

## Глава 161: Работа не для обычного человека.

Способ расположения и настройки рун был уникальным, что также способствовало его эффективности. Единственным недостатком было то, что, поскольку барьер был вызван рунами, построенными таким же образом, как и строительные блоки, было легко найти его ядро - даже проще, чем игра в исследовать лабиринт на задней части коробки из под хлопьев для завтрака.

Пара секунд, и Байи уже стоял перед основной руной.

Она была помещена в колодец рядом с городской площадью, и прикреплена к его стене. Зловещее красное свечение руны вырывалось из темного, неосвященного колодца, которое было обнаружено только детальным сканированием духовной энергией Байи.

Как раз в тот момент, когда он собирался избавиться от центральной руны, из пустоты внезапно заговорила Ученый: Я не думаю, что мы должны действовать опрометчиво. Я должна признать, что большее количество этих рун мне чуждо, и с ограниченными временными рамками я не смогу понять и половины основных функций рун. Поэтому я предполагаю, что эти руны были построены с использованием совершенно новой... системы".

Подожди, ты только что призналась, что...? Байи убрал руку с рун, его голос не скрывал потрясения. Культ Падения богов мог бы несколько раз удивить его, но это было ничто по сравнению с тем шоком, который он испытал от признания Ученого.

Руны представляли собой набор письменных систем, направленных на упрощение и компиляцию предшествующих магических образований. Как система письма или язык, если быть точным, теоретически, он имел миллионы способов построить свою грамматику и схему. В современном земном контексте руны были похожи на C++ и Java. И всё же создание совершенно нового языка было такой же тяжелой битвой, как и любая другая энциклопедическая работа. Она требовала обширных знаний и интенсивных проб и ошибок, а также не менее знающих людей, чтобы улучшить и исправить их.

Даже Ученый, известная как Великий Мудрец Врат Головоломки, могла потратить всю свою жизнь исключительно на укрепление основ, оставленных её предшественниками.

В этом царстве, магия развивалась на протяжении веков, но единственным языком, полученным из рунической системы, был стандартный язык. Многие ученые и маги на протяжении многих лет пытались создать свои собственные системы, но все они закончились неудачей. Неудивительно, что большинство людей, включая даже Воинов бездны, считали, что стандартный язык-это единственный путь.

Вот почему слова Ученого шокировали Байи вместе со всеми остальными Воинами бездны. Все они смотрели на неё в холодном поту...

"Ч-чем вы все думаете? - Поспешно воскликнула Ученый, немного смущаясь. Она ткнула Байи в его сознание. - Конечно, основополагающая схема этих рун не отклонялась от привычных стандартов! Нюансы заключаются в более тонкой структуре. Я не говорила, что эти правила были совершенно новыми!"

Черт возьми, ты ударила меня прямо в сердце! Я действительно думал, что мы перешли дорогу ещё одному грёбаному божеству! Байи мысленно выругался. Но опять же, ты своими словами, даже сама себя сбиваешь с толку!

"Прошу прощения? Ты можешь перестать быть таким отвратительным? И. НАЧАТЬ. КОПИРОВАТЬ. ЭТИ. РУНЫ. Ради всего святого!" - Ответила Ученый с несвойственным ей бахвальством, явно смущенная собственной ошибкой.

"О, могу я хотя бы сказать "пока-пока, увидимся в следующий раз" этим плохим парням?" - возразил Байи, перекрестившись. На городской площади было огромное количество рун. Если он будет копировать их все, караван к тому времени уже будет очень далеко.

"Твоя близорукость меня поражает. Как только барьер будет снят, руны исчезнут! - Она спорила. - Я должна объяснить тебе это по буквам? Эти руны, в целом, являются одним из их путей силы; они во многом более информативны, чем пленники, которые вспыхнули в огне без всякого предупреждения!"

Хотя Ученый и вела себя отвратительно, Байи пришлось согласиться, что она была права. Секреты СИЛЫ и магической структуры врагов дадут им больше подсказок к тому, с чем они столкнулись, по сравнению со словами замученных пленников.

Байи достал записывающий пергамент - одна из немногих вещей в его сумке, приготовленная специально для него.

Как только он собрался подвинуть пергамент к рунам с помощью своей маны, тот внезапно вспыхнул. Когда Байи вернул его обратно, осталась только сажа.

"Черт побери, я знал, что это будет нелегко", - с легкой тревогой заметил Байи.

"Какое назидательное проявление проницательности! Даже профилактические меры включены! - воскликнула Ученый. - Зашифровать рудиментарные руны таким способом нелегко, и все же эти люди так легко поместили их в этот колодец!"

Ещё одно ключевое различие между рунами и магическими формациями, состояло в том, что сами руны были не единицей, а последовательностью меньших частей других атомарных рун. Такова была природа продвинутых рун, которые раздражали Воинов бездны. Только внимательный наблюдатель сможет выделить эти подпункты.

По сравнению с этим, магические образования были намного более прямыми в своем подходе, глифы были настолько откровенными и прямыми, насколько это было вообще возможно.

Если бы только эти руны были построены полностью на основе стандартной схемы! Байи был бы в состоянии быстро собрать воедино их функции через свой опыт с руническим внешним видом и их энергетическими вибрациями. Теперь они могли расшифровать руны только при помощи настоящего, тщательного изучения.

"Нам так долго отказывали в участии в мирских делах, что в магии стало так много изменений, - Ученый немного помолчала, прежде чем вздохнуть. - Якобы основа и результат заклинания всё ещё находятся в пределах нашего понимания, но чтобы полностью понять их, нам, возможно, придется снова взять книгу и начать учиться..."

"Может быть, это и не очень приятно слышать, но, возможно... у нас никогда не было достаточных оснований для самодовольства, которое мы демонстрировали с самого начала?"

Мы не проявляли самодовольства. То, что мы показываем, - это гордость, - возмущенно возразил Байи, присев на корточки у колодца и сканируя руны своей духовной энергией. То, что мы "знаем", суть-основы магии. То, что мы сейчас видим, - не что иное, как маленький

трюк. Нам просто нужно немного больше времени, чтобы привыкнуть к этому и разбить его на части - вы увидите, это просто ещё одна детская игра. Вы действительно не должны терять уверенность из-за такой тривиальной вещи.

"Я Понимаю".

Вот почему люди говорят, что женщина, которая всю свою жизнь читает книги без реального жизненного опыта, всегда будет мелодраматичной. Всего лишь немного нового, чего они никогда раньше не видели, и сразу же это "Горе мне! Горе нам!" - подумал Байи. "Вы должны знать, что эти две руки, которые у меня есть ... могут стать кулаками правды! Какими бы сложными ни были эти руны, у них нет ни шанса против запрещенных заклинаний или энергии пустоты!"

Байи очень быстро продемонстрировал, почему гордость Воинов бездны никогда не была неуместной. Он уже успешно разгадал внутреннюю структуру руны.

Её конструкция действительно отличалась от стандартного языка, но сама структура была не такой сложной, как первоначально наблюдалось. В них были только две защитные меры: заклинание пламени, которое воспламеняло пергамент, и механизм самоподрыва, срабатывающий от прикосновения.

Эта функция самоуничтожения была очень хорошо спрятана внутри очень маленькой руны. Если бы она была оставлена для обычных людей, чтобы найти, то она была бы по существу невидимой.

Хотя фактическое построение руны всё ещё требовало обширных исследований, Байи был в порядке, просто делегировав работу этой кучке бездельников в пустоте. В конце концов, это исследование, вероятно, займет много времени.

После того, как метод строительства будет решен, остальная часть работы будет легче. Всё, что ему нужно было сделать, это просто ощутить энергетические вибрации рун в других частях комплекса.

Это было похоже на использование математической формулы для решения сложного уравнения - независимо от того, сколько переменных было брошено в него, оно всё ещё теряло этот край и атмосферу тайны...

"Вот! Доказательство того, что правила совсем негибки, - прокомментировал Архимаг. - Дело всегда в этих немногих комбинациях. Независимо от того, сколько фантазии вы вложите в руны, вы всё равно всегда будете в определенных рамках. Поэтому, магическое образование всегда является более разумным выбором!"

"Мой уважаемый учитель ... есть время и место для академических дебатов, хорошо?" - тихо прошептал Байи Архимагу в пустоту. На самом деле он уже начал свою работу по записыванию рун.

Чтобы предотвратить активацию этих двух защитных мер, он снова и снова расщеплял свою ману на мелкие частицы, которые вводил во внутреннюю структуру руны, нарушая её обнаружение.

Механизм обнаружения, казалось, полагался на свою чувствительность к вибрации энергии, чтобы работать - это объясняло, почему пергамент вызвал его реакцию, потому что мана в нем вызвала рябь в энергии. Однако всё же существовал предел чувствительности руны.

И это было то, от чего отталкивался Байи, чтобы противостоять обнаруживающему механизму. Он снова расщепил свою ману, так что вызванная ими рябь была даже слабее, чем та, что исходила от записывающего пергамента. Затем он переместил эту ману ближе к конкретным маленьким рунам.

Затем, что касается плана Б, Байи израсходовал немного больше маны, чтобы вложить саморазрушающуюся руну. Если бы он сделал неверное движение и случайно привел ту в действие, он планировал силой разорвать энергетический вибрационный канал между спусковым крючком и ним. Это, конечно, разрушило бы полноту руны, но предотвратило бы цепную реакцию - что крайне важно, учитывая, что руна занимает центральное место во всем комплексе рун. Байи всё ещё не знал, что будут делать остальные руны в комплексе, поэтому он не мог позволить себе вызвать эффект домино.

Несмотря на всю свою гордость, Байи признал, что его противник слишком хитер и расчетлив, чтобы смотреть на него свысока. Нужно было проявлять осторожность.

Однако вскоре стало очевидно, что Байи был слишком осторожен. Создатель этой руны не ожидал, что кто-то сможет так тонко управлять своей маной, чтобы разрушить её таким образом, поэтому, когда расщеплённая мана Байи приблизилась, руна вообще никак не реагировала.

Это все упростило. Байи согнул свою расщеплённую ману и заключил её вокруг спусковой руны так, чтобы ни одна энергетическая вибрация не могла из неё вырваться. Позабывшись об этом, Байи легко скопировал руну на свой пергамент.

После того, как он закончил, он использовал ману, чтобы отрезать канал между триггерной руной и её приёмными рунами. Зеленое свечение руны тут же погасло.

Фух. Черт, это было похоже на обезвреживание бомбы - без оборудования EOD (Обезвреживание взрывоопасных боеприпасов)! Байи облегченно вздохнул. Он всмотрелся в пергамент и изучил бледно-голубые письмена, тонкие, как волосы - без сомнения, это был контур расположенный внутри руны.

Поделившись увиденным с Ученым, он решил поручить анализ рун своим товарищам-Воинам бездны. Тем временем он убрал пергамент обратно в сумку и осмотрел окрестности площади.

Затем он направил свою духовную энергию на барьер. Всё было по-прежнему спокойно и нормально, как будто ничего не произошло. Он отлично выполнил свою задачу.

Что дальше? Он обратил свой взор на другие части комплекса.

Комплекс мог состоять из сотен рун, но при ближайшем рассмотрении выяснилось, что они в основном повторяются. Их было всего семь разновидностей, так что Байи оставалось только скопировать остальные шесть.

Если он будет достаточно быстр, то еще сможет догнать караван....