

Глава 53: Проваливай! То, как Фея плакала, действительно делало её похожей на брошенную жену. Столкнувшись с такой ситуацией, Байи не знал, как её утешить. Но, в конце концов, почему он должен был это делать? Какой личностью он должен был быть, чтобы утешить её? Было очевидно, что Фея питала к нему чувства, так что он не мог просто проигнорировать её, не так ли? К счастью, в этот момент появился Архимаг, чтобы спасти своего ученика. Он сменил тему, спросив Фею: - Леди Фея, теперь, когда вы проснулись, у меня есть к вам вопрос, который мне действительно важен. Фея быстро остановила свой слезливый поток и через секунду вернулась в привычное состояние. В конце концов, она была человеком, который испытал много трудностей в жизни. Быть брошенной мужчинами было настолько тривиальным делом, что не стоило упоминать об этом. На самом деле, она просто притворялась, когда вела себя избалованно и очаровательно перед Байи. - Учитель, вы хотите спросить о моём луке, не так ли? - спросила Фея, обращаясь к Архимагу. - Да, это очень интересное оружие, - ответил Архимаг. Прежде чем они вошли в пустоту, большинство Воинов бездны обладали мощным оружием. Некоторые из них были особенно сильными, такими как Книга Архимага — "О рабстве" или "Порабощение души" у Лича. Это оружие было настолько мощным, что его можно было назвать Божественным артефактом. Тем не менее, по сравнению с луком Феи, это оружие находилось на другой ступени. Этот лук, известный как "Бабочка Каудильо", был редким наследием. Каждая Фея, обладая им, получала титул Фэн, который заменял её имя на всю оставшуюся жизнь. До этого Фея имела долгое и сложное имя, но с тех пор, как она унаследовала лук, её переименовали в Фэн, и она должна была покинуть деревню Фей в одиночку, среди громких возгласов и празднований, сопровождаемых барабанами. Не сказать, что другие Феи были бессердечны, заставляя Фею, никогда не проходившую обучение или культивирование, столкнуться со странным человеческим миром в одиночку, рискуя голодом и похищением. Но лук был при этом слишком силен. Любой, кто был признан им, даже обычный смертный, обретал необычайную силу. И эта сила с течением времени только увеличивалась. Сначала её энергии хватало только для отпугивания сурков и детенышей единорога, но позже, обладая луком, она смогла продержаться до подхода подкрепления, сражаясь на уровне Полубога Лича. В конечном итоге именно она нанесла смертельный выстрел, отправив Лича в пустоту. Из этого можно было увидеть, насколько мощным и доблестным был этот лук. Это действительно было страшное оружие. Существование Закона было тем, что даже Воины бездны не могли понять. Наличие всех этих могущественных сверхъестественных существ, запертых в месте, которое существовало за пределами миров, также было результатом Закона. Поскольку они не понимали Закон, никому не было понятно, почему Байи удалось сбежать из пустоты. Однако, поскольку он пришёл из другого мира, они подозревали, что он не был полностью связан Законом, который применялся ко всему магическому миру. Именно поэтому их интересовало всё, что касалось Закона. Например, секретная техника церковного трибунала — последний суд, таинственное заклинание — изгнание души и даже лук Феи. Каждый из Воинов бездны был в восторге от этих вещей, которые могли отправить душу человека в пустоту. Из этих трёх предметов, наиболее вероятным для столкновения с Байи был лук — Бабочка Каудильо. - Но я уже рассказала вам всё, что знаю о луке, - сказала Фея серьезным тоном. - Клянусь, я ничего не утаила. Вы можете спросить моего любимого, если не верите мне! Кхм, кхм! Мы верим, быстро ответил Байи. За исключением самого Байи, не каждый Воин бездны обменивался воспоминаниями друг с другом. Например, Паладин и Клирик просто презирали идею обмена воспоминаниями с Личем и Дьяволом. То же самое было и с Феей. С самого начала и до сих пор, она обменивалась воспоминаниями только с Байи и даже поклялась никогда не обмениваться ими с другими. Ну, это действительно была верность и целомудрие Феи по отношению к любви всей её жизни. - Итак, дорогой, ты пробовал использовать метод, которому я тебя обучила, чтобы обнаружить присутствие Бабочки Каудильо? - снова спросила Фея. - Я пробовал, но так ничего и не нашёл. Разве это не тот навык, который может выполнить только мастер лука? - уныло ответил Байи. Конечно, он никогда не откажется от попыток обрести Божественное оружие. - Но как

же? Вы мой любимый, так что это означает, что вы тоже его владелец! Используя Земной метод суждения — это общая собственность супруг. Поэтому я уверена, что у вас не возникнет никаких проблем с использованием этой техники. Может быть, он уже приобрёл нового хозяина? — уверенно сказала Фея. — Что за странная логика? Даже я не признаю нас как супругов, как же тогда лук может это сделать? Как он может узнать меня! — жаловался Байи себе под нос. — Ах... Новый владелец. Должно быть, это Фэн нового поколения... Интересно, с этим человеком будет легко иметь дело... — произнес Архимаг, погружённый в собственные мысли. — Эй, учитель! Ты серьёзно думаешь о борьбе с этим поколением Фэнов? Это не просто убийство и захват его оружия! Ты хочешь, чтобы я сражался с лучником, который унаследовал имя Фэн? Ты понимаешь, что это настоящее Божественное оружие? Это не похоже на разноцветные зелья Ундины, о которых вы знаете! — Расслабься, расслабься! Я только думал об этом. Есть много способов справиться с лучником. Сначала вы можете активировать Каменного стража в Лабиринте и заманить его в ловушку, а затем активировать "Зеркало души" (Судьба/Великий Приказ — концепция мрамора реальности, заключающаяся в материализации и проецировании своего внутреннего мира в реальность) и, прежде чем он сможет вытащить свой лук, вы немедленно отрежете ему руку... — продолжал бормотать Архимаг низким голосом. — Почему это звучит так знакомо? Просто потому, что противник — лучник, вы сразу подумали о другом аниме, связанном с лучником, не так ли? Но проснитесь! Этот лучник отличается от лучника из аниме! Этот лучник использует настоящий лук, ясно?! — Ах!~~~~~htmlДорогой, давай оставим учителя в покое. Пойдем подберем аксессуары для твоей милой ученицы, хорошо? — сказала Фея, одновременно пряча часть своего сознания в сознание Байи. Выпустив еще один мелодичный смех, похожий на звук колокольчиков, она добавила: Смотри, дорогой! Такое чувство, что я держу тебя за руку, не так ли? Ой, а ведь это похоже на свидание! Вообще-то, я впервые хожу по магазинам с мужчиной... В то время, пока они разговаривали, Байи уже покинул Академию и теперь шел по улице, полной магазинов. Несмотря на черный плащ, словно у вора, в который он был одет, и на то, что Фея давно умерла и больше не имела физического тела, ей все равно удавалось фантазировать о чем-то странном. Прошло много времени с тех пор, как она в последний раз ходила за покупками. Если задуматься, ей действительно не хватало любви и заботы... Как бы там ни было, у Байи в голове витало множество мыслей, и у него не хватало духа сказать ей это вслух. Он тихо последовал ее совету и зашел в магазин под названием "Волшебный дом любви". По каким-то странным причинам, магазин был пуст. Когда дремавший владелец заметил Байи, он мгновенно поднялся и с энтузиазмом воскликнул, даже не взглянув на странный наряд Байи: Добро пожаловать в магазин! Могу я узнать, что именно вы ищете, сэр? Предпочитаете что-то более откровенное или, наоборот, сдержанное? А? Что это вообще значит? Это модное слово среди молодежи? Чувствуя себя немного неловко, Байи ответил: Мне нужны некоторые женские аксессуары. Могу я узнать, сколько лет этой девушке? — спросил лавочник, поворачиваясь и осматривая свои товары. Это маленькая девочка. Шестнадцать лет в конце этого года, — ответил Байи. Боже, так молода? Похоже, у вас совершенно уникальный вкус. Но мне стоит вас предупредить: если кто-то узнает, вам может грозить серьезное наказание! Минимум три года, а максимум — смертная казнь, знаете ли! — тихо произнес лавочник, наклонив голову. Этот парень что, с ума сошел? Скептицизм Байи рос с каждой секундой. Прежде чем он успел задать вопрос, владелец магазина вытащил множество странных вещей и разложил их на прилавке, предлагая Байи взглянуть на товар. ЧТО ЭТО ЗА СТРАННЫЕ ВЕЩИ! КОШАЧЬИ УШИ? Свеча? Веревка? Эти три предмета были единственными, которые он мог описать вслух. Остальные походили на размытые мозаики, которые трудно было идентифицировать. Он с трудом мог различить палочки и яичные вещи, стоящие на прилавке. ЭТО ВЕЩИ ДЛЯ МАЛЕНЬКИХ ДЕВОЧЕК? — воскликнул Байи, поднимая один из мозаичных предметов, напоминающий палку. Не сердитесь, господин. Это самый маленький размер, который у меня есть! Я уверен, что все будет хорошо, если вы не будете торопиться, — быстро сказал лавочник. Повернувшись, чтобы взглянуть на вывеску магазина, Байи наконец заметил

маленькие слова, написанные чуть ниже: "Магазин игрушек для взрослых..." Взбешенный, он развернулся и сунул палку с мозаикой в рот владельца. Не оглядываясь назад, он вышел из магазина, и, хотя уже ушел довольно далеко, все еще слышал ругательства и крики хозяина лавки. Группа Воинов бездны, наблюдающих за этой сценой, уже покатила со смеху. Только Фея слабо прошептала ему: Дорогой, ты не должен был быть таким грубым. Мы можем купить их позже, когда я выйду из пустоты...Твои слова ещё хуже! Это заставит людей фантазировать о том, как твое безупречное тело связывают веревкой, которую ты только что видел! Байи вспыхнул от гнева, опустив голову, и направился в другой магазин. На этот раз он внимательно прочитал вывеску, чтобы избежать повторения той же ошибки. Это был настоящий магазин одежды. Он всё ещё помнил, что у него была красивая мантия мага. Будет глупо просто выбросить её, поэтому он решил спросить портного, можно ли немного изменить дизайн. Может быть, удлинить юбку, прикрыть плечи и добавить немного ткани на спину? Хорошо, но вот каковы будут результаты? После того как он объяснил свои пожелания, Байи мгновенно был выгнан из магазина портным, размахивающим ножницами. По-видимому, портному было недостаточно просто выгнать его, потому что он закричал множество оскорбительных слов: Я не могу в это поверить! ПОДУМАТЬ ТОЛЬКО, ТЫ ХОЧЕШЬ, ЧТОБЫ Я ИЗМЕНИЛ ТАКОЙ БЕЗУПРЕЧНЫЙ ДИЗАЙН НА ТАКОЙ? ТЫ УБИВАЕШЬ ИСКУССТВО! ТАКАЯ СВИНЬЯ, У КОТОРОЙ НЕТ ЧУВСТВА ЭСТЕТИКИ! БУДЬТЕ ПРОКЛЯТЫ, КОНСЕРВАТОРЫ! УБИРАЙСЯ ОТСЮДА! Какого черта? Как такие люди становятся портными? Боже мой, посмотрите на такое отвратительное поведение! Разъяренный Байи ворчал про себя, когда уходил. Что же ему оставалось делать? Обычные люди порой сложнее, чем сверхъестественные существа.``

<http://tl.rulate.ru/book/14139/347593>