

Пролог

На юге империи дождь - явление не редкое, но такого, как шел сейчас, давно не видели в этих местах. Черные как уголь тучи затянули небосвод, крупные капли безостановочно падали с небес, безжалостно разбиваясь о землю, стены и крыши домов. То тут, то там сверкали разверстые молнии, одна другой ярче и массивнее, казалось, что они состязались, кто сильнее разгонит тьму ночи. Все это дополнял гром, каждым своим ударом сотрясавший земную и небесную тверди.

Южная граница империи. Одинокая скала близ небольшой деревни.

Пять человек стояли на выступе скалы и разговаривали так, словно вокруг был погожий денек, а не буйство природы. Дождь облетал их стороной, будто боялся обидеть странных людей.

- Зет, ты уверен, что хочешь выбрать именно его? - Стоя на краю выступа, спросил светловолосый парень

К нему подошел седой старик, который был едва ли ни в два раза выше него, он сложил руки на груди и посмотрел на огни домов, сверкавших неподалеку.

- Да, друг, доверься моему решению. - Ответил Зет и почесал пышную бороду.

- Эй, не вредничай, мы уже все решили. Я знаю, что ты беспокоишься, но мне кажется, что все будет хорошо! - Прозвучал звонкий девичий голосок. Вслед за ним к парню подошла рыжая девушка с веснушчатым личиком.

- Лишний раз проверить не помешает. - Парень обнял девочку, она хмыкнула и обиженно надулась, затем обратился к оставшимся компаньонам. - Вист, Дем, у вас есть, что сказать по этому поводу?

Хе-хе, если старик так в нем уверен, у меня нет возражений. - Ответил стоявший чуть поодаль человек, чье лицо скрывала белая маска с красным узором.

- Мне кажется этот мальчик того стоит, к тому же он в моем вкусе. - Кокетливо произнесла девушка в очках и узко приталенной, изысканной мантии, на ее устах играла милая, но в тоже время хищная улыбка. - От него можно ждать что-то интересное.

Светловолосый парень вновь взглянул на огни деревни, после чего рассек рукой воздух, вслед за движением его руки, пространство разошлось будто шов, внутри него пленкой растянулась водная гладь

- Тогда решено. Портал готов. Пора уходить. - Сказал он, исчезая в нем вместе с Лири.

Двое других не стали задерживаться и последовали за ними, на скале остался лишь Зет.

- Дружок, я верю, ты справишься. - С этими словами старик скрылся в портале.

Стоило ему исчезнуть, как разрез захлопнулся, озарив на мгновение округу ярким светом.

Полночь. Деревня у южной границы империи. Два путника на лошадях въехали в деревню.

В кузнице на окраине кипела работа, кузнечные меха раздували пламя в горне, молодой

парень, с покрасневшей от жара кожей, неустанно, раз за разом с размаху опускал молот на раскаленную заготовку. Удар за ударом, придавая ей форму. Молот будто танцевал, высекая искры из метала. Взгляд парня был сосредоточен, пот градом катился по его телу.

- Почти закончил. – Сказал кузнец, стирая пот со лба.

Схватив со стола клещи, он взял раскаленный меч и опустил его в ведро с водой и льдом. Пар обдал и без того красное лицо парня. Работа на сегодня была окончена. Оставив клинок на столе и сбросив рабочую одежду, Ян отправился спать.

Голый по пояс он шел по коридору, освещаемому тусклым, колеблющимся светом настенных свечей. Ему стало прохладно, небольшой сквозняк исходил от двери.

- Надо будет потом утеплить её – Буркнул кузнец.

Тут раздался громкий стук в дверь, а за ним последовал голос:

- Мастер Ян, прошу откройте, мы знаем, что вы здесь. – Голос был женский.

сталость брала верх, но Ян все же открыл дверь, за ней его ждала обладательница голоса и молодой парень одетый в дорогие латы. Они оба были, мягко говоря, удивлены его виду, но не показали этого, разве что юноша начал как-то презрительно коситься на него.

Дворяне. – Подумал Ян и мысленно скривился.

- Входите. – Холодным голосом сказал Ян и развернувшись пошел на кухню.

- И это тот, кого мы ищем?! Он встретил нас полуголым, показываю полное не уважение! Он просто варвар! – Латник говорил тихо, но явно был возмущен.

- Заткнись и слушай меня! - Жестко оборвала его женщина

Ему не было дела ни до этих двоих, ни до их споров, поэтому он молча взял с подставки одну из свечей и вернулся на кухню. Войдя, Ян зажег свет и окинул взглядом свое убранство: печь, стол с четырьмя стульями в центре, четыре лампы по одной на угол, пара шкафчиков с посудой, ведро с водой, пущенная под потолком паутина веревок, на которых сушатся специи.

- Каким хреном их ко мне принесло так поздно? – Он был крайне недоволен

Достав из шкафа аккуратный металлический чайничек небольшого размера, разработанный его учителем, Ян начал готовить чай. Сорвав пару трав, следом брошенных внутрь, достал щипцами уголек из печи и положил в специальную выемку в чайнике, поставил его на стойку, добавил воды и стал ждать, когда закипит.

Закончив обсуждения, незваные гости соизволили почтить его кухню своим присутствием. Войдя, они обнаружили Яна сидящим за столом, на котором на металлической подставке стоял чайник, а вокруг него три кружки. Стулья с их стороны были выдвинуты, а в кружках был налит чай.

Садитесь. – Отпив немного из кружки Ян взглянул на них. – Не мнитесь, раз уж пришли, я не кусаюсь.

Латник аж позеленел от неподобающего отношения к высокородной особе, но Яну было

плевать. Женщина спокойно села, в то время как парень, готовый вот-вот лопнуть от злости и негодования, так и остался стоять.

-Мастер Ян...- Начала свою речь женщина, но была прервана.

-Я, кажется, попросил сесть вас обоих? - Раздраженно спросил он. - Так в чем дело, парень? Латы жмут или гордость в заднице играет, когда за один стол с простым смертным сесть зовут?

Все это было последней каплей, латник не собирался больше этого терпеть.

-Да как ты... - Парень, хрипя от злости хотел накричать на зарвавшегося простолюдина.

- Ристан, заткнись и сядь! - Грозно скомандовала женщина. - Ты позор для меня и своего рода!

Гнев парня сменился на страх, его лицо побелело, он послушно сел и замолк, опустив глаза. Ристан выглядел как стандартный выходец из местного дворянства. Его внешность отвечала всем параметрам для них: высокий рост, прямые черты лица, зеленые глаза и золотые волосы. Одним словом, породистая собачонка, только и делает, что лает, но вот укусить-то зубов не хватает.

Что до женщины, то на вид она едва разменяла третий десяток - властная, высокомерная, с военной выправкой. Неряшливая на первый взгляд броня была лишь видимостью и прятала сюрпризы, возможно даже смертельные.

Она заслуживает внимания. - подумал Ян

Острый подбородок, четко очерченные скулы, серые глаза с пронизательным холодным взглядом, алые почти кровавого цвета губы, темные от влаги длинные, немного кучерявые волосы. Такой была незнакомка, по своему ее можно было назвать красивой, но было кое-что, что отвращало Яна - легкий металлический запах, скрытый духами. Кто-нибудь другой не бывавший на поле боя и никогда не убивавший не обратил бы внимания, но он слишком хорошо знал его

От нее несет кровью и духами с запахом шоколада, этого не спрятать. - Думал Ян, понимая, что этот визит скорее всего сулит неприятности.

- Что вас привело? - С толикой грусти спросил Ян, он любил сладости, но давно не ел их, особенно шоколад. - Вы явно не в гости пришли. Не того полета птички.

- Да, я дочь мэра из Северного города, прежде всего мне хотелось бы выказать вам свое почтение как герою ...- Начала женщина, это была одна мерзкая особенность такого типажа людей, всегда заходить из далека.

- Ложь, вы военная, вас выдает выправка и запах крови, еще раз попытаетесь обмануть, и я вас вышвырну и скрытое оружие вам не поможет. - Сказал Ян, медленно переводя взгляд с женщины на латника. - Теперь другой вопрос, зачем вам здесь этот сопляк?

- Вы очень пронзительны- Кокетливо улыбнувшись она ответила. - Оправдываете звание Имперского льва.

— Это в прошлом. - Ян не скрывал омерзения в голосе. - Что вы забыли в этой глуши?

- Для вас есть задание. - Сказала она, выложив перед ним письмо с приказом, подкрепленным

печатью императора и картой с пометками. – Происходит что-то странное, Его Святейшество обеспокоен этим и желает, чтобы вы разобрались с этим.

Слушая её, Ян ругался про себя, проклиная императора вместе с этой чертовой империей, времена, когда он верил в это государство, закончились, он ушел со службы. Однако наверху явно считали иначе.

Вот тут, в трех днях пути от столицы на днях появилась пещера. – Она ткнула пальцем на жирную красную точку в гряде гор на карте. – С этого все и началось. Туда вам и нужно.

- Сколько времени на выполнение? – Императору не отказывают, он знал это, поэтому, вздохнув, решил узнать детали. – Есть какие-нибудь зацепки?

- Времени меньше чем вам хотелось бы. – Коротко ответила женщина. – Нет, ничего неизвестно кроме того, что я вам уже рассказала.

- Ясно, я вас понял. Если это всё, можете выметаться к черту из моего дома. – Холодно улыбнувшись сказал Ян. – Передайте Императору, что приказ будет выполнен.

- Хорошо, на этой ноте мы вас покинем. – Нисколько не подав виду, женщина улыбнулась и ушла вместе с латником.

Посидев пару минут в одиночестве, он пошел в коридор и закрыл дверь на замок.

м- Дерьмо! - Ян грохнул кулаком о дверь так, что крепкое дерево немного промялось

Постояв пару минут у двери, злость отхлынула, он пошел на верх в оружейную. Комната была простая, никакой мебели, четыре стены да стойки для доспехов и оружия. Здесь Ян хранил все выкованные на продажу оружия до тех пор, пока за ним не являлся покупатель, однако среди прочих стоек были и которые стояли от всех особняком. На одной хранился меч, который выковал Яну его учитель более десяти лет назад, а на другой легкий кожаный доспех, с которым он прошел многие бои.

- Ну, здравствуй, друг. – Он подошел к стойке, на ней висел почти метровый обоюдоострый меч, на клинке которого было выгравировано имя «Хранитель».

Ответа, конечно же, не было, но Яна это не волновало, он провел рукой по клинку, с которым прошел через многие бои, но меч выглядел так же, как в тот день, когда старик выковал его.

- Нас снова ждет работа. – Ян осторожно снял Хранителя со своего места, его рука ощутила знакомую приятную тяжесть, ему казалось меч тоже рад снова быть в руках владельца

Закончив предаваться воспоминаниям, он нашел ненужную стойку, которая пылилась в углу и установил ее в центре комнаты, меч был в великолепном состоянии, осталось проверить не заржавел ли сам Ян. Встав в нескольких шагах от импровизированной мишени, он приготовился, принял боевую стойку и закрыл глаза.

Темно. Скрип половиц. Корпус начинает двигаться. Пируэт. Сталь сверкает в свете свечи. Меч не встречает сопротивления. Глухой стук знаменует попадание в цель.

Открыв глаза, Ян увидел ровно срезанную стойку и остался доволен результатом. Взяв ножны и вставив в них меч, он отправился в спальню и, положив все на тумбу рядом с кроватью, лег спать.

...

Через два дня, в доспехе и с «Хранителем» за спиной он прибыл к месту назначения. Внешне пещера была самой обычной, трупов возле нее не валялось и следов того, что в нее вообще хоть кто-то входил он не заметил.

- Кто не спрятался, я не виноват. – Тихо проговорил Ян, после чего зажег факел и вошел внутрь

Как оказалось, это была не одна, а целая сеть небольших пещер и туннелей, что сильно усложняло задачу, но выбора не было. Ян сбился со счета сколько он там провел часов, пять или шесть, однако не заметил ничего необычного.

Может эти исчезновения вообще никак не связаны с этой долбанной пещерой. – Подумал он, входя в очередной туннель.

Однако не успел он дойти до конца, как ему пришлось переменить свое мнение о том, что пещера была самой обычной. Пройдя всего метров десять, Ян наткнулся на черную, странную, почти зеркальную и идеально ровную стену.

- Что за...? – В слух проговорил Ян, в свете факела он видел мутное отражение своей фигуры в этой стене

Не нужно быть мудрецом, чтобы понять, что этой стены в этом месте быть просто не должно, но она там была, а это уже серьезная заявка на то, чтобы Ян пересмотрел свое понимание жизни. Материал из которого была сотворена стена был ему не знаком.

- Что ты такое? – Чем больше он думал о ней, тем более странной и загадочной стена казалась.

Ситуация складывалась далеко не подарок, он понятия не имел как пройти за эту стену, однако чутье ему подсказывало, что за ней скрыто что-то чрезвычайно важное.

Она здесь явно не с проста. – Ян погрузился в свои мысли словно в бездонны омут, темный и беспросветный, ему почему-то вспомнилось его детство, лучшая его часть...

Он не знал родителей, точнее не помнил. В пять лет оказавшись на улице, ему пришлось столкнуться с суровой реальностью. Голод и нищета стали его друзьями на долгое время, чтобы выживать пришлось научиться пользоваться мозгами и не доверять людям. Ян стал воровать, пару раз его ловили и избивали, но он учился на своих ошибках и больше никто не смог его поймать. Пока однажды на базаре, он не попытался обокрасть старика-переростка, который был столь высок, что девятилетний Ян едва допрыгивал до его пояса.

- Хах. – Эти воспоминания вызвали у него смех.

Тот мгновенно поймал маленького воришку, но не стал звать стражу или избивать, нет. Он был кузнецом и предложил мальчику дом с работой. Ян согласился, потому что думал, что старик просто обманывает, но он сделал его своим учеником и поселил в собственном доме. Шли годы, и мальчик из вора превратился в неплохого кузнеца, а старик заменил ему отца.

Время шло и факел стал потихоньку гаснуть, но Ян не замечал этого.

Будучи у него в учениках, Ян всегда хотел узнать, откуда его учитель родом, кто учил ковать его и многое другое. Однако старик всегда отшучивался, но однажды вместо обычной шутки,

он рассказал Яну одну историю, в ней молодой мужчина нашел проход в другой мир, он выглядел как черная зеркальная стена, сквозь которую тот мужчина прорвался совершенно случайным образом, а попав в другой мир, об устроился там и встретил счастливый конец.

Его разум словно обдало кипятком.

- Черная стена говоришь...? - В его голосе звучало сомнение.

Похожи сказки не такие уж и сказки.

— Это же дверь, он просто вошел в нее. - Старческий голос прозвучал в голове Яна.

Разочарование промелькнуло на лице Яна, с того, что он хотел пройти, стена от этого не сдвинется и не исчезнет. Однако это все, что у него было на данный момент. Закрыв глаза, он представил, что на стене есть дверная ручка, затем положил руку туда, где она должна была находиться.

Я пройду. - Его голос был уверенным и спокойным. - Аргх!! Твою мать!

Стиснув зубы, он кое-как утихомирил боль. Из его руки торчал длинный черный шип, выросший из стены. Стоило только попытаться снять руку, и вся стена засветилась, став из черной лазурно-синей, на ней появилось множество слов и символов, они перекрывали друг друга. Ян вновь попытался убрать свою конечность с шипа, но толку это не принесло, вместо этого верхняя его часть вдруг обратилась змеей.

— Это что еще за хрень? - Его охватывала паника.

Извиваясь, змея заползла в рукав к Яну и стала обвивать руку, он чувствовал, как она ползет, все выше обвиваясь вокруг нее, а когда достигла его шеи внезапно остановилась. Слова до этой минуты, как бы плававшие внутри стены, начали втягиваться в его руку, однако новой боли это не приносило. Весь процесс занял едва ли пару минут, когда последнее слово исчезло, шип и вся стена просто взяли и втянулись к нему в руку.

-Твою мать.... - Ян все еще чувствовал боль в ладони, однако раны и след простыл, даже крови нигде не было. - Что это за хрень сейчас была?

Стена исчезала. Вместо продолжения туннеля перед ним почему-то был коридор его собственного дома прямо в центре которого была дверь.

- «Увидев дверь - открой, во тьму за ней заглянет каждый, а шаг ступить посмеет лишь Герой!»
- припомнил Ян, в детстве он часто слышал эту фразу от учителя - Видишь дверь...

Он взялся за ручку двери и отворил ее. За ней простиралась безграничная тьма, из которой пришел голос

- Во тьму заглянет каждый... - Голос был спокойный и приятный, он как бы спрашивал.

-А шаг ступить посмеет лишь ... - Герой! - Ответил Ян и сделал шаг вперед, после чего сознание покинуло его.

Очнувшись спустя некоторое время, он обнаружил себя в странном темно-синем пространстве. Вокруг него плавали сотни и тысячи дверей, самых разнообразных, какие-то были сделаны из металла и светились, другие походили на врата ада, третьи были покрыты травой и корнями.

- Здравствуй – где-то совсем рядом прозвучал тот же самый голос, что говорил с ним из тьмы.

- Приветствую – неуверенно ответил Ян.

- Тебя зовут Ян, я так полагаю, ты кузнец и авантюрист, а также некогда носил титул героя войны и прозвище «Имперский Лев». – Заискивающе продолжал голос, Ян оглянулся вокруг, но так и не нашел его источника.

- Да, за исключением одного, я не герой, а убийца, ни больше ни меньше, то, что я делал на той войне, не делает мне чести. – С омерзением сказал Ян.

- Ох, прости, нужно показаться тебе, наверное – Стоило прозвучать этой фразе, как перед ним появился мальчик лет десяти с виду.

Выглядел он, ну, по меркам этого места, нормально: яркие оранжевые глаза, округлое лицо, белые волосы, заплетенные в косу, из одежды – сине-красная мантия на все тело.

- У тебя, наверное, много вопросов, давай я попытаюсь объяснить. – Дружелюбно улыбнувшись сказал мальчик. – Друг мой, что ты знаешь о мире вокруг? Хотя, постой, немного не так...хм, да, так правильнее. Что ты знаешь о мириадах миров вокруг?

-Мириадах? – Мальчик явно ждал этого вопроса.

- Ой, прости-прости, ты, наверное, не знал, что твой мир не единственный – Задумчиво произнес мальчик – Это к лучшему, узнавать новое всегда веселее, чем дополнять старые знания.

-...-Ян не хотел прерывать мальчика, но все же решился спросить – Кто ты?

- Упс, кажется, я не представился, меня зовут Ваат Нотар, я хранитель «Колыбели Пространства». – Имя было необычным, поэтому для себя Ян решил звать его Нот.

- Что это за место? – Вновь задал он вопрос

- Хочешь знать, где ты? – Нот на секунду задумался. – Собственно, это и есть «колыбель», место, где зародились миры и где они все соприкасаются. Сюда попадали очень немногие, это в своем роде знак избранности.

- Нот, я тебя не понимаю! – Ян был в негодовании от потока информации, лившегося на него.

- Сложно все осознать, да? Ха-ха, все в порядке, всему свое время. – Нот искренне улыбнулся – все в порядке, всему свое время.

- А теперь выбери дверь и войди ...- Сказав это Нот указал на бесчисленные двери вокруг – Позволь мне увидеть, как расцветет цветок твоей судьбы

Ян не стал спрашивать ничего лишнего, информации и без того было слишком много. Среди разнообразия вариантов его привлекла всего одна дверь. Она была странным образом разработана из разных горных и древесных пород, каждая часть которой сделана в своем стиле, на одной из ее частей красовался маленький герб, который на одежде носил его учитель – молот, обьятый цветами.

Это твой мир, Учитель? – Подумал Ян. Однажды наставник исчез, не оставив ни единого следа, а теперь перед ним была дверь в другой мир, на которой был его герб. Если где-то и есть ответы куда делся старик, то наверняка за этой дверью.

- Ну что, здравствуй, новый дивный мир. – Оставляя старый мир за спиной, Ян не жалел, все хорошие воспоминания о нем, были связаны лишь с двумя людьми -один был мертв, а другой исчез. Его ничего не держало.

Открыв дверь, Ян нашел за ней лишь темноту, такую же, как и в прошлый раз, когда он попал в «Колыбель». Он повернулся и помахал мальчику, который висел в воздухе у него за спиной.

- Удачи тебе, малыш, ещё увидимся! – Нот был удивлен, но Ян этого уже не видел, он шагнул во тьму.

Снова он летел вниз, и снова его сознание меркло.

<http://tl.rulate.ru/book/14140/273940>