

Глава 162: Пустота не уклоняется от вызова

Первый успех Байи означал, что остальные шесть рун не представляли для него особых проблем. Но когда он наконец закончил копировать последнюю руну на свой пергамент, из пустоты вырвался рев овец.

Даже его предыдущая работа - драка со степными варварами не заслужила такой высокой похвалы. Очевидно, в глазах Воинов бездны, нынешняя задача была достойным вызовом для Байи. Это была задача, которую мог выполнить только человек с высочайшей ловкостью в манипулировании маной. Он едва ли мог использовать свои магические глаза в течение всего процесса и мог полагаться только на чувствительность и точность своей маны, чтобы выполнить эту задачу.

Эта копия рун, на самом деле истощила намного больше моей маны, чем использование запрещенных заклинаний.

Несмотря на это, Байи умело выполнил свою задачу, и ему удалось сделать это без какого-либо подобия усталости. Когда Пятый Воин бездны был серьезен, очень немногие вещи могли поставить его в тупик.

Остальная часть работы больше не требует никакого мастерства. Байи просто должен был записать расположение рунного комплекса, а также материалы, используемые для его строительства, для своего будущего использования. Ему понадобится дополнительная информация, чтобы воспроизвести барьер. Даже если сила барьера была в лучшем случае средней, он использовал самое большое преимущество всей рунической системы, которое заключалось в её удобстве и секретности.

"Это может пригодиться в будущем", - подумал Байи, приступая к изучению материалов рун. Однако луна неохотно предлагала свой свет, и Байи пришлось использовать заклинание Люмоса.

"Хм. Краска сделана из Пыли Фантома и Слезы Банши?"

Пыль Фантома была промежуточным материалом, похожим на более распространенную Эфирную Пыль, вещество для сохранения маны. Однако преимущество, которым обладала Пыль Фантома, заключалось в том, что она лучше сохраняла ману, а также обеспечивала лучшую скрытность, лучше маскируя энергетические вибрации объединенного материала. Между тем, Слеза Банши, не настоящие слезы настоящей Банши, а вода из уникального источника, была родниковой водой, содержащей значительное количество маны, но с очень слабыми магическими импульсами.

Сочетание Пыли Фантома и Слезы Банши, без сомнения, создавало отличную скрытность для заклинания.

"Но почему на рунах появляется странное белое свечение?" - заметил Байи.

"О, это кровь Демона Тени, - ответил Дьявол. - Такой слабый демон выжил в бездне благодаря хитрости. Их кровь обеспечивает скрытность, если её использовать на вашем теле, но она невероятно липкая и её трудно удалить... черт возьми, почему у меня всегда возникает ощущение, что эти слабые друзья всегда так ужасно сильны? Как тот Горящий Дьявол! Пламя охватывает каждую часть его тела... он также может использовать заклятие Опустошение три раза подряд..."

"Я вижу, что ты снова впал в свою игровую зависимость", - тихо ответил себе Байи.

Теперь, когда Байи узнал все материалы, которые использовали торговцы, он, наконец, понял, как им удалось тайно сложить руны, объединив три основных вещества невидимости с растворителем в секретную краску. Затем они использовали эту краску, чтобы нарисовать руны на чем-то, что было похоже на наклейки с Земли и вуаля, всё что оставалось - это просто наклеить их на свои цели!

Джимми-младший, вероятно, использовал эту технику на чайной чашке в доме Мии.

Конечно, всё это были лишь догадки. Байи всё ещё не хватало многих деталей, например, как простолудин мог так легко использовать руны? Казалось, ему понадобится больше времени, чтобы понять эту часть.

Кроме того, эти три материала тоже не были дешевыми. Такие материалы было нелегко найти. Зачем им понадобилось использовать такой дорогой и редкий материал в далеком, безобидном городке? Был ли культ Падение богов, состоящим из богатых людей, где им приходится много платить, чтобы подняться по служебной лестнице, или была ещё более тёмная тайна?

Байи действительно хотел захватить несколько пленников для допроса, но копирование рун заняло много времени. Он не сомневался, что караван уже давно скрылся.

Если он продолжит преследовать их, то может подвергнуть Мию опасности.

Байи решил дождаться восхода солнца. Он возьмет с собой Мию, чтобы преследовать караван, и это будет прекрасный шанс для неё заработать немного боевого опыта. В конце концов, караван с конвоем не мог двигаться слишком быстро, чтобы два летающих мага не смогли догнать его.

Теперь ему оставалось только уничтожить рунический комплекс. Если барьер не будет снят, это может вызвать наводнение, повредив посевы. Барьер проходил через важную реку, которую фермеры использовали для орошения. С тех пор, как барьер перекрыл течение реки, вверх по течению стала подниматься вода ...

При этой мысли, Байи разрезал руну ядра, спрятанную в колодце, используя свою ману.

Но когда он обернулся, ожидая увидеть хорошо сделанную работу, то замер.

Остальные руны всё ещё светились зловещим красным светом, хотя центральная руна, служившая им источником энергии, была уничтожена!

Его духовная энергия взлетела к небу, и он обнаружил, что невидимый купол всё ещё цел. Руны всё ещё работали!

"Это невозможно! ...Если только..." - тело Байи взмыло в небо и закружилось над городской площадью. Его глаза уловили что-то, что подтвердило его худшие подозрения. Канал Амана был соединен с рунами снаружи барьера, и снабжал энергией рунный комплекс!

"Это ... - голос Ученого был таким же испуганным, как и у Байи, - это Имперский комплекс?!"

Имперский комплекс - это комплекс образований, достаточно большой, чтобы охватить империю, отсюда и название. Барьер был создан из слияния многочисленных формаций размера L (Без понятия, что это за размер). Она требовала так много денег, времени и

ресурсов, что в истории было зафиксировано только одно её использование.

И это было во времена поздней Древней Розерлианской Империи, после смерти Архимага. Его преемник командовал строительством этого образования, и это заняло 10 лет, были задействованы бесчисленные розерлианские мастера и колдуны, а также изрядный расход материалов, которые империя смогла получить в свои руки.

Когда проект был завершен, он был официально назван "Защитником империи", он был настолько великолепен, что название комплекса было записано в истории, в то время как Император, который привел его к жизни, был сильно омрачен.

Апокрифы предполагали, что он был построен после смерти Мудреца-императора магов, потому что древняя империя боялась, что их соседи только прятали свои копья и мечи в ножны, ожидая дня, когда они смогут отомстить. Из страха возмездия, наследник, согласно апокрифу, решил построить защитный комплекс за счет своей казны.

И в ретроспективе это было не только за счет казны, это было даже за счет людей и материалов. Дни империи были сочтены даже с гигантским куполом над их головами. Ученые в значительной степени разрешили спор о том, почему на протяжении всей истории существовал только один имперский комплекс, и это было потому, что только у древней империи Розерл были деньги, деньги, которые Мудрец-император магов накопил за свою долгую карьеру уничтожения потенциальных врагов (и их семей), вооруженный Книгой рабства и ужасающей тонной запрещенных заклинаний, чтобы построить его.

Никто из живых не мог бы стать свидетелем этого чуда...

Но Байи только что стал свидетелем этого творения.

На этот раз всё было построено с использованием рун, да, но это всё ещё было огромной частью большого комплекса.

Байи не до конца понимал весь комплекс рун, но, по крайней мере, теперь он немного лучше понимал действия каравана. Они выбрали город, полный обычных, простых, невежественных людей, и устроили всё так быстро, как только могли. Они были насторожены мастерством заклинания, которое продемонстрировал Байи, поэтому они послали убийц за Мией. Потому что с уходом Мии у Байи будут связаны руки.

Вполне возможно, что когда Байи с легкостью удалил их подслушивающие руны, это заставило их ускорить свои планы. Неудача этих пятерых убийц также побудила их немедленно активировать барьер...

И без сомнения, эти торговцы должны были понять, что Байи нашел ещё одну часть их тайны, тот факт, что их руническая формация была только частью целого комплекса.

Что вы, сектанты, собираетесь делать дальше? Отправьте сильных убийц за Мией? Или пришлётё сильного воина с громким именем из вашего культа, какого ни будь Т. Круза и заставите драться со мной один на один?

Нет, есть более важный вопрос... Зачем вам, ребята, Имперский комплекс?

"Честно говоря, я думал, что передо мной сама Церковь", - полушутя сказал Байи остальным Воинам бездны.

Их способность построить такой гигантский комплекс вынудила Байи переоценить своего противника. Секта Падение богов, оказалась гораздо сильнее, чем он предполагал.

"Во всяком случае, меня это устраивает. Самое время добавить к этой мирной жизни немного волнения", - улыбнулся про себя Байи, вздохнув со смесью облегчения и предвкушения. Он уже ожидал худшего с тех пор, как снял метку подслушивания с чашки, так что теперь, когда всё подтвердилось, он почувствовал себя освобождённым.

Воины бездны не ходят вокруг, причиняя неприятности, но если неприятности постучат в их дверь, они с радостью встретят их с улыбкой и уверенностью.

Кроме того, Байи оценил уровень опасности культа как "уровень о" - не для Омеги, но неприятный. Любая проблема, которую можно решить старыми добрыми кулаками, не имеет большого значения. Кроме того, какими бы сильными они ни были, эти люди всё равно не осмелились бы бросить ни единого волоска на голову пастора, потому что Церковь олицетворяет свет и порядок, поддерживаемый настоящим могущественным Богом.

Что у вас, культистов, есть?

Байи как раз собирался уничтожить всю формацию, потушив каждую руну, когда пришло "волнение", о котором он говорил.

Прямо за городком прокатилась странная рябь, заставившая его прекратить работу.

Это была рябь, которая могла быть вызвана только сдвигом в пространстве. Это означало, что только что, образовались портал царства или трещина в царстве. Судя по тому, насколько хаотичной была вибрация, было маловероятно, что это было что-то упорядоченное и систематическое, как портал, так что, скорее всего, это была трещина.

И только один вид животных любил входить в Царства таким образом - Демоны из бездны.

Байи повернулся к Дьяволу в пустоте и усмехнулся. Хм? Надеюсь, я не буду участвовать в вашей семейной встрече.