

Глава 153: Расскажи историю своей жизни.

На следующий день, рано утром, Байи и Мия решили возвращаться домой.

Байи не возражал против того, чтобы нанести визит в дом Мии, но на самом деле, время было немного неподходящим. Дело с Ундиной ещё не было улажено, Атти ещё не совсем освоилась, он ещё не начал работу над посохом, который хотел сделать для Тисдейл, и даже ремонт доспехов из черного золота пришлось отложить на неопределённый срок.

Но не было ничего, что Байи мог бы сделать в данной ситуации. Глядя на Мию, повисшую у него на руках, приоткрывшую свой маленький ротик и жалобно глядящую на него щенячьими глазками, он только и мог, что согласиться. Он поспешно привел в порядок все дела, установил в доме гомео-термическую формацию, оставил в доме огромное количество золотых монет, купил кусок шифера с магическим покрытием и вырезал на нем коммуникационную формацию. Поскольку Тисдейл была связана работой в мастерской, она не могла присоединиться к поездке, поэтому Байи решил оставить инструмент для связи. Беспокоясь о том, что Тисдейл будет одиноко в таком большом особняке, он также оставил дома Атти.

Прежде чем они уехали, Байи нарочно купил два комплекта красивой элегантной одежды для Мии. Затем он взял напрокат самую дорогую карету, какую только можно было купить на рынке, и они вдвоем, рано утром, отправились в путь.

Вообще-то дом Мии находился недалеко, на юге от города Арвина. Они придут туда в мгновение ока, если воспользуются заклинанием полета, но Мия всё равно настояла на том, чтобы вернуться в экипаже. Очевидно, это было сделано для того, чтобы у неё появилось ощущение возвращения домой. Немного поразмыслив, Байи решил ей уступить. В конце концов, было бы неплохо, если бы она была готова провести с ним время, застряв в небольшом пространстве, не так ли?

Кроме Мии, в карете были ещё и растения, посаженные в банки в форме животных, которые Байи принес с собой. Хотя было довольно хлопотно тащить с собой все эти растения, он не доверял Атти и Тисдейл заботу о них, особенно Атти, которая продолжала идти против его приказа и настаивала на том, чтобы вырвать только что проросшие нежные саженцы. Не имея другого выбора, он забрал их всех вместе с собой.

Поначалу Мия в приподнятом настроении наслаждалась идиллическими пейзажами сельской местности за окном, но через некоторое время ей стало скучно, и она начала лениво ложиться на мягкое сиденье кареты. Положив голову на бедро Байи и распустив под собой черные длинные волосы, похожие на водопад, она наблюдала за неземными узорами, вырезанными на крыше кареты, и восхищенно вздыхала: "какая просторная кабина! Карета такая устойчивая, а сиденье такое мягкое и удобное. Даже потолок красиво украшен изящными узорами. Это самый удобный экипаж, в котором я когда-либо была! Большое спасибо, мистер Хоуп!"

Да! Просто сама эта поездка обходится нам почти в месячный доход обычной семьи. Конечно, это будет удобно! - подумал про себя Байи. Протянув руку, Он приподнял голову Мии, прежде чем быстро вставил мягкую подушку между её головой и своими ногами. Так было бы немного помягче".

"Ммм..." - девочка удовлетворенно вздохнула, её большие глаза слегка прищурились. Казалось, она действительно наслаждалась моментом.

На ней было новое платье цвета морской волны, которое Байи купил для неё вчера. Хотя вырез был относительно выше, и её шея была полностью прикрыта, платье было на самом деле с

открытыми плечами, которое открывало её круглые сладкие плечи. В отличие от других обычных платьев, талия была обтягивающей, полностью открывая очертания стройной талии Мии. Изюминкой платья стала специальная краска, используемая для покраски одежды. Под ярким солнцем от её платья исходили блики, словно оно было соткано из воды глубокого синего озера. В сочетании с нежным маленьким личиком Мии, платье делало её еще более ослепительной и привлекательной.

Даже если платье было с высоким воротом и длинным краем, оно в полной мере могло, подчеркнуть красоту Мии.

"Сними туфли и подними ноги. Так ты будешь чувствовать себя намного комфортнее", - снова предложил Байи.

К его удивлению, девушка отрицательно покачала головой. На ногах у неё были туфли с открытым носком и черным шелковым бантом на каблуках. По правде говоря, ей очень понравилась пара новых туфель, и с тех пор, как она их надела, ей очень не хотелось их снимать. Она даже высоко задрала ноги и залюбовалась туфлями, которые сидели на её прелестных ножках: "Новые туфли такие красивые! Я не хочу их снимать!"

Из-за такого смелого поступка, синяя юбка, которая первоначально прикрывала её колени, соскользнула и открыла полный обзор её светлых и белых бедер перед Байи. Тем не менее, не осознавая, что она была особенно соблазнительна в такой позе, она даже невольно качнула ногами в воздухе, в результате чего пятерым Воинам бездны в пустоте, снова, было запрещено говорить.

"Ты уже большая девочка! Ты не боишься, что тебя увидят другие?" - Байи отвел глаза, инстинктивно подняв руку, чтобы ущипнуть её за личико.

"Ну, кроме тебя здесь никого нет. Я не вижу в этом никаких проблем, - Мия приняла безразличный вид, - в любом случае, разве вы уже не видели всё моё тело, мистер Хоуп?" - Говоря это, она взяла руку Байи, которая собиралась ущипнуть её за щеку, и потерлась о неё лицом. Затем, как ребенок, она промурлыкала: "Нам ещё долго ехать, прежде чем мы доберемся до дома. Не могли бы вы рассказать мне какую-нибудь историю, мистер Хоуп?"

В такой момент, Байи был очень доволен собой, как отец - дочь. Он нежно погладил лицо Мии и спросил: "У меня много историй, какую ты хочешь услышать? Любовная история о девушке, которая любит петь, и мальчике, играющем на гитаре, с бесстыдным третьим колесом вторгающимся в их прекрасное время вместе?"

Девочка покачала головой. Похоже, ей не особенно нравилась такая история.

"Тогда как насчет истории о мальчике, который влюбляется в партнера своего отца и ради несуществующего обмана, он оказывается в смертельной схватке со своими одноклассниками, сестрой и собственным учителем?"

Мия снова покачала головой. Эта история была слишком печальна для неё.

"Хорошо. Что ты думаешь об тогда этом? Мальчик, носящий свою могучую желтую крысу, с которой он много работает, но его всегда дисквалифицируют в полуфинале ежегодного конкурса домашних животных каждый год?"

Мия начала немного расстраиваться. Она не понимала, почему Байи продолжал рассказывать свои истории, которые были такими мрачными. С несчастным видом она оторвала лицо от его

руки и пробормотала: "Я ... Я люблю героические истории! Как Мистер "Извращённый" Паладин!"

Эмм... Так ли это? Байи задумался и начал быстро оглядывать группу Воинов бездны в пустоте, пытаясь найти кого-нибудь, у кого были бы подходящие предыстории, которые понравились бы Мии. Через некоторое время он немного расстроился, обнаружив, что никто не соответствует героическим фантазиям Мии. Что же касается того Мистера Извращенца, о котором Мия только что упомянула, то ему уже запретили высказываться по поводу желания лизать её ноги, некоторое время назад.

Может быть, священнослужитель? Минуточку, ему тоже запретили разговаривать с Паладином. Архимаг? Император, * кашель * тиран * кашель*, который полагался на свое оружие, чтобы запугивать людей вокруг него? Ммм... По-моему, он далеко не герой... Фея? Ну, она действительно герой, но она также и тот, кто создал все решённые ей проблемы. О, да, не говорю уже о том, что она не любит Мию...

"Почему бы тебе просто не рассказать ей мою историю?" - видя Байи в затруднительном положении, предложила Ученый.

Рассказать ей историю твоей жизни о том, как ты застряла в Башне магов на всю свою жизнь до такой степени, что навсегда осталась одинокой?

"Ты можешь рассказать мою историю! У меня есть несколько замечательных историй об убийствах, помнишь?" - Ассасин тоже присоединился.

Зачем мне сообщать Мии о зловещих способах убийства? Это было бы просто ужасно!

Через некоторое время Байи решил поговорить о Рыцаре. Хотя он был немного неразборчив в связях в своей прошлой жизни, но, по крайней мере, он всё ещё похож на героя, он был добрым и всегда смотрел вперед. Не должно быть никаких проблем, если рассказать Мии его историю.

Прежде чем он успел начать третью фразу рассказа, его уже прервала Мия: "О, я знаю, это история Священного рыцаря! Я знаю эту историю с самого детства. В конце истории он убил двадцать тысяч врагов одним ударом своего меча, не так ли? Он действительно удивительный человек!"

Байи вдруг замолчал. Повернувшись к пустоте, он спросил Рыцаря, который обычно был неразговорчив: "Почему я не знал об этой твоей истории?"

"Серьезно? Ты действительно поверил в эту нелепую историю? Двадцать тысяч человек? Я за всю жизнь не смогу закончить убивать их всех, даже если они выстроятся в очередь и будут ждать, когда я их убью! Что? Я что, по твоему похож на машину для убийства, или что-то в этом роде?" - саркастически усмехнулся Рыцарь.

По правде говоря, Рыцарь действительно привел с собой отряд в двести человек и устроил засаду на передовой отряд в тысячу человек своего врага. В то время, из-за его известной славы, наряду с его великолепным мастерством фехтования и украшенными визуальными эффектами, побежденный отряд в тысячу человек распространил историю его силы и ужаса повсюду после того, как они от него сбежали, создавая напряженную атмосферу в их собственной армии. Так уж случилось, что он привел элитный отряд в лагерь врага и убил командира армии, что привело весь отряд из 20 000 человек в панику и хаос.

Ну, в некотором смысле, он действительно победил врага в одиночку, что не было трудной

задачей для бойца уровня Полубога. Но чтобы повысить его репутацию, его собственные люди добавили дополнительные не правдивые детали в эту историю, и вместо того, что он победил всю армию в одиночку, получилось, что он уничтожил всю армию в одиночку. К тому времени, когда эта история дошла до Мии, история превратилась в то, что Рыцарь, уничтожил всю 20-тысячную армию одним ударом своего меча.

По этой причине существовала поговорка, гласившая, что истинная правда часто отличается от легенд, которые приходилось слышать. Именно из-за этого Байи не знал, как рассказать Мии историю остальных Воинов бездны.

И все же, Мия была воспитанным и разумным ребенком. Глядя на неловкость Байи, она перестала притворяться избалованной и вместо этого мягко пожала его руку: "Как насчет того, чтобы вы просто рассказали мне свою собственную историю, мистер Хоуп?"

"Моя история? - Байи покачал головой: Я был просто наивным, добрым, оптимистичным, веселым, щедрым, позитивным, скромным, замкнутым, сдержанным, хорошим человеком, который жил в одном месте, где есть много вещей, которые ты никогда не поймёшь. У меня вообще нет никакой интересной истории. Только после того, как я встретил тебя, Мия, моя история стала более оживленной".

"Я... Неужели это так? - Мия слегка нахмурила тонкие брови, - наверное, вам и раньше было очень одиноко, не так ли, мистер Хоуп? Хм, но всё в порядке, я сейчас на твоей стороне..." Затем, как только что предложил Байи, она сняла с ног красивые туфли и свернулась калачиком на сиденье, тихо лежала на бедре Байи с закрытыми глазами, больше ничего не говоря.

Байи нежно погладил её по голове. Его сердце наполнилось эмоциями. Ромео и Джульетта, да? Может ли кто-нибудь догадаться, из какой истории на самом деле происходит этот рассказ? Я так много об этом слышал! Можете ли вы догадаться, что такое аниме / манга?

<http://tl.rulate.ru/book/14139/651283>