. Пройдя таким образом мимо комнаты ключника, она рванула вперед.

Каменные стены, чем-то напоминавшие подземелье, тянулись бесконечно.

(Здесь никого нет?).

Она думала, что сможет встретить кого-нибудь в процессе, но тут никого не было. Может быть из-за того, что сейчас ночь?

В стене красовался ряд дверей.

Если бы Гадолас сам не проболтался бы об этом, то она и не нашла бы комнату, в которой заперты ее товарищи. Дьябло и остальных, казалось, поместили в какую-то келью.

Вот только местоположение Люмачины для нее оставалось загадкой. От белых масок она слышала, что ее заперли отдельно, но... ей, кажется, сейчас не стоит волноваться об этом.

Не забывая считать двери, Хорун продвигалась вглубь.

- Здесь!

«Вау!...».

Входом в “комнату покаяния №13” служила огромная стальная дверь, которая мало подходила для кельи. Она бросилась к ней.

- Босс, ты тут?! – позвала Хорун.

Ответа не последовало.

Она решилась постучать в дверь. Но, как и ожидалось, ответа не последовало.

(Неужели они обманули меня, сказав, что они в тринадцатой комнате?).

Гадолас вовсе не походил на тех, кто способен продумать все настолько сложно, но...

Дверей слишком много, и она понимала, что не сможет спокойно проверить их все, чтобы Святой рыцарь в комнате ключника не заметил.

Выступивший у нее на лбу пот, капнул вниз, и она крикнула:

- Босс!!!

- ... Хорун, это ты?

С другой стороны двери послышался голос Рем.

- Ах! Да!

- ... Не может этого быть... Как, черт возьми, ты сюда попала? Тебя поймали?

- Много чего случилось...

Изнутри слышались другие голоса.

- Чего? Ты сказала Хорун?

- Ого! Неужели она пришла сюда спасти нас?!

Голоса принадлежали Диябло и Шере соответственно.

Хорун покрутила связку ключей, в поисках ключа с "№13".

- погоди минутку, я сейчас открою дверь и нам нужно спешить, чтобы сбежать!

Как только она ставила нужный ключ в замочную скважину... за ней раздался детский голос.

- ... Книга Елены, Четвертый раздел, глава третья... Безжалостный коготь.

Испугавшись, Хорун обернулась.

К ней приближался огромный черный тигр.

- Что?!

Она наклонилась, чтобы увернуться от него. Все, в ее поле зрения, перевернулось вверх дном.

На нее обрушился удар, который в миг вышиб весь воздух из легких. Прежде, чем она успела опомниться, уже была в конце коридора, впечатанная в стену. После чего, она рухнула вниз.

- Ах...

Она не могла пошевелить левой рукой. Стоило ей взглянуть, как... все, в районе плеча было разорвано в клочья.

- А-а-а-а!..

Брызнула кровь.

«Держись, Хоруночка!».

Даже Вавилон, которая все время отшучивалась, стала очень серьезной. Из-за этого она ощутила, что кровотечение очень опасное, и из-за него она может умереть.

- Ух...

Вместо того, чтобы чувствовать боль от раны, Хорун ощутила шок и страх от количества потерянной крови. Она еще ни разу не видела столько крови, из-за чего и потеряла самообладание.

- Смерть... Я могу умереть?..

С другого конца коридора приближались маленькие шажки.

- Естественно. В конце концов, я атаковал тебя с намерением убить.

Это был Святой рыцарь, Гурюн.

Может он и лунный кролик, который выглядит по-детски, в данный момент на нем были голубые доспехи, а на поясе висел меч.

Его взгляд, под очками, был устремлен на книгу в его руке.

- Как и думал, тебе удалось облапошить Гадоласа. В конце концов, он слабак.

- У-у-у...

- Прошу, не подумай обо мне плохо. Я не имею ничего личного против тебя, но поскольку это приказ Бишоса...

- Б-Бишос...

Только сейчас Хорун осознала мощь противника, с которым столкнулась.

Она не сожалела о своем решении, ведь все ее действия были ради спасения компаньонов, но... Разве она не переоценила свои возможности после повышения уровня?

Почему ее врагами стали такие монстры, как Святые рыцари?

Все, что было перед ней, исказили слезы.

- Ужасный запах крови... - не отрываясь от книги, сказал Гурюн. - У тебя, походе, сильное кровотечение. С такой травмой ты не протянешь долго. Ничего, сейчас я облегчу твою участь.

- Хи-и?..

- ... Книга Елены, Раздел второй, глава пятая... Голодный старый волк...

Из его книги вылетел черный как смоль волк.

В тот же миг... с другого конца коридора послышался крик:

- Растворись и исчезни! Покров коррозии!

Это был Дьябло, произносящий свое заклинание.

Железная дверь приняла красновато-коричневый оттенок, а по каменным стенам пробежались бесчисленные трещины.

Последовал удар изнутри, и, ставшая хрупкой, дверь рассыпалась на множество осколков.

- Не позволю причинять вред моей собственности, тем более мелкому ублюдку... Святому рыцарю!

Гурюн впервые оторвался от своей книги, поправляя очки средним пальцем.

- Кого это ты назвал мелким ублюдком? В этом году мне будет уже шестьдесят, молокосос. Если сделаешь шаг за дверь, я убью тебя, понял?

<http://tl.rulate.ru/book/1415/329329>