

Глава 81: Что будет, если она тебе не поверит? Бой Мии и Видомины продолжался. Несмотря на свиток в одной руке, Видомина произнесла заклинание пятого уровня, предварительно зачерченное в её посохе Святого кварца. Мия тоже не отставала и проявляла свою изобретательность в оборонительной тактике. Вместо того чтобы готовиться к атаке свитками или снаряжением, она использовала заклинание, которое Архимаг создал специально для неё. Щит возник прямо перед ней в самый нужный момент, отражая странную атаку противника. Судя по всему, они завязали ещё одну схватку. Тем не менее, когда их энергии столкнулись, аплодисменты толпы стали громче. Не теряя ни секунды и не давая противнику времени на размышления, Видомина снова атаковала, делая вид, что использует свиток, прежде чем попытаться нанести завершающий удар. Мия, казалось, предугадала её намерение и успешно защитилась от атаки. Толпа ликовала, их боевой дух поднимался от мысли о возможной победе Мии над таинственным тяжеловесом. Почти все зрители поддерживали Мию. «Она заблокировала атаку пятого уровня! Что? Как? Это было опасно! Ты можешь это сделать, Мия! Держись! Не проиграй ей!» Но были и те, кто выражал беспокойство: «Защитная магия хороша, но всё-таки, Мию потихоньку загоняют в угол, не так ли? Скоро она станет для Видомины живой мишенью!» «Это заклинание... если я не ошибаюсь, это Павис? Часто восхваляемое церковью, если мне не изменяет память?» Церковь долго продвигала заклинание Павис среди народа, сделав его таким доступным, что практически каждый мог его освоить, если бы захотел. Это заклинание служило достойной защитой как для самого заклинателя, так и для его товарищей, но имело один серьёзный недостаток. Оно требовало постоянного и непрерывного потока маны, что означало, что заклинатель не мог быстро подготовить следующее заклинание после применения Павис. Это требовало значительного времени для перегруппировки и концентрации маны. В реальных битвах даже небольшой промежуток времени мог стать фатальным — как в метафорическом, так и в прямом смысле. Мия, вероятно, выбрала эту технику в качестве последнего усилия, чтобы показать свою стойкость, решили зрители. Однако старейшина не проявлял облегчения — напротив, его выражение становилось всё более напряженным, на лице читалось волнение. «Мия всё делает правильно! Заклинание Видомины также требует постоянного потока маны, так что использование чего-то вроде Заклинания Павис вполне оправдано!» — воскликнул кто-то из толпы. Это открытие изменило мнение зрителей, когда они более внимательно изучили текущую ситуацию. «Гравитация» — заклинание, выпущенное посохом Видомины. Как и говорило название, оно непрерывно увеличивало вес противника, добавляя экспоненциальную инерцию цели до такой степени, что сила, необходимая для её преодоления, становилась таковой, что поднять руки в капитуляции или произнести хоть слово, чтобы использовать другие магические заклинания, было бы невозможно. Суть заклинания заключалась в его скрытности; когда оно использовалось, не было никаких визуальных сигналов или эффектов в окружении. Более того, поскольку гравитация не имела конкретного контр-элемента, только общая энергия или магические щиты могли её отклонить. Поскольку заклинание было непрерывным, гравитация медленно истощала ману противника, если тот пытался защитить себя, постоянно поддерживая щиты. Обычно это заканчивалось двумя способами: либо цель становилась всё слабее, пока её энергия не истощалась, либо магические щиты полностью поддавались заклинанию, разрушаясь и оставляя цель беззащитной. Это действительно была хитрая техника. И тот факт, что заклинание не было широко известно, придавал ему преимущество внезапной атаки, которое могло оказаться решающим в битвах между учениками среднего уровня. Неудивительно, что многие падали перед Видоминой, несмотря на те достижения, которые они продемонстрировали в четвертьфинале. Поэтому толпа снова ликовала, хоть половина из них и не могла различить это заклинание. Успешно применить Павис против постоянно наступающего заклинания Гравитация в самый последний момент — это действительно заслуживало уважения. Старейшина, однако, испытывал гораздо большее беспокойство, не сосредоточенное на таком поверхностном уровне. Защита девушки от Гравитации не была вне его расчетов — в конце концов, Видомина уже использовала это

заклинание. Он не сомневался, что это не ускользнуло от глаз призванной души противника. Однако его озадачивал сам выбор защиты. Это было настолько странно, что старейшине захотелось вытрясти ответ из Байи. Вместо того чтобы применить сильное защитное заклинание, способное противостоять козырю Видомины, Мия использовала лишь простое, не столь мощное заклинание. Не имело значения, сможет ли она защитить себя от этой атаки. Старейшина помнил, что единственными двумя методами, которые мог использовать маг среднего уровня против заклинания Гравитации, были свиток рассеяния или магический инструмент. Если бы Мия потратила свою энергию на противодействие заклинанию Гравитации, её ожидала бы неминуемая атака! Даже если бы она решила просто атаковать прямо, позволив своей экипировке принять на себя урон, Гравитация разрушила бы защитный щит её снаряжения, тем самым удалив её защиту. Исходя из всех расчетов, одной лишь стратегии было бы достаточно, чтобы поставить её в проигрыш! Однако техника Мии склоняла чашу весов в её пользу. Одним заклинанием Павис она избежала ловушки старейшины. `````` Вместо этого Видомина могла использовать заклинания пятого класса только дважды за один бой, и она только что потратила одно. Тревога и ярость охватила разум старца. На этот раз ему пришлось готовиться к тому, что Видомина может проиграть. Он покачал головой, стараясь очистить разум. У Видомины было намного больше шансов, даже если казалось, что она находилась в невыгодном положении. У них оставался еще один козырь. Единственное, что сдерживало её от его использования, было то, что это не отличалось бы от поражения. Это была бы слишком нечестная победа. — Она не посмеет использовать это, — подумал старец. — Но проблема всё ещё существует — как эта маленькая девочка может игнорировать заклинание тишины? Очевидно, Архимаг разделял те же чувства. — Ты научил её этой стратегии, не так ли? Зачем ты вообще научил её такой странной тактике? — Я?! Ты действительно думаешь, что твой ученик будет таким неудачником?! — воскликнул Байи с горячностью. — Если бы это был я, я бы атаковал вовремя их второго столкновения. Я бы разрушил её щиты, используя магию ледяного элемента, а затем обрушил бы на неё эту белую слизь прямо в лицо. Посмотрите, как она это делает! — Это довольно хорошая стратегия. У Мии остаётся много времени, чтобы использовать наступательные заклинания... — вставил Исследователь. — Но использовать это заклинание против красивой леди показалось бы ей странным, не так ли? — Ты шутишь? Именно потому, что она красива. Ни одна разумная красавица не сумела бы сохранить самообладание, если её очаровательное лицо окажется под дождём из слизи, — защищал свой выбор Байи. — Заклинание слизи сработало бы, признаю. Это быстро и, похоже, одно из самых эффективных заклинаний, на которые не влияет гравитация. Просто... мне интересно, почему ты игнорируешь заклинание тишины? Архимаг сделал паузу. — Или у тебя уже есть что-то, что поможет справиться с заклинанием тишины в её экипировке? Хотя я не припоминаю, чтобы у тебя было достаточно времени, чтобы достать оборудование, способное противостоять заклинанию тишины. — Хех, я долго готовился к таким ситуациям, — беспечно ответил Байи. Что ещё эта акула-молот могла сделать? Если бы Мия попала под действие заклинания тишины, всё, что ей нужно было бы сделать, это использовать Павис, и игра была бы окончена. Байи был очень хорошо подготовлен. Когда Мия обедала с ним, у него возникло желание сказать ей, чтобы она просто использовала эту акулу-молот и мгновенно победила своего противника, не тратя слишком много времени на битву. Он сдерживался лишь потому, что такая быстрая победа была бы сродни мошенничеству и не дала бы значимого опыта для девушки. В конце концов, речь шла о получении опыта. Поэтому всё, что он сделал, это рассказал Мии, какие трюки ей следует ожидать и что делать, чтобы с ними справиться. Что подумает старейшина, если узнает правду? Битва продолжалась до третьего или четвертого столкновения, и Мия получила довольно много урона, когда Видомина восстановила превосходство, заставив Мию вернуться в защиту с помощью заклинания Павис. — Чёрт. Неопытность настигла Мию, да? В конце концов, она всё ещё не может отказаться от привычных боевых шаблонов, — безучастно наблюдал за своей молодой ученицей Байи. Он смотрел на щит, который Мия воздвигла уже в который раз. Эмм... Павис оказался немного

крепче, чем он думал. Полностью заблокировал всё, что Видомина бросила в неё. — Послушай, дитя моё! Я должен исправить эту серьёзную ошибку, которую ты совершаешь! — громким голосом прогремел Архимаг в пустоте. — Это заклинание называется не Павис, ясно? Оно называется «псевдо-развертывание основания антропного принципа», дитя! По крайней мере, уважайте имя, которое ему дали! — продолжал он, подражая Зевсу. — Как и ожидалось, использует свою королевскую осанку, чтобы исправить «ошибку» размером с прядь волос! — закатил глаза Байи. — Хоть притворись, что беспокоишься о Мии, ладно?— Ты разговаривал сам с собой? Ты её учитель, ты должен беспокоиться о ней. Кроме того, ты уже рассказал ей о плюшевой акуле-молот — с этим она не потерпит поражения, — заметил Архимаг. Он сделал паузу, и в его голове возник новый вопрос. — Маленькая девочка действительно любит эту акулу-молот, но почему она не закатила истерику, когда ты сказал ей, что сделал что-то с её плюшевой игрушкой? Потому что я не сказал ей, что заколдовал его! Все, что я сказал, было: «Ты знаешь? Акула-молот — твоё духовное животное. Во времена кризиса всё, что вам нужно сделать, это попросить его избавить вас от опасности... как в ту ночь два года назад». Все Воины бездны разинув рот, дрожащим голосом пытались что-то сказать.— Чтооо? И это всё? Что, если она тебе не поверит?!``

<http://tl.rulate.ru/book/14139/440779>