

Часть 2.

Позади трона, показалась дверь, которая вела в помещение, казавшееся безграничным.

Сложно поверить, что нечто подобное может существовать под пустыней.

Создавалось такое впечатление, что это место такое же, как и сумка Дьябло, и связано с этим местом при помощи магии, или же, это место само по себе создано магией.

Вокруг было множество пьедесталов, на которых расположились различные предметы.

- ... Напоминает кладбище, - прищурившись, заявила Рем.

- Дьябло, это тоже ты создавал?

Услышав вопрос, он мог лишь покачать головой.

- Я лишь указывал то, что мне нужно, и оно появлялось передо мной. Такое возможно в ином мире.

- Ого, такое впечатление, что ты был королем.

- Естественно. В конце концов, я – Король демонов.

В игре он, разумеется, мог с помощью меню выбирать нужные предметы, но, даже если объяснить это им, они вряд ли поймут.

Посмотрев на бесчисленное количество пьедесталов, Дьябло растерялся. Сортировка по функциональности и редкости... Не сложно догадаться, что здесь такого нет.

- Хм-м...

- Вы ищете что-то конкретное, Господин?

- Талисман кроваво-белого черепа коровы.

По сути, это – награда за временный ивент, но она шла с пометкой “Важный предмет”.

- В таком случае, сюда, - кивнула Роуз.

(О-о-о, так она запомнила расположение предметов! Роуз такая умничка! Прости, что при покупке думал: “Да это же настоящая рум О ба”!).

Скрыв порыв благодарности в душе, Дьябло спокойно кивнул, как и подобает Королю демонов.

- Я разрешаю, проводи нас.

- Конечно, мой Господин.

Вежливо поклонившись, Роуз направилась к месту назначения.

Вскоре он узнал нужный предмет, стоявший на пьедестале – статую белого тельца. Она слабо, но все же светилась. Он едва не ломанулся к нему со всех ног, но...

(Не-не, такое поведение не подобает Королю демонов. Спокойней).

Диабло продолжал отыгрывать роль Короля демонов. А всему причиной – расстройство общения; без этого образа он не сможет нормально общаться с людьми. Если бы он попытался разговаривать как обычный человек, то из его уст не услышали бы ничего, кроме невнятного мычания. Неприятные воспоминания хлынули в голову, и он едва не потерял контроль.

(Теперешний я – Король демонов Диабло)

Такое поведение для него необходимо.

Найти нужное сокровище, и сразу же ломануться к нему, так поступают только авантюристы-новички. Он изо всех сил сдерживался и медленно подошел к пьедесталу.

- Ку-ку-ку... - рассмеялся он, как и подобает Королю демонов. – Наконец-то, это заняло у нас некоторое время.

- ... То есть, Диабло, это?..

Услышав вопрос Рем, он кивнул.

- Ага, это и есть Талисман кроваво-белого черепа коровы.

Рем и остальные приветствовали его слова криками *Ура!*

Шера и Хорун уставились на него сияющими глазами, а Люмачина опустилась на колени и принялась молиться.

- ... И, как его использовать? – спросила Рем.

- Ты что, не знаешь?

(Хотя, кто бы говорил, я тоже не знаю).

В ММОРПГ Перекресток мечтаний, этот талисман лишь вспыхивал. Затем, на экране появлялась кут-сцена, которые в игре все пропускали. После этого, появлялся диалог с благодарностью от НИП-а.

- Э-м... - шагнула вперед Люмачина. – Хотя и расплывчато, но я догадываюсь, как его использовать.

- Чего и следовало ожидать от тебя. Я разрешаю, подойди и используй его.

С трудом не продемонстрировав удивление, Диабло пропустил ее к талисману.

Люмачина коснулась головы статуи.

- Я чувствую... тепло... Боженьки...

Она закрыла глаза.

Он не знал, о чем она сейчас думала.

Каменная статуя начала светиться.

- Ого... - удивленная Шера подалась вперед.

Рем напротив, отошла назад, и оставалась начеку. Испуганная Хорун пряталась за ней.

Диабло подавил свое беспокойство, и спокойно наблюдал за происходящим.

(Кажется, все должно быть в порядке, но я немного нервничаю. Будет ли у этой статуи тот же эффект, что и в игре?).

- Мм... - простонала Люмачина.

Ее щеки покраснели, а на коже выступили бисеринки пота.

- Ха-а... ха-а... Мм... ух... ха-а... ха-а...

Ее тело вздрогнуло. Рукой, которой она схватилась за статую, она потянулась к своему животу.

- Мм... ух... у-ух...

- С тобой все в порядке?

Услышав вопрос Диабло, Люмачина ответила:

- Да. У меня такое чувство... словно Боженька... р-рядом со мной...

- Ясно.

Кажется, она действительно что-то испытывала.

Из тела Люмачины появилась темная дымка.

- А-ах, мм...

Из разреза на ее платье, ниже талии, появилась самая густая черная дымка.

- Т-так... горячо... - судя по ее голосу, ей было больно.

- Ты в порядке, Люмачина?!

Шера бросилась к ней, и, схватив подол платья, задрала его.

Смертельная болезнь меток могла действительно лишить жизни. Ситуация чрезвычайная, и, поскольку это можно сравнивать с медицинским лечением, то в ее действиях не было ничего неприличного.

Диабло был готов к любому изменению ситуации, и уставился на девушек.

Но увидев, как Шера задрала подол платья, обнажая белоснежные бедра Люмачины, он невольно сглотнул.

- Ах, метки теперь не такие четкие.

- Ха-а... Ха-а... да... в этой каменной статуи... Боженька... Мм... - с трепетом сказала она, после чего тело Люмачины скрутило.

Прежде, чем Люмачина успела упасть, Шера подхватила ее.

- Держись.

- Хорошо.

- Слушай, метки едва видны. Я уверена, что скоро ты излечишься.

Шера погладила ее бедро в районе меток. Люмачина вздрогнула.

- А-ах... Т-только не здесь... место стало чувствительным... поэтому...

- Ой... Прости.

- Но, я почувствовала себя немного лучше... кажется.

- Правда? Тогда, может я смогу облегчить боль? – сказала Шера, и нежно погладила ее бедро.

Люмачина простонала. Она словно сосредоточила свое сознание на движениях пальцами Шеры, затаив дыхание.

- А-ах... мм... Ха-а... Ха-а... ух...

- Как ты себя чувствуешь, Люмачина?

- Ха-а... Когда ты меня трогаешь, Шера, то кожа покалывает, и, я словно впадаю в оцепенение...

- Напоминает вливание магической силы в кого-то.

- Все потому, что... ха-ах... я получаю силу от Боженьки... мм...

- Угу, я тоже вижу, как свет постоянно проникает в твоё тело, Люмачина. А странный чёрный свет, им постепенно вытесняется.

Шера могла видеть поток магической силы. Может поведение и манера речи у неё хромали, но в этом она была гением.

Кончики её пальцев ласкали кожу Люмачины. После каждого её движения, Люмачина издавала сладострастный стон.

- Я... Я не могу больше стоять...

Колени Люмачины подкосились, и она могла в любой момент упасть.

Шера обняла её за талию и нежно опустила.

- Осталось немного, Люмачина! Ещё чуточку, и плохой свет исчезнет! Он уже практически полностью растворился!

Белые, тонкие пальчики Шеры с силой схватили внутреннюю сторону бедра Люмачины в том месте, где когда-то были метки. Она надавила своими ногтями на бледную кожу.

Изогнув спину, Люмачина издала громкий стон:

- А-АХ! ММ! ММ... А-АХ!

Диабло также все отчетливо видел.

Темная магическая сила вырвалась из ее тела, словно изгонялась белым светом.

Эта зловещая сила медленно втягивалась в талисман, пока не втянулась полностью. Свечение статуи медленно угасло.

(Все кончено?).

Люмачина лишилась сил.

Ее ноги и руки ослабли, и даже Шера, которая поддерживала ее, выглядела так, словно готова в любой момент рухнуть без сил.

<http://tl.rulate.ru/book/1415/280212>