Глава 160: Пятый сюрприз.

Допрос продолжался.

Увидев, что первый человек проливает кровь, двое других тоже разжали челюсти. Они выпалили всё, что, по их мнению, Байи хотел услышать. Как они были введены в секту через анонимного человека, а также преимущества того, чтобы быть членом секты низкого ранга, и, наконец, как они были обучены в "теневых убийц".

Только последний человек по-прежнему упрямо молчал. В его глазах отражались зрачки, расширенные от страха и ярости, когда он смотрел на Байи. Увидев, что его товарищи признаются, он закричал в ярости: "Вы грёбаные предатели! Мастер Батлер никого из вас не отпустит! Даже ваши семьи!"

Последний крик, казалось, пронзил их разум, заставляя вспомнить, что поставлено на карту. Байи собирался спросить их о цели их убийства, но возникший в результате страх уничтожил всякое последнее подобие сотрудничества.

Пленники были полностью парализованы именем Батлер.

Байи медленно подошел к последнему человеку, который вмешался в его допрос. "Может, мне стоит немного повысить ставку? Представлюсь более основательно. Я не хочу, чтобы вы все боялись этого Батлера, который находится где-то там, игнорируя настоящего монстра, который прямо здесь..."

Мужчина дрожал, его глаза метались по всему Байи, но по глазам было видно, что он скорее умрет, чем подчинится.

Как раз в тот момент, когда Байи собирался это исправить, женщина-убийца, которая ранее преследовала Мию, испустила последний вздох, потеряв слишком много крови.

Внезапно, пламя вырвалось из других четырех человек.

Последовавшие за этим крики зазвенели в воздухе, и вспыхнувшее пламя поглотило их силуэт. Байи быстро погасил пламя с помощью магии воды, но то, что когда-то было людьми, превратилось в углерод. Даже их оружие исчезло, превратившись в пепел, который быстро рассеялся, когда пламя наконец потухло. Единственной конкретной вещью, оставшейся целой, был крис(кинжал) в форме змеи.

"Черт побери! - Байи с сожалением хлопнул себя по бедру. Женщина-убийца была слишком тихой, несмотря на пытки, и это создавало ложное чувство контроля. Байи проигнорировал её, хотя она была жива, он переключил своё внимание на других мужчин. Он не ожидал, что смерть женщины вызовет механизм саморазрушения в других членах её группы.

Байи наконец-то заставил их заговорить - так охотно и свободно, но они просто исчезли.

Внезапное жертвоприношение возникло из ниоткуда, и всё это время Байи был занят как анализом информации, так и дискуссией между ним и Воинами бездны. Он не заметил изменения магической вибрации в теле пленников.

К счастью, он заранее забрал сумку для хранения у человека, который был самым сговорчивым. Что бы ни хранилось в сумке, там должны быть хоть какие-то улики...

Но боги! Иметь возможность убивать своих пленников прямо у меня на глазах и делать это так, чтобы я этого не ожидал! Это был уже третий раз, когда Байи был удивлен этим - темным обществом. Каким бы ни был этот культ, Байи чувствовал себя неловко из-за того, что всегда шел на шаг позади.

"Судя по тому, как быстро сработало заклинание, держу пари, что оно началось внутри их тел. Вот почему ты этого не видел, мой ученик. Скорее всего, эта магия исходила от татуировки".

Как и у Джимми младшего, у всех этих пятерых были татуировки, невидимые невооруженным глазом. Положение их татуировок менялось. У Мужчин они были на спине, на тыльной стороне ладони, и на шее, а у женщины татуировка была на груди.

По словам этих убийц, татуировка была обязательной при вступлении в культ. Татуировка напоминала черное, горящее пламя. Говорили, что чем больше площадь черного пламени, тем выше их положение. Если это было правдой, то половина лица Джимми младшего была покрыта татуировкой, и этот человек, должно быть, занимал более высокое положение, чем эти недоделанные убийцы.

"А, ну ладно. Они были всего лишь пятью ничтожествами, - добродушно сказал Практик призыва души. - Давай возьмем того Джимми!"

"Уже занимаюсь этим. - Байи бежал по улице в город. Он избавился от обгоревших трупов, а змеевидный крис, уже был у него в руках.

Он ничего не мог почерпнуть из клинка. Даже мастерство его создателя было посредственным. Токсины, покрытые на лезвии, единственное, что могло помочь ему проследить происхождение, давно испарились, когда его предыдущий владелец вспыхнул пламенем.

Тем не менее, Байи сохранил его в своём мешочке хранения. В этом мире не существовало такого понятия, как автоматическое упорядоченное производство. То есть, даже посредственный предмет был создан руками. И раз он был сделан людьми, то обязательно должна была остаться личная метка мастера.

Конечно, добраться до Джимми младшего, было бы лучше всего.

Купцы ранее отказались оставаться в деревенских домах, решив вместо этого разбить свой собственный лагерь на окраине города. Их решение было весьма логичным - это было потому, что их отъезд должен был состояться очень рано утром,

Это не заставило Байи поднять тревогу, но он, наконец, понял, что они собирались бежать посреди ночи.

Байи нашел их лагерь и как он и предполагал, караван уже давно ушел. Единственными вещами, которые ещё оставались, были мусор и пищевые отходы. Камин даже не был горячим, и не было похоже, что он горел.

И всё же, судя по свежим следам на земле, Байи мог сказать, что они ушли совсем недавно.

Конечно, достаточно недавно, чтобы догнать их, используя простое заклинание полёта.

"Имей хоть каплю сознательности! Этот культ до сих пор удивлял нас своей ловкостью. И теперь мы даже не знаем, что ещё у них в рукаве, - голос Архимага был полон беспокойства, когда он прозвенел в сознании Байи, как раз когда он только собирался взлететь. - Я знаю, что

ты очень искусен в бою. Но ты, землянин, также должен быть знаком с образным выражением "Не стоит недооценивать своего дружелюбного соседа героя!"

Они ни в коей мере не похожи на героев, усмехнулся Байи. Он уже поднялся на значительную высоту, откуда мог смотреть далеко за горизонт.

Он ничего не видел. Всё вокруг было черным, как смоль, без единого проблеска света факелов. Даже лунный свет не мог осветить ни одного движущегося объекта, так как темные облака низко нависали над землёй.

"Они путешествуют в темноте, несмотря на то, что у них много экипажей и конвой? - воскликнул Байи. - Черт возьми, они не хуже настоящей армии".

Он проследил направление следов и полетел на полной скорости вперед.

Не прошло и трех секунд, как он остановился на полпути. Он прищурился и вгляделся в бесконечную темноту.

"... Барьер, да?"

Перед ним каким-то образом воздвиглась невидимая стена. Если бы не осторожная натура Байи, окружившего себя духовной энергией по периметру в 300 футов во время полета, он бы ударился головой о барьер.

"Так, так, так. Устанавливаете здесь барьер. Пытаетесь остановить меня, я полагаю?" - Байи задумался, затем расширил свою духовную энергию, чтобы найти край барьера. Вместо того чтобы сломать его, он искал способ обойти его.

Его духовная энергия всё тянулась и тянулась, но он никак не мог найти предел этому барьеру. Он даже не мог найти ни одного отверстия или трещины.

Когда духовная энергия Байи, распространилась настолько далеко, насколько позволял барьер, настолько высоко, насколько это было возможно, он был потрясен, обнаружив, что его энергия поглотила всю область Уиллспрингшира, как опрокинутая чаша.

Это означает, что барьер был зонтиком, покрывающим всё графство, а не единственной стеной!

Уиллспрингшир не был особенно большой провинцией, но если включить в него прилегающие сельскохозяйственные угодья и собственную гору, Виллспринг - Беорг, то он будет размером с три Академии небесной крепости. Построить такой большой барьер теоретически было бы нетрудно, если бы у вас были подходящие материалы.

Но барьер был построен с большим количеством ограничений. Они должны были сделать это в течение пяти дней, и должны были избежать подозрений Байи, ещё они должны были убедиться, что барьер был достаточно большим и прочным. Всё это было непросто, даже для Байи.

Он мог бы построить такой же барьер в течение короткого периода времени, учитывая рабочую силу и материалы, но он не смог бы сделать это в тайне от всех, не говоря уже о таком грозном бойце, как он сам.

"Сегодня, официально, день с самыми большими сюрпризами. И я вспомнил тот день, когда

меня таинственным образом вызвали из пустоты!" - Не удержался от восклицания Байи.

Он физически прикоснулся к барьеру, и тут же посыпались искры. Байи почувствовал, как немеют пальцы, - такого ощущения он не испытывал уже давно. "Хороший. Этот барьер был создан не для того, чтобы убивать".

Байи продолжал свои эксперименты, на этот раз со своей духовной энергией. Он собрал всё, что мог, и пожелал, чтобы она преодолела барьер. Неудивительно, что барьер снова блокировал его попытку.

Наконец, он выхватил из своей сумки связующую плиту. Она была сделана так, чтобы Тисдейл могла связаться с ним в любое время, и до сих пор она пользовалась ей каждую ночь, чтобы пожелать ему спокойной ночи перед сном. Но теперь глифы на них потускнели.

Приема не было.

Большой барьер, который изолировал физические объекты, духовную энергию и магическое устройство связи в этой провинции. Если бы Байи здесь не было, люди никогда не смогли бы уйти, пока барьер не исчезнет.

Так что же мне теперь делать? Насильно пробить барьер с помощью заклинаний, которые я могу придумать, а затем сбежать, прежде чем барьер снова закроется, или просто найти источник энергии барьера и отключить его?

На всякий случай я сделаю последнее. Это все равно не займет много времени.

Байи снова расширил свою духовную энергию, он обнаружил тонкую вибрацию магии в воздухе, которая питала барьер...

Там! Прямо посреди городской площади.

Колоссальное образование, построенное исключительно из рун!

Откровенно говоря, как постмодернистский Розерлинский маг, Байи унаследовал презрение своего мастера к рунам и руническим формациям. В конце концов, эти вещи упрощали сложность магии. Но теперь он вынужден был признать, что для его распространения была причина. Удобство и относительно простой способ применения магии с помощью рун были двумя огромными преимуществами.

Колоссальная руническая формация, возможно, и не обладала ни единым глифом, но их мастерство ничуть не притупилось.

Более того, они могут быть построены тайно. Некоторые из них были спрятаны под каменными плитками на городской площади, некоторые были спрятаны за стенами, а некоторые даже прятались в высокой траве. Их можно было установить, никого не предупредив.

То, как были спрятаны руны, также было сделано очень скрытно, как и та, что Байи нашел на чашке. Если бы он не расширил свою духовную энергию, чтобы просканировать местность, то не смог бы найти их.

В заключение, Байи наконец понял, как эта подпольная организация, смогла развиваться и стать настолько скрытной и незаметной, под бдительным оком общественности, а также законной, влиятельной и могущественной церкви.

Эта массивная руническая формация была пятым сюрпризом Байи за этот день.

http://tl.rulate.ru/book/14139/665254